

СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

С.Н. Николаева

МЕТОДИКА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

3-е издание

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ



УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ



Николаева С. Н.

Н 631 Методика экологического воспитания дошкольников: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. — 3-е изд., перераб.—
М.: Издательский центр «Академия»

В пособии, написанном в соответствии с авторской концепцией экологического воспитания дошкольников, раскрываются содержание и методы, конкретные педагогические технологии эколого-воспитательной работы с детьми разных возрастных групп. Особое внимание уделяется личностному развитию дошкольников в связи с экологическим воспитанием.

Для студентов средних педагогических учебных заведений.

Книга может быть полезна также студентам дошкольных факультетов педвузов, воспитателям детских садов.

© Николаева С.Н., 2005

© Образовательно-издательский центр «Академия», 2005

© Оформление. Издательский центр «Академия», 2005

ПРЕДИСЛОВИЕ

Экологическое состояние нашей планеты и тенденция его ухудшения требуют от ныне живущих людей понимания сложившейся ситуации и сознательного к ней отношения. Экологические проблемы присущи всем материкам и государствам. Есть они и в России — свои в каждом регионе.

Не понаслышке знают россияне о прогрессирующем ухудшении здоровья взрослых и детей. В результате загрязнения почвы, воды и воздуха люди питаются недоброкачественными продуктами, пьют плохую воду, дышат воздухом с большой примесью выхлопных газов.

Экологические проблемы и необходимость их преодоления породили новое направление в образовании — экологическое. Каждому из нас важно понимать, как человек связан с природой и как зависит от нее, какие в природе существуют закономерности и почему человечество не имеет права их игнорировать. Два последних десятилетия — это период становления экологического образовательного пространства. Это время выработки новых понятий, таких, как «экологическое сознание», «экологическое мышление», «экологическая культура», «непрерывное экологическое образование», и в том числе понятия «экологическое воспитание дошкольников». В последнее время осуществляется поиск эффективных методов экологического образования, создаются технологии обучения и воспитания детей и молодежи.

Это пособие — это авторский взгляд на проблему экологического воспитания детей дошкольного возраста, который сложился в результате длительных (более 30 лет) исследований и постоянной их апробации на практике в детских садах России. Оно снабжено приложениями, в которых представлены Концепция экологического воспитания детей дошкольного возраста и программа «Юный эколог».

Новый вариант пособия содержит рисунки, которые существенно дополняют текст и делают методику наглядной и доступной для студентов. В данное издание включены новые разделы: «Программы экологического воспитания дошкольников», «Экологическое воспитание детей в повседневной жизни», «Экологическое воспитание детей в разновозрастной группе», а также аннотированный список литературы для студентов и преподавателей.

Новое издание проиллюстрировано текстом поэмы французского поэта XVIII в. Жака Делиля «Сады»¹. Фрагменты поэмы включены в разные, подходящие по содержанию, части пособия. Прекрасные стихи, воспевающие красоту природы одного из уголков нашей планеты, без сомнения окажут влияние на развитие экологического сознания будущих воспитателей маленьких детей.

В целом учебное пособие соответствует стандарту «Методики экологического образования» для обучения студентов на дошкольном отделении педагогических колледжей.¹ Цит. по: Делиль Жак. Сады. / Пер. с фр. И.Я. Шафаренко; Сост. Н.А.Жирмунская, Д.С.Лихачев, Ю.М.Лотман, И.Я.Шафаренко. — (Сер. «Литературные памятники»). — Л., 1988.

1. СОДЕРЖАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

1.1. НАУЧНАЯ ОСНОВА ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ С ПРИРОДОЙ

В предметное окружение ребенка-дошкольника входят различные объекты природы, поэтому его ознакомление с растениями, животными, явлениями неживой природы неизбежно — это естественный процесс познания окружающего мира и приобретения социального опыта. Этот процесс, проходящий под целенаправленным руководством взрослых, может иметь различную научную основу. В настоящее время происходит смена позиций в естествознании: биологический подход, который господствовал до сих пор в мировоззрении людей, вытесняется новым — экологическим — взглядом на мир природы, мир предметов, созданных людьми, и на самого* человека. Экологическое мировоззрение становится основополагающим во всех сферах жизнедеятельности людей; оно в значительной степени начинает определять политику государства и развитие производства, медицины, культуры.

Экологическое мировоззрение — это продукт образования; его становление происходит постепенно в течение многих лет жизни и учения человека. Начало же этого процесса падает на период дошкольного детства, когда закладываются первые основы миропонимания и практического взаимодействия с предметно-природной средой.

Экологическое воспитание дошкольников — это ознакомление детей с природой, в основу которого положен экологический подход, а педагогический процесс опирается на основополагающие идеи и понятия экологии.

Какие же понятия являются значимыми при построении методики экологического воспитания детей дошкольного возраста? Прежде всего, необходимо определить понятие «экология»: что за ним стоит, какая наука имеется в виду.

Ведущий отечественный эколог Н.Ф.Реймерс выделяет пять существенно между собой различающихся позиций в определении этого понятия. Для выяснения научной основы экологического

' См.: *Реймерс Н. Ф.* Природопользование: Словарь-справочник. — М., 1990. — С. 592.

воспитания значимым является первое (корневое) определение экологии как биологической науки, изучающей взаимоотношения организмов со средой обитания и между собой.

Биоэкология имеет три раздела, в которых рассматриваются взаимосвязи: 1) отдельно взятого организма со средой обитания (аутэкология); 2) популяций разных видов растений и животных с занимаемым ареалом (демэкология); 3) сообществ живых организмов со средой совместного их проживания (синэкология).

Учитывая специфику детей дошкольного возраста, особенности их психического и личностного развития, разделы биологической экологии в разной степени могут служить научной основой для построения адекватной экологической методики воспитания дошкольников. Критериями отбора понятий и экологического фактического материала являются два момента: их наглядная представленность и возможность включения в практическую деятельность. У детей дошкольного возраста преобладают наглядно-действенная и наглядно-образная формы мышления, которые могут обеспечить понимание и усвоение лишь специально отобранных и адаптированных к данному возрасту сведений о природе.

Самым подходящим для восприятия дошкольниками является раздел *аутэкологии* — дети окружены конкретными, отдельно взятыми живыми организмами. Комнатные растения и растительность на улице (возле дома, на участке детского сада), домашние и декоративные животные, птицы и насекомые, обитающие повсеместно, могут быть представлены ребенку с экологических позиций — в их непосредственном взаимодействии со средой обитания. Цель воспитателя — показать дошкольникам, что составляет условия жизни растений и животных и как они взаимодействуют с этими условиями. Итак, первое экологическое понятие, которое может быть использовано при построении методики, это понятие **взаимосвязи живого организма со средой обитания**. Оно обусловлено тем, что любой живой организм обладает потребностями, которые не могут быть удовлетворены с помощью его внутренних ресурсов. Потребности живого организма (живого существа, особи) удовлетворяются факторами внешней среды. Это, прежде всего потребности в питательных веществах, воде и кислороде, которые посредством обмена веществ создают жизненную энергию и позволяют особи реализовать себя во всех сферах жизни.

Следующее важное понятие из раздела аутэкологии — **морфо-функциональная приспособленность (адаптация) организма к среде обитания** — по существу является расшифровкой предыдущего: оно раскрывает механизм взаимосвязи живого существа со средой обитания, отвечает на вопрос, как происходит эта взаимосвязь. Внешние морфологические (относящиеся к строению) особенности растений и животных доступны восприятию дошкольника, поэтому, в целом, знание о приспособленности, проде-

6 монстрированное на конкретных примерах, может быть ему понятным. Внешние проявления функционирования (у животных это поведение) также доступны наглядно-образному мышлению ребенка и интересны ему. Поведение животных целиком соответствует особенностям их строения, оно демонстрирует, что можно делать внешними органами (частями тела) в таких условиях. Маленького ребенка также привлекает динамичность поведения животных: быстрая смена образов легко привлекает его еще неустойчивое внимание и восприятие, дает «пищу» для размышлений.

Морфофункциональную приспособленность конкретизирует понятие **среды обитания**. Взрослый может обсуждать с детьми, что необходимо для жизни растения или животного (субстрат, вода, воздух, пища, определенные температурные условия и др.), какими предметами, материалами они окружены, какими свойствами они обладают.

Названные понятия выражают первую — и главную — экологическую идею: *любой живой организм через свои потребности и необходимость их удовлетворения связан со средой обитания посредством морфофункциональной приспособленности (адаптации) к определенным условиям жизни*. Эта идея конкретно и образно может быть доведена до понимания дошкольника. Рассмотрим пример.

Белка — лесной зверек, сведения о котором дети получают в дошкольном возрасте. Как живое существо она имеет потребности в пище, воздухе, тепле и др., которые она может удовлетворить лишь в своей среде обитания — смешанном или хвойном лесу. Средой обитания белки являются:

- твердый субстрат деревьев и крупных веток, растущих друг от друга на некотором расстоянии;
- разное (в зависимости от сезона) состояние деревьев: с листвой, семенами, плодами — летом, голые и в снегу — зимой;
- растения, служащие кормом зверьку (орехи лещины, желуди, семена ели, грибы и пр.);
- другие животные леса, среди которых есть и хищники — враги белки;
- сезонно меняющиеся температурные условия.

Белка обладает хорошей морфофункциональной приспособленностью, которая позволяет выжить в этой среде обитания. К приспособительным внешним признакам строения и поведения белки, значимым для нашего обсуждения, относятся следующие:

— *острые загнутые когти, позволяющие хорошо цепляться, удерживаться и передвигаться по дереву; (Субстрат — опорный экологический компонент — твердая основа (почва, камни, дерево и т.д.).*

- сильные и более длинные, чем передние, задние ноги, которые дают возможность белке делать большие прыжки;
- длинный и пушистый хвост, служащий своего рода парашютом при прыжках и согревающий ее в гнезде в холодное время года;
- острые, самозатачивающиеся зубы, позволяющие грызть твердую пищу;
- линька шерсти, которая помогает белке не замерзнуть зимой

и чувствовать себя легче летом, а также обеспечивает смену маскировочной окраски.

Эти приспособительные особенности позволяют белке легко передвигаться по деревьям во всех направлениях, находить пищу и поедать ее, спастись от врагов, устраивать гнездо и выращивать потомство, оставаться оседлым животным, несмотря на сезонные перепады температуры. Таким образом, осуществляется взаимосвязь белки со средой обитания.

Данное экологическое представление может быть постепенно сформировано за дошкольный период, в результате к шести—семи годам ребенок не только усвоит конкретные факты жизни белки в лесу, но и поймет приспособительную взаимосвязь животного со своей средой обитания.

Из второго раздела биоэкологии — *демэкологии* — в настоящее время, ввиду недостаточности исследований, использовать какие-либо понятия для построения методики экологического воспитания дошкольников не представляется возможным. Популяция, по определению Н.Ф. Реймерса, это совокупность особей одного вида, длительно населяющих определенное пространство. Каждая популяция имеет сложную структуру (по полу, возрасту, пространственным и близкородственным объединениям особей) и свою эволюционную судьбу. С детьми-дошкольниками невозможно наглядно проследить жизнь какой-либо популяции, а усвоение словесных знаний о ней предполагает развитое логическое мышление. Поэтому при построении методики для дошкольников вполне можно обойтись без знаний из области демэкологии.

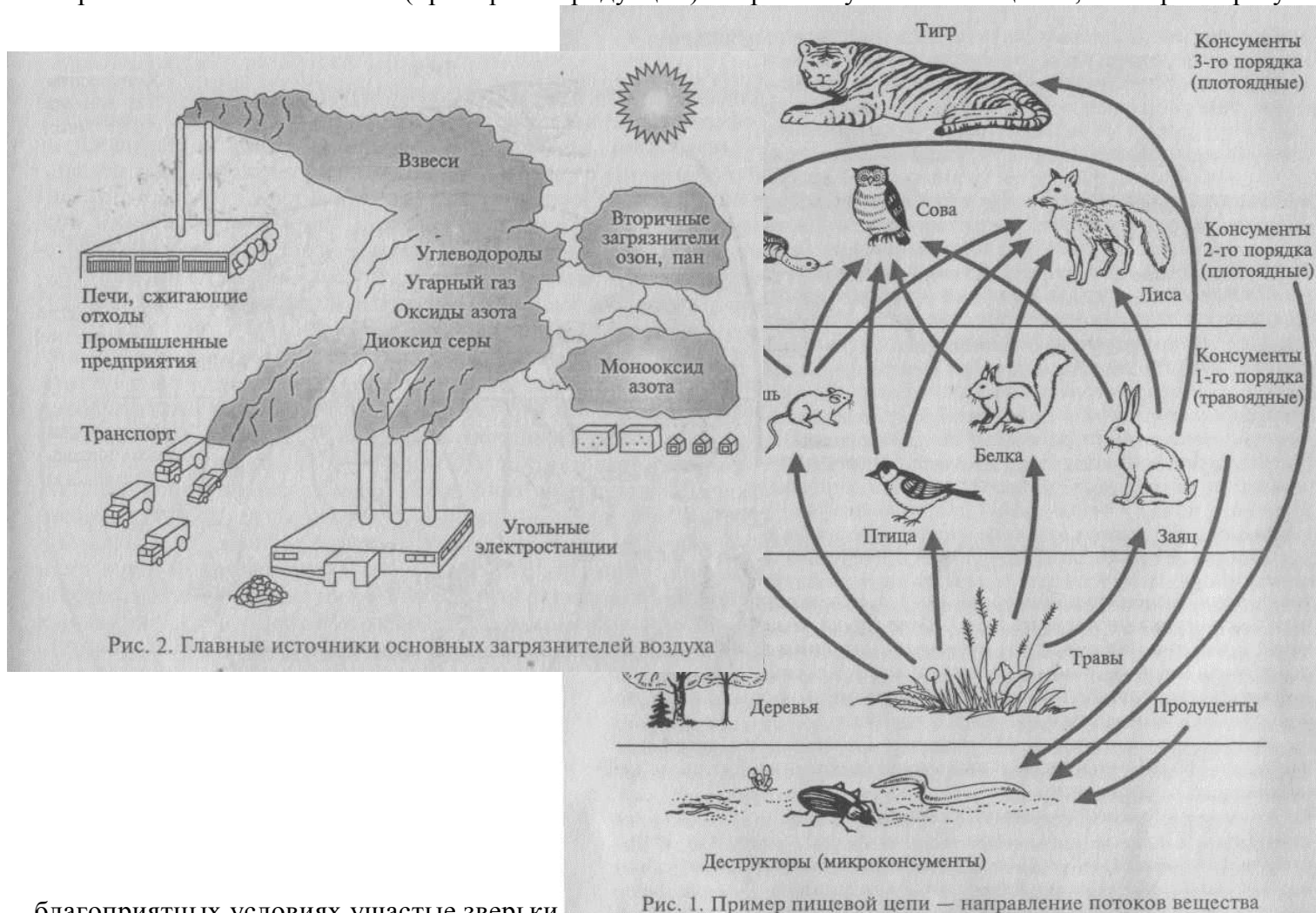
Третий раздел биоэкологии — *синэкология*, — рассматривающий жизнь растений и животных в сообществе, позволяет адаптировать ведущие понятия до уровня познавательных возможностей дошкольников. Главное понятие синэкологии — *экосистема* — определяется Н.Ф. Реймерсом как «сообщество живых существ и его среда обитания, объединенные в единое функциональное целое, возникающее на основе взаимозависимости и причинно-следственных связей, существующих между отдельными экологическими компонентами»¹. Существуют три уровня экосистем: микроэкосистемы (например, трухлявый пень), мезоэкосистемы (например, лес, пруд, луг), макроэкосистемы (например, океан, континент). Нет сомнения, что, гуляя в лесу или на лугу, возле пруда или речки, дети дошкольного возраста с помощью взрослых могут узнать главных обитателей этих экосистем, их взаимосвязь между собой и со средой обитания.

С понятием «экосистема» тесно связано понятие *цепи (сети) питания*, обозначающее пищевую взаимосвязь представителей экосистемы. Через такие цепи в каждом природном сообществе происходит биологический круговорот (энергии и вещества) (рис. 1). Рассмотрим, на примере леса, какие звенья входят в цепь питания. Комплекс факторов неживой природы (особенности климата, почвы и др.) определяет

состав деревьев и других растений, которые служат кормом различным растительноядным животным (жукам, гусеницам, птицам, грызунам, копытным). Растительноядные обитатели леса в свою очередь являются пищей для мелких и крупных хищников. Последним звеном, замыкающим цепь, являются организмы (в основном бактерии и грибы), превращающие все органические остатки (опавшие листья, трупы погибших животных) в неорганические вещества (минералы), которые поступают в почву и усваиваются растениями.

Важными характеристиками экосистемы являются состояние равновесия и его частое нарушение. В развитой экосистеме все звенья пищевых цепей относительно уравновешены и приблизительно постоянны. Тем не менее, нарушение равновесия, его колебания в разные стороны происходят довольно часто. Причиной этого являются погодно-климатические колебания, интродукции (появление и распространение в экосистеме новых видов растений и животных), разнообразные воздействия человека. Особо значимой является последняя причина — стремительный рост численности населения планеты, интенсивная производственная деятельность людей очень сильно поколебали глобальное равновесие биосферы.

Для построения методики можно выделить специальное экологическое понятие **взаимодействие человека с природой**, с помощью которого легко продемонстрировать любые воздействия людей на природу, на экосистемы в целом или на их отдельные звенья (рис. 2). Общеизвестны такие факты: истребление волков (т.е. сведение звена хищников в цепи питания лесной экосистемы до минимума) резко увеличивает количество растительноядных животных (чрезмерно разрастается предыдущее звено), в результате чего уничтожается большое количество растений и нарушается вся экосистема. Поучительна история с кроликами, завезенными в Австралию с американского континента (пример интродукции). При отсутствии хищника, который регулировал бы их численность, в



благоприятных условиях ушастые зверьки

расплодилось в немыслимом количестве — они стали злом для фермеров и фактически нарушили экосистему австралийской саванны.

Любая экосистема — это очень сложное образование, глубинное познание которого доступно лишь специалистам. Вниманию детей дошкольного возраста можно представить видимые, легко обнаруживаемые явления. Воспитатель может показать связь дву

трех, четырех звеньев в биогеоценозе, т. е. в экосистеме. Наблюдения на прогулках в лесу, на лугу, возле пруда, а затем наглядное моделирование и обсуждение позволяют старшим дошкольникам понять идею «общего дома» — сообщества растений и животных, проживающих совместно на одной территории, в одних и тех же условиях и взаимосвязанных друг с другом.

Таким образом, названные понятия биоэкологи, адаптированные к уровню познавательных возможностей детей дошкольного возраста, составляют содержательную основу новой методики — экологического воспитания дошкольников.

Кроме понятий в построении педагогического процесса могут быть использованы некоторые экологические закономерности, или явления закономерного характера, существующие в природе. Критериями отбора этих закономерностей, как и отбора понятий и фактического 1. *Закономерность морфофункциональной приспособленности растений и животных к среде обитания.* Эта закономерность проявляется в любых видах растительного и животного мира и во всех сферах жизни каждой особи. Задача педагога — показать ее на примере тех живых



существ, которые находятся рядом с дошкольником-

материала, являются их доступность детям и возможность их познания. Можно выделить три области закономерных явлений. ками или являются программными. Например, знакомя детей с белкой, воспитатель рассказывает детям о ее приспособленности в сферах передвижения, питания, защиты от врагов, выращивания потомства, демонстрирует приспособленность образа жизни зверька в

разные сезоны. Воспитатель также показывает приспособленность древесных и травянистых растений, произрастающих на участке детского сада, к сезонно меняющимся условиям жизни. Обитатели аквариума, зимующие птицы, комнатные растения — все это объекты, позволяющие продемонстрировать обозначенную закономерность, центром которой является отдельно взятое живое существо.

2. *Внешнее приспособительное сходство видов живых существ, проживающих в одинаковых условиях, но не находящихся в генетическом родстве.* Это закономерное явление, повсеместно существующее в природе, называется *конвергенцией*. Н. Ф. Реймерс дает такое определение конвергенции: «Возникновение у различных по происхождению видов и биотических сообществ сходных внешних признаков в результате аналогичного образа жизни и приспособления к близким условиям среды (например, форма тела у акулы и дельфина, облик лиственных лесов северной части Евразии и Северной Америки)»¹. Эта закономерность целиком отвечает познавательным возможностям дошкольников, так как опирается на внешнее сходство явлений, доступное наблюдению и наглядно-образному мышлению детей (рис. 3). С помощью этой закономерности у них можно сформировать не только конкретные представления о приспособленности отдельных живых существ к среде обитания, но и обобщенные представления о группах живых существ, находящихся в одинаковой среде обитания.

Например, в группу летающих (или наземно-воздушных) животных, которых могут наблюдать дети, входят бабочки, комары, мухи, самые разные птицы. Все они имеют крылья, чтобы перемещаться в воздушной среде, и ноги для передвижения по твердому субстрату; кроме того, они могут одновременно попасть в поле зрения ребенка. Водные, быстро плавающие животные также имеют много одинаковых или сходных признаков: вытянутое, малорасчлененное тело, гладкую, скользкую поверхность, специальные органы для плавания в воде (ласты, плавники, перепонки на пальцах) и пр. Следовательно, в одну группу можно объединить рыб, лягушек, уток, живущих в водно-прибрежном пространстве какого-либо пруда или озера.

Познание детьми конвергентного сходства разных живых существ, живущих в одинаковой среде, позволяет упорядочить их знания и представления о многообразии растений и животных

¹Реймерс Н. Ф. *Природопользование: Словарь-справочник*. — М., 1990. — С. 240. 12

еще до того, как они приступает к изучению научных основ экологии в школе.

3. *Различные формы приспособительной взаимосвязи живых существ со средой обитания в процессе онтогенетического (индивидуального) развития.* В дошкольном учреждении воспитатель вместе с детьми выращивает самые разные растения (цветы, комнатные растения, овощные культуры); нередко у декоративных птиц, хомяков и других животных, которых содержат в уголках природы, появляется потомство. Поэтому дошкольникам можно показать, что на разных стадиях роста и развития организм по-разному связан со средой обитания. Например, на первоначальной стадии развитие зародыша птицы происходит за счет питательных веществ, имеющихся в яйце, и внешнего тепла, которое дает сидящая на яйцах самка или инкубатор. После того как птенец появился на свет (т. е. на следующей стадии онтогенетического развития птицы), основную средообразующую функцию выполняют его родители: они обогревают, кормят, защищают его — являются главным фактором, обеспечивающим его выживание.

Итак, целый ряд понятий биоэкологии и некоторые экологические закономерности живой природы служат научной основой содержания методики экологического воспитания дошкольников.

Помимо обозначенных явлений в методику можно ввести факты, отражающие связь человека (как представителя вида, живого существа) со средой обитания, зависимость его жизни и здоровья от внешних факторов (воздух, вода, тепло, пища и др.). Этот материал имеет прямое отношение к **экологии человека, социальной экологии**. Предметом внимания дошкольников можно сделать тему сохранения здоровья, его поддержания путем создания благоприятных условий жизни в детском саду и семье, здоровым образом жизни.

Контрольные вопросы

1. Какая наука является научной основой методики экологического воспитания дошкольников? Чем объяснить ее широкое распространение в настоящее время?
2. Что такое биоэкология? Каковы ее основные разделы и понятия?
3. Какое содержание биоэкологии — и почему — может быть адаптировано к дошкольному возрасту?
4. Какие экологические закономерности и закономерные явления используются в содержании новой методики?
5. Что такое конвергенция? Почему это понятие может быть использовано в ознакомлении детей с природой?

Задания

1. Найдите материал о круглогодичной жизни зайца-беляка в лесу. Проанализируйте все понятия биоэкологии на примере этого животного.

2. Проанализируйте факторы и качество среды обитания человека на примере своего пребывания в педагогическом колледже и дома. Установите, что и как влияет на ваше здоровье, что можно изменить и улучшить в этих условиях.

3. Прочитайте фрагмент поэмы Ж.Делиля «Сады». Какие строки вас впечатлили особенно? Что вам больше нравится: красота естественной природы или садово-парковый дизайн?

Прелестные поля, что нам ласкают взгляд, Раздумий требуют скорее, чем затрат. Чтобы не нарушить чар естественной природы, Потребны ум и вкус, а вовсе не расходы. Ведь каждый САД — пейзаж, и он неповторим. Он скромн или богат — равно люблюсь им. Художниками быть пристало садоводам! Луга уступами, сбегающие к водам, Оттенки зелени, все в солнечном свету, Где тени облаков, меняясь на лету, Скользят, одушевив ковер живой и яркий, Обнявшихся дерев причудливые арки, Округлые холмы и резвые ручьи — Вот кисти с красками и вот холсты твои! Природы материал в твоём распоряженье, — Твори же из него своё произведенье! Но действуй не спеша и, прежде чем дерзнуть Лопатой грубою земли поранить грудь, Вглядись в нее любя и, лишь найдя изъяны, Берись их исправлять, как лекарь лечит раны. Во всем, всегда, везде природе подражай! Случалось ли тебе порой увидеть край, В котором было все — такое совершенство, Что ты чувствовал и трепет, и блаженство? Навеки в памяти его запечатлей. Как улучшать поля — узнаешь у полей!

1.2. КОНЦЕПЦИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Концепция — это система взглядов на какое-либо явление, система ведущих идей по определенному вопросу, глобальное его рассмотрение. Концепции — новые документы, появившиеся лишь в последнее время, с них начинается создание любого нового направления. Они определяют его цели, задачи, содержание, формы организации и другие значимые параметры. В 1989 году была создана первая Концепция воспитания детей дошкольного возраста, провозгласившая новый — личностно ориентированный — подход в педагогике.

Концепция экологического воспитания дошкольников (Приложение 1) — это первая попытка сформулировать основные идеи и положения нового направления дошкольной педагогики. Она позволяет определять перспективы его развития, создавать конкретные программы и технологии, организовывать практическую деятельность различных дошкольных учреждений.

Задание

Прочитайте Концепцию экологического воспитания детей дошкольного возраста, подготовьтесь к обсуждению материала по следующим вопросам.

1. Сколько разделов в Концепции и как они называются? Какие ведущие идеи они в себе несут?
2. Что составляет сущность экологического воспитания детей? В чем заключается его содержание?
3. Каковы цель и задачи экологического воспитания?
4. Что важнее: усвоение экологических знаний или выработка отношения к природе? Могут ли категории «знания» и «отношение» обойтись друг без друга?
5. Что входит в понятие «показатели экологической воспитанности детей»?
6. Почему воспитатель должен стать носителем экологической культуры? Что составляет ее содержание?
7. Какие методы являются значимыми в экологическом воспитании детей? Чем они отличаются от традиционных методов дошкольной педагогики?
8. Какое значение для экологического воспитания детей имеет система управления? Каковы организация и управление этим процессом в ДОУ?

1.3. ПРОГРАММЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

В настоящее время дошкольным учреждениям предоставлена возможность самостоятельно выбирать программы воспитания и обучения детей. Учитывая актуальность проблемы экологического образования, целесообразно рассмотреть, как этот аспект представлен в различных программах.

Существующая практика дошкольного воспитания показывает, что до сих пор востребованы старые программы, которыми пользовались детские сады в 80-е годы XX в. в СССР: «Программа воспитания в детском саду» под редакцией М. А. Васильевой (программа утверждена Министерством просвещения РСФСР) и «Типовая программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией Р.А.Курбатовой, Н.Н.Поддьякова (программа утверждена Министерством просвещения СССР). Рассмотрим, в какой степени эти документы решают вопросы экологического воспитания дошкольников.

«Программа воспитания в детском саду» во всех возрастных группах предлагает скромный набор знаний о природе, который представлен в разделах, посвященных развитию речи, расширению ориентировки детей в окружающем пространстве и трудовому воспитанию. Цель этой программы — познакомить детей (главным образом посредством наблюдений) с конкретными природными явлениями неживой природы, изменением состояния растений, животных участка детского сада в разное время года. Дошкольники учатся различать и узнавать различные живые существа, называть их. В отдельных случаях ставятся задачи учить детей видеть красоту природных явлений, устанавливать простейшие причинно-следственные связи (например: шел дождь — на земле лужи, светит солнце — лужи высыхают).

В старшей и подготовительной группах знания о природе носят сезонный характер: во все времена года дети наблюдают погодные явления, рассматривают растения, выделяют их характерные особенности, учатся выполнять различные трудовые действия на участке. Следует отметить: в этой программе дети познают разнообразие явлений и объектов живой и неживой природы, однако не устанавливают их взаимосвязь, не прослеживают зависимость жизни и состояния растений и животных от факторов внешней среды. Именно поэтому можно утверждать — ознакомление с природой в данной программе не имеет экологической направленности.

Обращает на себя внимание раздел трудового воспитания, в котором фактически в каждой возрастной группе ставятся большие задачи формирования у детей трудовых умений и навыков. Детей приучают ухаживать за животными уголка природы, привлекают к уборке в аквариуме, к чистке клеток, возделыванию клумб и огорода, к подкормке птиц в зимнее время, учат поливать, протирать, рыхлить комнатные растения. При этом особое внимание сосредоточивается на правильном использовании детьми орудий труда, правильном выполнении действий лейкой, лопатой, палочкой для рыхления и пр. Труд в природных условиях рассматривается, главным образом, как деятельность с оборудованием, а не как процесс создания и поддержания жизненно необходимых условий для живых существ. Можно сделать общее заключение: детским садам, работающим по программе М.А.Васильевой и желающим заниматься экологическим воспитанием дошкольников, следует дополнительно использовать одну из парциальных экологических программ.

в строении растений и потому доступны для наблюдения и наглядно-образного мышления старших дошкольников.

Экологический подход проявляется и в программном материале о животных. Так, расширяя знания о диких животных, дети на примере лесных зверей и обитателей уголка природы (аквариумных рыб, декоративных птиц, черепах, хомяков и др.) знакомятся с приспособительными особенностями их строения и поведения. Ребята вникают в способы питания, передвижения, гнезδοстроения и другие сферы их жизни, узнают, что такое маскировка, линька, как острые когти помогают быстро передвигаться по деревьям, а острые самозатачивающиеся зубы позволяют грызть твердую пищу и многое другое. Дети с интересом знакомятся с приспособительными явлениями образа жизни животных: ночной или дневной активностью, спячкой медведя, ежа, миграцией перелетных птиц.

Таким образом, можно утверждать, что «Типовая программа» — это первая программа, которая уже в середине 80-х годов XX в. ориентировала специалистов дошкольного воспитания на экологический подход при ознакомлении детей с природой. Она не была использована в детских садах на территории РСФСР, так как Министерство просвещения считало эту программу трудновыполнимой.

Начало внедрения экологического воспитания в практику дошкольных образовательных учреждений падает на 90-е годы XX в., что связано с появлением новых программ воспитания и обучения детей.

В настоящее время имеются программы двух типов — комплексные, направленные на всестороннее развитие детей, и специальные (парциальные), обеспечивающие одно или несколько направлений воспитания и развития, среди последних — немало экологических. Многие комплексные программы прошли экспертизу Министерства образования РФ и получили его одобрение. К их числу относятся: «Радуга», «Детство», «Развитие», «Истоки», «Детский сад — дом радости», «Кроха». Министерством одобрен и ряд парциальных экологических программ — «Семицветик», «Природа и художник», «Наш дом — природа», «Жизнь вокруг нас», «Паутинка», «Юный эколог», «Лучики». Все эти программы ориентированы на новую концепцию воспитания детей дошкольного возраста, в основе которой лежит личностно ориентированная модель воспитания, индивидуальный подход к развитию интеллектуальных и художественных способностей ребенка.

Для самых маленьких создана программа «Кроха». Она предполагает воспитание детей раннего возраста в семье и детском саду. В ней выделяется ряд обстоятельств, которые взрослые могут использовать для приобщения детей к природе. Если дома или в детском саду имеются растения, животные, взрослые могут заинтересовать детей наблюдением и совместным уходом за ними, вы-

книгах имеются разделы ознакомления детей с неживой и живой природой, с растительным и животным миром, разделы по формированию представлений в повседневной жизни и на занятиях. В программе имеется отчетливая тенденция экологического подхода к материалу, которая заключается в том, что все живые существа рассматриваются в совокупности со средой их обитания, через морфофункциональную приспособительную взаимосвязь с ней.

Уже во второй младшей группе, знакомясь с растениями участка, дети узнают, что важным условием их роста является вода. В средней группе, обучаясь на занятиях по выращиванию растений из семян, дети узнают, что им нужна не только вода, но и земля, так как в ней находятся питательные вещества. Наблюдая с детьми обитателей уголка природы, формируя представления о домашних животных, воспитатель рассказывает ребятам о главных условиях их жизни: вода в аквариуме — для рыб; корма, чистая вода для питья — всем животным и т. д. Знакомство дошкольников с некоторыми лесными животными не ограничивается их внешним обликом — воспитатель сообщает, какую пищу они находят в лесу, как строят свои жилища, как растут детенышей. В старшей группе эти знания расширяются и углубляются.

Особенно обстоятельно экологический подход к ознакомлению детей с природой в рассматриваемой типовой программе содержится в материале подготовительной группы. Дети расширяют свои знания о растительном мире — древесных и травянистых растениях участка, комнатных растениях уголка природы, у них формируется обобщенное представление о культурных и дикорастущих растениях на основе ряда признаков, характеризующих различные условия их произрастания. Но главное заключается в том, что дети усваивают общую зависимость роста растений от комплекса факторов внешней среды — света, тепла, влаги, питательной почвы. Воспитатели учат дошкольников понимать проявления этой зависимости в сезонной жизни растений, наблюдая вместе с ними постепенные изменения внешних условий и соответствующую им смену состояния растений. Осенью, например, условия жизни ухудшаются (уменьшается количество света, усиливается холод) — растения завершают цикл своего развития, готовятся к зиме. Весной, наоборот, — условия улучшаются (прибавляется день, теплеет, лед и снег превращаются в воду) и растения оживают, начинается их бурный рост и развитие. Дети учатся применять общую зависимость и к комнатным растениям, но несколько иначе — с точки зрения их дифференцированных потребностей. Каждому растению для жизни нужен весь комплекс условий, но разные растения неодинаково требовательны к различным факторам внешней среды: влаголюбивые очень чувствительны к недостатку воды, засухоустойчивые могут долго обходиться без воды, светолюбивые не могут расти в тени и т. д. Все эти особенности имеют внешнее проявление

звать у них эмоциональный отклик на разные проявления живых существ. Целый мир открывается детям из окна помещения и на прогулках. В программе даются рекомендации: что можно наблюдать с детьми в разные сезоны, как проводить с ними игры на природе и с природным материалом.

В программе «*Радуга*» подраздел «Мир природы» является составляющей познавательного развития детей, в рамках которого им дается информация о различных природных явлениях, развиваются познавательные процессы, формируется отношение к окружающему миру. Все это создает у детей образ мира, целостное представление об окружающем пространстве. В методическом материале программы имеется значительное количество занятий, знакомящих ребят с растениями, животными, с планетой Земля и со строением Солнечной системы. Детям дается много географических знаний и экзотических сведений (о природе Африки, о динозаврах и др.). На основе сезонных наблюдений составляются «портреты» каждого месяца. Дети учатся созерцать природу, эмоционально откликаться на ее состояние, осмысливать увиденное.

Петербургская программа «*Детство*» в разделе «Ребенок открывает для себя мир природы» обстоятельно знакомит детей с самыми различными явлениями из жизни растений, животных и их сообществ. Программа для каждого возраста включает четыре блока: первый содержит сведения о растениях, животных как представителях живого в мире природы, раскрывает связи живых существ со средой обитания, их неповторимость. Во втором разделе рассказывается о механизмах приспособительной взаимосвязи живых организмов со средой обитания, дети подробно знакомятся со свойствами различных сред, у них формируется представление о группах животных, проживающих в однородной среде. Третий раздел дает знания о росте, развитии и размножении знакомых детям растений и животных; ребята получают представления о последовательных изменениях организмов, цикличности процесса. Четвертый раздел знакомит детей с растениями и животными, проживающими в одном сообществе (в одной экосистеме). Ребята узнают, что человек может по-разному воздействовать на сообщества живых организмов — разрушать или поддерживать их.

Программа «*Детство*» заботится о разных личностных проявлениях детей — познавательных и речевых умениях, трудовых навыках, отношении к природе. Данная программа является серьезным проводником в жизнь экологического воспитания дошкольников — в ней очевидна экологическая содержательность и системный подход к вопросу. Дошкольники при реализации этой программы могут обрести начальное, но очень обстоятельное видение и понимание закономерных экологических явлений, взаимосвязей в природе.

20

«*Истоки*» — это еще одна комплексная программа, созданная психолого-педагогическим коллективом исследователей Центра «Дошкольное детство» им. А. В. Запорожца. Авторы рассматривают ее как базисную программу, которая нацелена на разностороннее, полноценное развитие ребенка, формирование у него универсальных (в том числе творческих) способностей до уровня возрастных возможностей и требований современного общества. В основу программы положена концепция психологического возраста как этапа в развитии человеческой личности. Авторы выделяют два психологических возраста в дошкольном периоде: 3 — 5 лет — младший и 5 — 7 лет — старший.

Подраздел «Природа и ребенок» программы «*Истоки*» включает характеристику возрастных возможностей, задачи и показатели развития детей, содержание и условия педагогической работы. Основное внимание сосредоточено на развитии познавательного интереса к явлениям природы. В программе содержатся сведения о связях живого организма со средой обитания (т. е. экологический аспект). Ценным является положение программы о том, что важнейшим педагогическим условием ее реализации является хорошая естественно-научная осведомленность воспитателей и наличие у них развитого экологического сознания, готовность к содержательному общению с детьми по вопросам жизни природных объектов.

Программа «*Развитие*», разработанная коллективом опытных детских психологов, нацелена на развитие интеллектуальных и художественных способностей дошкольников как ориентировочных действий с образными средствами решения задач. Эти способности помогают ребенку самостоятельно ориентироваться в новых ситуациях, находить нужные решения, осмысленно относиться к собственной деятельности. На основе развитых в младшем дошкольном возрасте сенсорных способностей в среднем и старшем дошкольном возрасте особенно ярко проявляется способность к наглядному моделированию.

Ознакомление с природой, включенное в данную программу, является одним из средств развития способностей детей и не ставит задач их экологического воспитания. Дети обучаются простейшим формам символического отражения объектов природы, их состояния, изменения, взаимосвязей в природе. В средней группе больше внимания уделяется сезонным явлениям в природе, в старшей — флоре, а в подготовительной — фауне. Тем не менее, посредством моделирующей деятельности ребята познают взаимоотношения живого организма со средой, знакомятся со связями в экосистемах, устанавливают связи между живой и неживой природой. В подготовительной группе у детей существенно расширяются представления о мире — они знакомятся с природными поясами планеты и эволюцией жизни

на Земле. При этом с помощью моделей они устанавливают связи между древними и современными животными и средой их обитания. Можно сказать, что в программе имеется образовательная тенденция к экологическому воспитанию дошкольников.

Наряду с комплексными программами в 90-е годы XX в. создано значительное количество парциальных программ. Некоторые из них имеют экологическую направленность.

Прежде всего, можно выделить программы с психологическим уклоном. Программа «*Мы — земляне*» А. Вересова имеет своей целью развитие в детях элементов экологического сознания. Она демонстрирует всеобщую взаимосвязь природы, человека и его деятельности. Программа Е. Рылеевой «*Открой себя*» создана на основе авторской концепции, направленной на индивидуализацию личностного развития ребенка. Она предусматривает развитие у детей естественно-научных представлений и экологической культуры, начальные формы экологического сознания формируются через цикл занятий «Мир нерукотворный». Н. А. Авдеевой и Г. Б. Степановой создана программа «*Жизнь вокруг нас*», в центре которой — личностное развитие ребенка. Дети получают информацию экологического содержания, на эмоционально-положительной основе у них развивается бережное и ответственное отношение к живой природе.

Программа «*Паутинка*» Ж. Л. Васякиной-Новиковой развивает в детях планетарное мышление: разумное отношение к миру и к себе как жителю Земли. У детей формируется представление о мире по четырем параметрам: «где я живу» (окружающая среда), «как я живу» (поведение и ответственность), «с кем я живу» (соседи по планете, взаимосвязь с ними), «когда я живу» (взаимодействие во времени).

Программа «*Надежда*» Т. В. Потаповой и др. также пытается решить вопросы «Я-концепции» ребенка и его взаимодействия с окружающим миром. В центр ставится экологоосознанное поведение в окружающей среде, которая понимается широко, как природная сфера, продуктивная деятельность, межличностные и общественные отношения. У ребенка формируется потребность уважать свои права и права других живых существ.

Творческий поиск педагогов и психологов в целом ряде программ направлен на развитие в детях эстетического отношения к природе и окружающему миру. Программа В. И. и С. Г. Ашиковых «*Семицветик*» нацелена на культурно-экологическое образование детей, развитие в них начал духовности, богатой, творческой саморазвивающейся личности. Авторы считают, что от того, как будет мыслить ребенок, насколько тонко он научится чувствовать окружающий мир природы, как воспримет ценности мировой культуры, зависит то, как он будет жить, какие совершать поступки. Программа предполагает совместную творческую деятельность

22

детей и взрослых в детском саду, детских студиях или в семье. В процессе обучения дошкольники приобретают широкий кругозор, нравственное начало в отношении к окружающему миру. В программе имеются две базовые темы: «Природа» и «Человек». Тема природы включает четыре царства на Земле (минералы, растения, животные и человек) и выходит за пределы планеты — в ближнее и дальнее космическое пространство. Вторая тема рассматривает человека-созидателя: народных и национальных героев, подвижников мировой культуры, оставивших добрый след на Земле.

Программа Т. А. Копцевой «*Природа и художник*» сочетает в себе формирование у детей 4—6 лет представлений о природе как живом организме и развитие их творческой деятельности. Средствами изобразительного искусства автор решает задачи экологического и эстетического воспитания детей, приобщает их к мировой художественной культуре. Блоки программы «Мир природы», «Мир животных», «Мир человека», «Мир искусства» посредством системы творческих заданий развивают у дошкольников эмоционально-ценностное отношение к миру. Культурологический аспект экологического воспитания представлен также в программах И. Белавиной, Н. Найденой «*Планета — наш дом*» и Т. И. Поповой «*Мир вокруг нас*».

К этой же группе можно отнести программу Н. А. Рюкбейль «*Чувство природы*», предназначенную для воспитания дошкольников 4—6 лет в учреждениях дополнительного образования. Цель программы — развитие у детей через эмоциональную сферу познавательного интереса к природе и желание общаться с ней. Ребята обучаются три года — на каждом этапе решаются новые задачи их воспитания, образования и развития. Общим итогом становится устойчивый интерес к природе, желание общаться с ней, а также творческое самовыражение детей в различных видах художественной деятельности. Особенность организации программы заключается в том, что на каждом занятии, которое длится два академических часа, дети «погружаются в природу» и проживают ее вместе с педагогом в уютной атмосфере.

Большое значение в экологическом воспитании дошкольников имеют программы, направленные на становление начал экологической культуры через познание экологических закономерностей природы. В основу содержания программы Н. Н. Кондратьевой «*Мы Азбука экологии*» положено постепенно расширяющееся представление о живом организме. Сначала дети знакомятся с растениями,

животными и человеком как живыми существами (раздел 1), затем познают приспособленность живых организмов к среде обитания (раздел 2), затем — их рост, развитие и размножение (раздел 3) и, наконец, — взаимосвязь живых организмов в экосистемах, связь человека с природой, для которого она является средой обитания (раздел 4). Во всех разделах знания выступают как ведущий фактор развития у детей экологического сознания, которое позволяет старшему дошкольнику понять роль Человека на Земле, осознать, что он как космическое творение является частью природы.

Программа «Мы» предполагает традиционные виды детской деятельности — наблюдение, моделирование, труд в природе, игру, изодетельность и конструирование. С различными видами деятельности (их содержанием и результатом) связываются проявления у детей экологической и общечеловеческой культуры. Особое значение приобретает природоохранная деятельность, которая может осуществляться старшими дошкольниками во все сезоны года.

Программа Н.А.Рыжовой «*Наш дом — природа*» нацелена на воспитание гуманной, социально-активной и творческой личности ребенка 5 — 6 лет, которая имеет целостный взгляд на природу и понимает место человека в ней.

В соответствии с программой дети получают представления о взаимосвязях в природе, которые помогают им обрести основы экологического мировоззрения и культуры, ответственного отношения к окружающей среде и своему здоровью. Программа предусматривает выработку у детей первых навыков экологически грамотного и безопасного поведения в природных условиях и быту, навыков практического участия в природоохранной деятельности в своем крае.

Программа «Наш дом — природа» состоит из 10 блоков, каждый из которых включает обучающий и воспитывающий компоненты — получение знаний о природе и развитие у детей различных аспектов отношения к ней (бережного, умения видеть красоту и др.). Половина программы (пять блоков) рассматривает область неживой природы (вода, воздух, почва и др.), три блока посвящены живой природе — растениям, животным и экосистеме леса, а два последних — взаимодействию человека с природой. Ценным аспектом программы является то, что автор обращает внимание на отходы, которые в большом количестве производит человечество и которые составляют реальную опасность для природы планеты. Программа Н. А. Рыжовой имеет продолжение в начальной школе.

Одной из первых в 90-х годах XX в. появилась программа «*Юный эколог*» (С. Н. Николаева), созданная на основе авторской концепции экологического воспитания дошкольников.

Программа «Юный эколог» имеет обстоятельное методическое обеспечение. В пособиях описано создание развивающей среды в дошкольном учреждении, экологический подход к содержанию растений и животных. Ряд пособий представляют собой технологии экологического воспитания детей разного возраста

24

(от младшей группы до подготовительной), содержат готовое планирование и подробное описание экологических мероприятий с детьми.

Все технологии построены на разных видах деятельности, чаще всего совместной воспитателя с детьми, в них широко используется игра.

«Юный эколог» вместе с обеспечением — это программно-методическая система всестороннего (но с экологическим уклоном) воспитания дошкольника. Она развивает у ребенка мышление (он понимает и осознает закономерный характер явлений природы), сочувствие и доброе отношение к живому на основе понимания экологических взаимосвязей, готовность сделать все для сохранения жизни живых существ, экологическое восприятие красоты природы — красоты здорового организма, живущего в благоприятных условиях, красоты природы, отраженной в произведениях искусства, понимание значения факторов окружающей среды, природы для здоровья людей.

Программа «Юный эколог» включает две подпрограммы. Первая ориентирована на детей — на развитие экологической культуры дошкольников 2— 7 лет в любых образовательных учреждениях. Вторая предназначена для взрослых (воспитателей ДООУ, педагогов дополнительного образования). Применяя ее, можно повысить квалификацию тех педагогов, которые занимаются экологическим воспитанием детей.

Программа «Юный эколог» базируется на следующих положениях.

Дошкольное детство — начальный этап формирования личности человека, его ценностной ориентации в окружающем мире. В этот период закладывается позитивное отношение к природе, к «рукотворному миру», к себе и к окружающим людям (Концепция дошкольного воспитания).

Основным содержанием экологического воспитания является формирование осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают ребенка и с которыми он знакомится в дошкольном детстве.

Осознанно-правильное отношение детей к природе строится на чувственном ее восприятии, эмоциональном отношении к ней и знаниях об особенностях жизни, роста и развития отдельных живых существ, о некоторых биоценозах, о приспособительных зависимостях существования живых организмов от факторов внешней среды, о взаимосвязях внутри природных сообществ. Такие знания в процессе общения ребенка с природой обеспечивают понимание им конкретных ситуаций в поведении животных и со-

¹. В Приложении 2 представлена только программа, предназначенная для детей.

25

стоянии растений, способствуют правильной их оценке и адекватному на них реагированию.

Осознанный характер отношения при этом проявляется в том, что дети могут объяснить сами или понять объяснения взрослых, а также на основе понимания ситуации и знания потребностей живого существа выполнить самостоятельно отдельные трудовые действия или включиться в совместную с взрослыми деятельность, направленную на сохранение растений, животных и условий их жизни.

Процесс становления осознанно-правильного отношения к природе сопровождается определенными формами поведения ребенка, которые могут служить критерием оценки уровня его экологической воспитанности. Это самостоятельные наблюдения, опытничество, вопросы, стремление рассказать о своих переживаниях и впечатлениях, обсуждать их, воплощать в различную деятельность (отражать в игре, создавать изопroduкцию, ухаживать за животными и растениями).

В программе представлено шесть разделов: первый содержит элементарные сведения о мироздании, неживой природе Земли и ее значении в жизни живых существ; следующие два посвящены раскрытию взаимосвязи растений и животных со средой обитания; четвертый прослеживает роль взаимосвязей в процессе онтогенеза — роста и развития отдельных видов растений и высших животных; в пятом раскрываются взаимосвязи внутри сообществ, жизнь которых дети могут наблюдать. В шестом разделе показаны разные формы взаимодействия человека с природой. Особое (оздоровительное) значение имеет первый пункт, в котором рассматриваются потребности человека (детей) как живых существ и вытекающие отсюда требования к окружающей среде. Разделы, обозначенные звездочкой, — необязательные: их могут использовать воспитатели ДОО, педагоги других учреждений в кружковой работе с детьми.

Данная программа может быть использована любым дошкольным учреждением, которое от традиционного ознакомления с природой переходит к решению вопросов экологического воспитания детей.

В программе не выделены задачи и содержание экологического воспитания по возрастам: на каждом этапе, регулируя объем непосредственных контактов детей с объектами природы, воспитатель может решать любые задачи. Усвоение материала детьми воспитатель обнаружит по тем детским проявлениям, которые представлены во всех разделах позицией «Отношение».

В последнее время идет интенсивный творческий процесс в регионах России — педагоги, экологи разрабатывают программы экологического образования детей с учетом местных природных, социальных условий, национальных традиций. Такая работа ведется на Севере нашей страны (например, в Петербурге и области, в Якутии), на Урале (в Перми, Екатеринбурге), в Сибири (в Тюмени), в Поволжье (в Нижнем Новгороде), на Дальнем Востоке, в Центре и на Юге страны (в Липецке, Сочи).

Таким образом, обзор ряда отечественных программ экологического образования дошкольников демонстрирует большую творческую активность специалистов — понимание ими экологических проблем планеты и необходимости их решения, сознание ценности природы и жизни на Земле во всех ее проявлениях, понимание необходимости изменения стратегии и тактики поведения человечества на планете, способов его взаимодействия с природой. *Для этого необходимо интенсивное экологическое образование всех людей одновременно и, что очень важно, начиная с впечатлительного дошкольного детства.*

Контрольные вопросы

1. Что такое экологическое воспитание, чем оно отличается от традиционного ознакомления детей с природой?
2. Почему программу М.А.Васильевой нельзя отнести к числу программ, решающих вопросы экологического воспитания

дошкольников?

3. Назовите известные вам комплексные (общеразвивающие) программы, сравните их с позиций экологического подхода. Какая из этих программ вам больше нравится и почему?

Задания

1. Сравните комплексные программы: «Типовую», «Истоки», «Детство», «Развитие». Выпишите в столбик: «задачи экологического воспитания», «знания о растениях», «знания о животных», «знания о неживой природе», «знания об экосистемах», представленные в каждой из

программ. Сделайте вывод, как в каждой программе представлено экологическое воспитание?

Какая программа, на ваш взгляд, наиболее оптимальна? Какую вы возьмете программу для решения задач экологического воспитания дошкольников, если вам представится выбор?

2. Прочитайте программу экологического воспитания дошкольников «Юный эколог» {Приложение 2). Проанализируйте программу и подготовьтесь к обсуждению следующих вопросов:

а) Сколько разделов в программе? Чему посвящен каждый из них?

б) В чем состоит экологический подход к знаниям о неживой природе (раздел 1)? Подтвердите свой ответ словами из программы.

в) Как экологический подход реализуется в знаниях о растениях?

Подтвердите свой ответ выдержками из раздела 2.

г) В чем заключается экологичность знаний о животных (раздел 3)?

Продемонстрируйте это на разных группах животных.

д) Почему «рост и развитие животных и растений» выделены в специальный раздел? В чем состоит экологический подход к этим процессам? Прочитайте соответствующие места из программы.

е) С какими экосистемами можно познакомить детей? Как растения и животные одной экосистемы связаны друг с другом и со средой обитания? Покажите это на примере.

ж) Какие аспекты взаимодействия человека с природой представлены в разделе 6? В чем состоит их экологичность?

3. Назовите две позиции, представленные в каждом подразделе. Что важнее: «знания» или «отношение»? Могут ли они обойтись друг без друга? Покажите, как экологическое знание помогает выработать правильное отношение (на собственном примере).

2. МЕТОДЫ И ФОРМЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

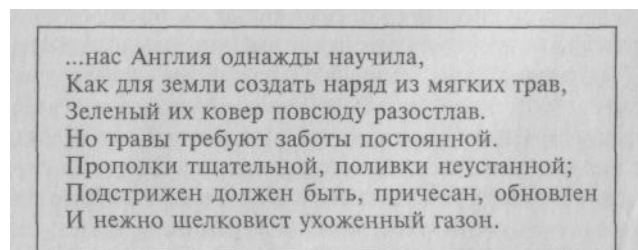
2.1. РАЗВИВАЮЩАЯ ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ СРЕДА В ДОУ КАК МЕТОД ВОСПИТАНИЯ

2.1.1. Определение развивающей экологической среды

Биоцентрический подход к методике экологического воспитания дошкольников, ориентировка на биоэкологию ее ведущие понятия выдвигают необходимость создания определенных условий, главной особенностью которых является привнесение объектов живой природы в предметное окружение ребенка, в пространство его жизнедеятельности. Разнообразие растительного и животного мира на участке детского сада, правильная — с экологической точки зрения — организация зоны природы в помещении дошкольного учреждения составляют развивающую экологическую среду, необходимую для воспитания детей. Создание такой среды, ее поддержание на нужном уровне, усовершенствование и последующее использование в педагогической деятельности могут выступать как метод экологического воспитания детей.

Осознанно-правильное отношение к природе, являющееся стержнем экологической культуры, строится на понимании связи растений и животных с внешними условиями, их приспособленности к среде обитания; на осознании специфики всего живого и его

самоценности, зависимости жизни животных и растений от воздействия факторов внешней среды и деятельности человека; на понимании изначальной красоты явлений природы и живых существ, если их развитие происходит в полноценных естественных или специально созданных условиях.



Исходным звеном воспитания осознанно-правильного отношения дошкольников к природе является система конкретных знаний, отражающая ведущие закономерности живой природы: многообразие видов, их приспособленность к среде обитания, изменения в процессе роста и развития, жизнь в сообществах. Возможность усвоения таких знаний детьми дошкольного возраста доказана многочисленными отечественными исследованиями (педагогическими и психологическими). Спецификой системы знаний является ее построение на конкретном, ограниченном по объему материале, который доступен наблюдению детей, познанию посредством наглядно-образного мышления. Эти положения являются критериальными для создания развивающей экологической среды в ДОУ.

Правильная организация зоны природы предполагает усвоение работниками дошкольных учреждений экологического подхода к жизни растений и животных и особенностей методики экологического воспитания детей.

Особенностями методики экологического воспитания дошкольников являются непосредственный контакт ребенка с объектами природы, «живое» общение с природой и животными, наблюдение и практическая деятельность по уходу за ними, осмысление увиденного в процессе обсуждения. Опосредованное познание природы (через книги, слайды, картины, беседы и т.д.) имеет второстепенное значение: его задача — расширить и дополнить те впечатления, которые ребенок получает от непосредственного контакта с объектами природы. Отсюда становится ясной та роль, которая в экологическом воспитании отводится созданию зоны природы: рядом с ребенком должны быть сами объекты природы, находящиеся в нормальных (с экологической точки зрения) условиях, т. е. условиях, полностью соответствующих потребностям и эволюционно сложившейся приспособленности живых организмов, что наглядно демонстрируется особенностями их строения и функционирования.

Экологическая среда в детском саду — это, прежде всего конкретные, отдельно взятые животные и растения, которые постоянно живут в учреждении и находятся под опекой взрослых и детей; при этом очень важно, чтобы воспитатели и другие сотрудники детского сада знали экологические особенности каждого объекта природы — его потребности в тех или иных факторах внешней среды, условия, при которых он хорошо себя чувствует и развивается.

В дошкольном учреждении могут находиться любые животные и растения, если они отвечают следующим требованиям:

- безопасны для жизни и здоровья детей и взрослых (недопустимы ядовитые и колючие растения, агрессивные и непредсказуемые в своем поведении животные);
- неприхотливы с точки зрения содержания и ухода (в детском саду главное внимание уделяется ребенку, растения и животные —

30

это «предметная» среда их жизни, которая помогает воспитанию; содержание растений и животных не должно отнимать у воспитателя много времени, сил и внимания).

Рассматриваемые ниже объекты природы наиболее часто встречаются в дошкольных учреждениях и соответствуют обозначенным требованиям. Экологические сведения о любых других представителях зоны природы ДОУ воспитатель находит самостоятельно в специальных книгах и справочниках.

Четкое соблюдение экологического подхода к оборудованию зоны природы в детских садах позволит детям увидеть:

- 1) неразрывную и самую общую связь живого организма с внешней средой;
- 2) морфофункциональную приспособленность к определенным элементам среды обитания;

- 3) появление нового организма, его рост, развитие и условия, обеспечивающие эти процессы;
- 4) специфику живого организма (растительного, животного), его отличие от предметов;
- 5) многообразие живых организмов и разные способы взаимодействия со средой.

Контрольные вопросы

1. Что такое развивающая экологическая среда в ДОУ?
2. Каковы главные (критериальные) положения, на основе которых создается экологическая среда в дошкольном учреждении?
3. Почему предлагаемая экологическая среда может быть названа развивающей?

2.1.2. Экологический подход к содержанию животных в детском саду

Экологически правильное содержание животных — это создание для них индивидуальных условий, максимально копирующих естественную среду их обитания: отведение достаточно большого пространства (наземного, воздушного, почвенного, водного); оснащение помещения (вольера, аквариума, террариума) соответствующей атрибутикой из природного материала; создание необходимого температурного режима; подбор нужных кормов. Такие условия являются наиболее гуманным способом содержания животных, что важно с точки зрения нравственного воспитания детей. В них животные активны, поэтому можно организовать наблюдения разных сфер их жизни: питания, гнездостроения, передвижения, выращивания потомства и др. В таких условиях дети могут проследить приспособительные особенности животных: маскировочную окраску, запасание кормов, заботу о потомстве, гнездо-строение и др.

Уход за аквариумом и его обитателями

Самый распространенный объект в детском саду — аквариум с рыбами. Детей любого возраста можно привлечь к наблюдению и уходу за ними. Правильно подобранный, оформленный и заселенный аквариум — это модель природного водоема, мини-эко-система, в которой все компоненты (вода, освещение, растения, животные и пр.) находятся в нужном соотношении и создают экологическое равновесие (рис. 4).

Главное условие создания такой мини-экосистемы — большой аквариум вместимостью 60— 100 литров. В комнате природы, холле, зимнем саду или в другом специально отведенном месте может быть установлен аквариум еще больших размеров — на 150 — 500 литров. Следует помнить: чем больше аквариум, тем быстрее создается в нем равновесие, тем легче оно поддерживается. В большом объеме воды рыбы (например, золотые) продолжают расти и достигают крупных размеров. Аквариум с водой нельзя двигать: это может привести к перекосу каркасов и стенок, образованию трещин в швах, появлению протечек. Поэтому сначала тщательно выбирается место, устанавливается прочная подставка и лишь затем на нее помещается проверенный, подготовленный аквариум, готовый для зарядки.

Чистота воды, а следовательно, и здоровье рыб, в большой степени зависят от грунта. Аквариум — модель пресноводного водоема, поэтому грунт должен быть соответствующим. Морские камни и ракушки для этой цели не подходят. Самый хороший грунт — речной: крупный песок или мелкая галька. Мелкий карьерный песок (который используется в песочницах) для аквариума не годится: в нем много грязи и глины. Очень важно, чтобы грунт с самого начала был тщательно промыт.

Сверху аквариум плотно прикрывают стеклом. Так вода меньше испаряется, не пылится, не покрывается пленкой, а рыбам достаточно той прослойки воздуха, которая имеется между водой и стеклом. Стекло должно состоять из двух частей — основной, закрывающей почти весь аквариум, и дополнительной полоски из оргстекла, которой прикрывается тот край аквариума, где располагается кормушка. Эту полоску дети безопасно для себя могут самостоятельно снимать и класть обратно во время кормления рыб.

К существенным компонентам создания биологического равновесия в аквариуме относится освещение. Его избыток ведет к

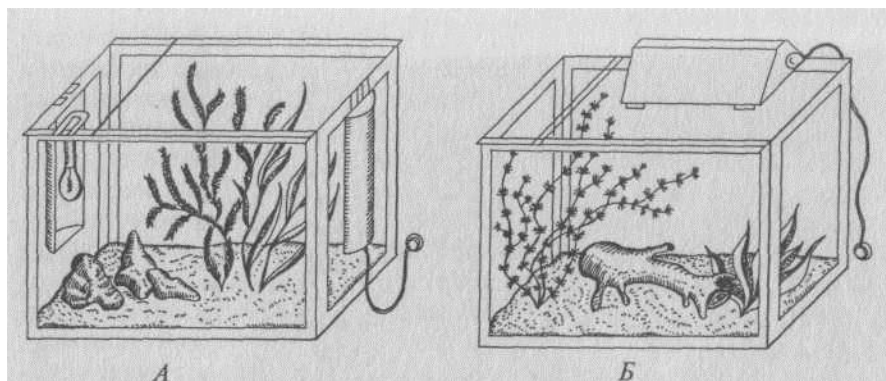


Рис. 4. Варианты оформления аквариума: А — речные камни, боковое освещение; Б — коряга, верхнее освещение

бурному росту зелени (растений, водорослей), что в итоге становится помехой для передвижения рыб. При недостатке же освещения растения развиваются плохо, буреют, вытягиваются, в результате в воде становится меньше кислорода, что затрудняет дыхание рыб. На каждом аквариуме обязательно должны быть установлены рефлекторы (один или два) — они дают возможность регулировать степень освещенности. Рефлекторы с лампами по 25 Вт включают в пасмурные дни в любое время года; утром и вечером — в осенне-зимний период, когда световой день короткий; днем — во всех случаях, когда растениям не хватает света. Освещение делает аквариум красивым и создает хорошие условия для наблюдений.

В декоративных целях лучше использовать речные камни и коряги. Искусственная бутафория в виде морских раковин и гротов лишь отвлекает внимание детей. Камни и коряги должны быть чисто вымыты. Коряги, взятые из земли, следует выварить в соленой воде, чтобы удалить из них вредные бактерии. Оформлять аквариум рекомендуется растениями одного-двух видов. Это выглядит естественнее, чем беспорядочное переплетение различных растений. Спланировать посадку можно по-разному, но с учетом ряда общих правил. Растения крупные, с длинными листьями размещают на заднем и среднем планах, растения мелкие — ближе к переднему стеклу. Пространство у переднего стекла и центр аквариума оставляют свободными. Крупные растения, например, амазонку, сажают поодиночке, а роголистник, людвигию, гидрофилу располагают близко друг к другу, чтобы они образовали куст.

Аквариум не следует перенаселять — это одно из главных условий нормальной жизни его обитателей. Желательно придерживаться следующей нормы: в 60-литровом аквариуме могут жить либо 1 — 2 крупные рыбы (например, золотые), либо 15—18 небольших рыбок (типа гуппи, меченосцев).

Правильно оборудованный и заселенный аквариум, в котором сложилось биологическое равновесие, — и красивое зрелище, и гармоничная экосистема, в которой хорошо себя чувствуют все живые существа. В аквариуме с прозрачной водой, зелеными кустистыми растениями, слегка покрытыми зеленым налетом стенками, камнями и корягами, рыбы чувствуют себя комфортно, они спокойно плавают и не глотают судорожно воздух с поверхности. Такой аквариум украшает интерьер помещения и требует немного внимания. Его хорошее состояние может сохраняться годами. Генеральная уборка, при которой сливают воду и моют грунт, производится один раз в год (и даже реже).

Кроме самых общих требований к оформлению, которые обеспечивают равновесие в аквариуме, необходимо учитывать видовой состав его обитателей. Разный образ жизни различных рыб накладывает отпечаток на создание условий для них. Это очень важный момент. Экологическое воспитание дошкольников как раз и заключается в том, чтобы показать им своеобразие строения и поведения водных обитателей, их приспособленность к разным условиям водной среды.

Золотая рыбка (и ее разновидности: телескоп, вуалехвост, львиноголовка и др.) — прекрасный объект для детского сада: она крупная, яркая, медленно плавает, не боится человека. На ее примере можно показать общую приспособленность рыб к жизни в воде, ее декоративные качества (свисающие, очень большие плавники, яркую окраску, выпуклые глаза, наросты на голове). Знакомясь с этой рыбкой, дети усваивают: декоративность — это утрата целого ряда приспособительных качеств (золотая рыбка не может быстро

плавать, неповоротлива, плохо видит, слишком заметна, непуглива), что делает невозможной ее жизнь в естественных природных условиях. Золотая рыбка — это хороший пример одомашнивания дикого животного с эстетической целью.

В детском саду целесообразно иметь несколько разновидностей золотых рыбок. Для их содержания нужен очень большой аквариум (не менее 100 л) с температурой 20 °С, чтобы не было недостатка в кислороде и рыбки могли бы расти.

Гуппи и меченосцы — самые распространенные аквариумные рыбки. Их ниша в аквариуме — верхние слои воды. К ним они хорошо приспособлены: рот и глаза направлены кверху, спина прямая, брюшко выпуклое. На примере этих рыб детям можно показать живорождение, рост и развитие мальков, маскировочную (серенькую) окраску самочки гуппи и ее мальков. Меченосцы яркой окраски и красивые самцы гуппи — это пример качеств, выведенных человеком. При их содержании поверхность воды должна быть относительно свободна от растений.

Линеатус (щучка) — небольшая хищная рыбка, живет в верхних слоях воды, имеет маскировочную (зеленоватую) окраску тела, ярко выраженный способ охоты (затаивание и бросок) за мелкой живностью (червячки, рачки) и надводными насекомыми. Необходимо, чтобы в аквариуме в некоторых местах у поверхности воды были заросли растений, среди которых рыбка могла бы затаиваться. Аквариум должен быть прикрыт стеклом: охотясь за насекомыми, щучка может выпрыгнуть из воды.

Кранчатый сомик — его ниша в аквариуме — нижние слои воды, он имеет ярко выраженные приспособительные особенности донной рыбки: маскировочную (под дно) окраску тела, маленькие глаза и выросты вокруг рта, выпуклую спинку и плоское брюшко, ведет одиночный образ жизни. В аквариуме не должно быть более 2 — 3 рыбок данного вида. На песчаном дне можно расположить речные камни небольшого размера, среди которых сомик совсем теряется из виду.

Огненные барбусы, тетрагоноптерусы (тетры), неоны, дания рерио — красивые аквариумные рыбы. Неоны выделяются очень яркой светящейся синей и красной окраской; дании привлекают сочетанием сине-желтых полос, достаточно крупные барбусы и тетры имеют бронзовый отлив и живут в средних слоях воды. Все они являются стайными рыбами, поэтому их надо содержать по 6—16 штук, а в аквариуме должно быть много свободного от растений водного пространства. На этих рыбах детям можно показать стайный образ жизни: синхронное плавание, быстрое нахождение еды, рассыпание в разные стороны при испуге. Тетры и барбусы живут в толще воды, поэтому у них равномерно выпуклые спинки и брюшко, рот расположен посередине (их интересно сравнить с донными рыбками и с рыбками, плавающими в верхних слоях воды).

Содержание мелких холодноводных рыб местных водоемов, не имеющих промыслового значения и относимых к группе сорных, с точки зрения экологического воспитания, является еще более интересным: на них можно показать разнообразие маскировочной окраски, затаивание, защитное поведение, пугливость и другие приспособительные особенности. Однако их содержание более трудоемко по сравнению с содержанием тепловодных рыб, так как им необходимы прохладная, чистая вода, обогащенная кислородом, низкая температура в зимний период и многое другое.

В тех случаях, когда имеется возможность создать для них экологически правильные условия, для старших дошкольников можно организовать наблюдение за карасем, трехиглой колюшкой, ротаном.

Карась — предок золотой рыбки, пуглив, быстро плавает; темная спина и светлое брюшко делают его почти незаметным при затаивании. Хорошо сравнить его с золотыми рыбками.

Ротан (бычок) — повсеместно распространенная рыбка, ведет хищный образ жизни, меняет окраску тела под цвет грунта. Для

35

его содержания в аквариуме должны быть большие камни, коряги, которые служат укрытием: за ними ротан затаивается, из-за них молниеносно нападает на добычу. Большая голова, большой рот, маскировка, затаивание, быстрое нападение — типичные признаки хищника, с которыми дети могут познакомиться в процессе наблюдений.

Трехиглая колюшка интересна не только способом защиты от врагов (с помощью игл плавников), но и особенностями выращивания потомства, где главную роль играет самец. В брачный период он приобретает яркую окраску; строит гнездо из разного материала, заставляет самок откладывать в него икру, охраняет гнездо, свою территорию, а затем растит мальков, пряча их в рот в момент опасности.

Интересны для наблюдения и другие мелкие рыбы водоемов (пескарь, вьюн, верхоплавки). В летний период их можно содержать в специальных аквариумах, а затем выпустить в места постоянного обитания.

В правильно оборудованном аквариуме, засаженном достаточным количеством растений и оборудованным освещением, устанавливается состояние биологического равновесия: кристально чистая вода, разросшиеся ярко-зеленые растения, здоровые подвижные рыбы, на стеклах — отдельные зеленые точки-водоросли.

Чтобы поддерживать состояние биологического равновесия в аквариуме, не следует допускать резких колебаний температуры (на 4 — 5°C). При соблюдении этого условия уход за аквариумом несложен и отнимает немного времени.

Ежедневный уход за аквариумом заключается в том, чтобы включить свет, посмотреть, все ли обитатели живы и здоровы, и покормить их.

Очень важно установить ежедневную порцию корма. Она определяется для каждого аквариума опытным путем. Рыбам следует давать такое количество корма, которое будет съедено за 20 — 30 минут. В первое время, когда норма еще не определена, надо обязательно убирать избыток корма со дна и с поверхности воды.

Если этого не сделать, вода сразу начнет портиться, мутнеть, рыбы станут задыхаться. Тогда уже придется уделить аквариуму гораздо больше времени — собрать весь мусор со дна, заменить часть воды свежей, отстоянной водой, поставить компрессор.

Раз в неделю в аквариуме делают текущую уборку: снимают с помощью листа бумаги пленку с поверхности воды; удаляют со дна грязь, скопившуюся за неделю; срезают ножницами отмершие и пожелтевшие листья растений; очищают переднее стекло от водорослей; доливают отстоянную воду; протирают наружные стенки аквариума и стекло, которым он накрыт.

В конце каждого месяца кроме этого нужно провести еще ряд действий: протереть пальцами листья крупнолистных растений, стряхнуть налет с мелколистных; удалить лишние растения, если они сильно разрослись и мешают наблюдать за рыбами; убрать лишних улиток; счистить скребком беловатый налет солей на верхней части стенок аквариума, выступающих из воды.

Один раз в год следует делать генеральную уборку аквариума с частичной сменой воды и с промывкой растений и грунта. Порядок действий во время уборки следующий. Сначала с помощью шланга нужно слить треть или половину всего объема наиболее чистой воды из верхних и средних слоев аквариума в чистые ведра и тазы. Потом, в другие ведра, слить грязную воду со дна. Сливать нужно до тех пор, пока в аквариуме не останется примерно четверть всего объема воды. Только когда большая часть грязи со дна аквариума убрана, можно вылавливать рыб. Для этого используется сачок значительно большего размера, чем сами рыбы. На время уборки рыб и других водных обитателей сажают в большую банку или ведро с чистой водой из аквариума и накрывают стеклом. Затем тщательно моют растения в воде комнатной температуры, удаляют ножницами старые побеги и листья, подрезают слишком длинные корни и кладут их в таз с чистой водой из аквариума. Крупные камни нужно вымыть щеткой. Оставшуюся на дне грязную воду сливают шлангом или собирают губкой. Грунт промывают небольшими порциями. Пустой аквариум моют на месте. Сразу же после чистки нужно вновь оборудовать и оформить аквариум и залить его водой. Бывший в употреблении аквариум нельзя оставлять без воды даже на несколько часов.

Кормление рыб. Корм для рыбок должен быть разнообразным. Они охотно едят сырое мясо и рыбу; некоторые из них (разновидности золотых рыбок, карась, верховка, барбус, тетра) любят сырые или вареные овсяные хлопья «геркулес», отмытые от мучнистых частиц, заваренную кипятком манную крупу, мелкие крошки сухого печенья типа галет.

Мясо и рыбу дают в сильноизмельченном виде. Кусочек в несколько граммов режут ножницами, прополаскивают в воде, чтобы удалить сок, и маленькими порциями кидают рыбкам. Следует использовать любую возможность, чтобы покормить их живым кормом: трубочником, мотылем, дафниями, циклопами.

Среди живых кормов есть один, который легко разводить, поэтому именно его можно рекомендовать для детского сада. Этот корм — маленькие беловатые горшечные черви энхитреи, которые встречаются в земле цветочных горшков и в огородах. Их можно развести в специальном ящике с землей.

В летнее время питание рыбок можно разнообразить, давая им разных мелких насекомых, их личинки, некрупных дождевых червей. Особенно охотно едят этот корм крупные рыбы.

Правильное содержание рыбок (в условиях биологического равновесия) в значительной степени предупреждает возникновение у них заболеваний.

Болезни рыб. У больных рыбок окраска тусклая, чешуя часто бывает повреждена, на теле могут быть кровоизлияния, сыпь. Иногда чешуя приподнята, плавники рваные, рыбка держит их сжатыми, а не расправленными. Дышат больные рыбки учащенно, жаберные крышки у них нередко оттопырены, живот ввалившийся или неумеренно раздутый. Движения больных рыбок вялые, они часто стоят на

месте, качаясь из стороны в сторону, трутся о дно и о растения; часто могут находиться у поверхности воды и хватать воздух или забиваться в гущу растений.

Рассмотрим заболевания, которые чаще других встречаются в аквариумной практике и сравнительно легко поддаются лечению.

Сапролегния. Это заболевание вызывается грибом, который образует на теле рыбки белые комочки, похожие на вату. Она становится вялой, двигается рывками, иногда лежит на дне. Обычно сапролегнией заболевают рыбки, у которых поврежден кожный покров, или те, которые содержатся при низкой температуре. Чтобы избавиться от этого заболевания, нужно повысить температуру воды в аквариуме и в дальнейшем следить за тем, чтобы она не опускалась ниже 20 — 22 °С. Одновременно нужно сделать рыбкам солевую ванну. В отдельной банке объемом 2 — 3 л с водой из аквариума растворить поваренную соль из расчета 15 г на 1 л. В раствор поместить больную рыбку и держать ее в нем около 20 мин. Затем ее нужно подержать 5 — 10 мин в банке с чистой водой из аквариума и поместить обратно в аквариум. При лечении солью нужно следить за состоянием рыбы: если будет видно, что она чувствует себя плохо, нужно пересадить ее в чистую воду.

Ихтиофтириус. При этом заболевании на теле рыбок появляются мелкие беловатые бугорки и точки; плавники как бы склеиваются; рыбы стоят на месте и качаются. Если болезнь не запущена, ее можно вылечить. Для этого в аквариуме повышают температуру на несколько градусов и растворяют в воде антибиотики: бициллин-5, из расчета 500000 ЕД на 10 л, или бициллин-3, из расчета 600000 ЕД на 10 л. Предварительно его растворяют во флаконе, взбалтывают, потом выливают в аквариум и перемешивают воду или ненадолго включают компрессор. Через три дня антибиотик добавляют в воду еще раз. По выздоровлении температуру воды постепенно понижают до обычной.

Зодииоз. При этом заболевании тело рыбы покрывается мельчайшим налетом, напоминающим песок. Плавники зачастую сжаты, рыба плавает скачками. Лечится это заболевание так же, как и ихтиофтириус.

Туберкулез рыб (для человека абсолютно безопасен). При этом заболевании на теле рыбы взъерошивается чешуя, появляются по-

38

красневшие участки, черные точки, увеличивается брюшко. Туберкулез неизлечим и рыбок приходится ликвидировать.

Воспаление желудка и кишечника. Это заболевание возникает чаще всего при кормлении одним сухим кормом. У рыбок припухает брюшко, анальное отверстие воспаляется, экскременты имеют вид длинных слизистых нитей. Лечение — сначала голодание в течение нескольких дней, затем разнообразное питание, но в малых количествах.

Итак, правильно оформленный аквариум позволяет дать детям разнообразные знания экологического характера:

- 1) о водной экосистеме (ее компонентах, их взаимосвязи и взаимозависимости, роли труда в поддержании в ней равновесия);
- 2) о приспособленности строения и поведения рыб к водной среде обитания;
- 3) о разнообразии образа жизни и поведения рыб (хищные, мирные; стайные, одиночные);
- 4) о различных экологических нишах одной экосистемы (рыбы разных слоев воды: донные, средних и верхних слоев воды);
- 5) об отличии домашних декоративных рыбок от диких рыб местных водоемов;
- 6) о многообразии водных обитателей (на примере рыб, лягушек, креветок, улиток), их приспособленности к водной среде обитания;
- 7) о размножении икрой (живорождение), росте и развитии мальков, в отдельных случаях заботе родителей о потомстве;
- 8) о рыбах как живых существах, их сходстве между собой.

Контрольные вопросы

1. Какие условия в аквариуме являются благоприятными для рыб?
2. Когда аквариум становится мини-экосистемой?
3. Каких рыб и почему можно поселить в аквариуме?
4. Как следует ухаживать за аквариумом?

Оборудование клеток и содержание птиц

Птицы, так же как и рыбы, — частые обитатели уголков природы в детском саду. Их содержат в больших клетках (или вольерах), так как им нужно воздушное пространство для полета или порхания (рис. 5). Клетка должна быть установлена в светлом, спокойном месте. Птицы бодрствуют в световой день, поэтому они активны при ярком свете. Они очень пугливы и осторожны — в неудачно расположенной клетке (например, на проходе или в игровом уголке) они находятся в тревожном состоянии (в отдельных случаях испуг может вызвать шок и даже привести к гибели птицы). Не следует также располагать клетку под фрамугой: птицы не выносят сквозняков.

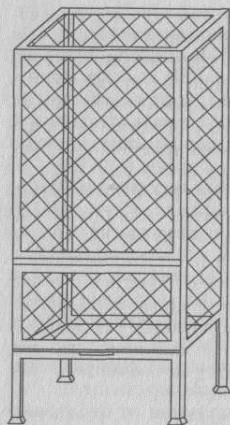


Рис. 5. Вольер для содержания декоративных птиц или белки в сочетании с ежом («лесное сообщество» животных, занимающих разные ниши: белка вверх, еж вниз). У вольера выдвижные поддон, верхняя и нижняя передние двери

На дно клетки кладут чистый сухой песок — это экологически значимое условие, так как у птиц нет зубов и пища перетирается в желудке при помощи песчинок и мелких камушков, которые они глотают. Песок в небольшом количестве запасают летом. При ежедневной уборке в клетке его просеивают через сито — таким образом очищают от шелухи и помета.

В клетке должно быть несколько жердочек, расположенных поперек нее на разной высоте. Устраивать их на углу не следует: сидя на них, птица будет упираться хвостом в прутья клетки и обивать перья. Палочки, используемые в качестве жердочек, должны быть круглыми, гладко оструганными, средней толщины (слишком толстые или тонкие не подходят: птице трудно их обхватывать и удерживаться на них). В клетке постоянно должна быть чистая вода. Ее ежедневно меняют, наливая в 2–3 емкости: в поилку для питья, в купалку для купания. Некоторые птицы любят купаться, после чего они сушат и укладывают перышки. Приведя себя в порядок, они поют, что является свидетельством их хорошего состояния.

Важное условие жизни птицы — разнообразие корма. Птица не может долго оставаться голодной, поэтому в клетке всегда должна быть зерносмесь (особенно в выходные и праздничные дни). Кроме нее птице дают в небольшом количестве мягкие корма: крошки творога, яйца, каши, белого хлеба, смоченного молоком, тертую морковь, кусочки яблока и других фруктов. Отдельно кладут минеральную подкормку (древесный уголь, мел, скорлупу яиц). Круглый год птице следует давать зелень: веточки традесканции, пророщенный овес или другие злаковые.

Канарейки родом с Канарских островов, они зеленоватого цвета с бурыми пестринками, питаются семенами травянистых растений, нежной зеленью. У нас широко распространены декоративные домашние канарейки самых разных оттенков желтого, оранжевого и бурого цветов. Их содержат за красивое мелодичное пение.

В неволе канареек кормят зерносмесью, состоящей из рапса, овсянки, канареечного семени, давленого подсолнуха, семян льна,

салата и разных сорных трав. Также в небольших количествах птицам дают фрукты, зелень, мягкие корма, минеральную подкормку. Летом их можно кормить листьями мокрицы и одуванчика. С конца февраля, чтобы получить потомство, им чаще следует давать яичный корм и слегка проросшие семена проса, пшеницы и подсолнуха.

Беспокойное поведение канареек — сигнал для внесения в клетку основы и строительного материала (сухих травинок, перьев, клочков мха, ваты) для гнезда, из которого самка сама устроит гнездо. Отложив 2 — 3 яйца, она садится на них и высиживает 13 суток.

Птенцы вылупляются сами, скорлупки самка выносит из гнезда или съедает. Птенцов выкармливают оба родителя.

Волнистые попугайчики родом из Австралии, где они распространены так же широко, как у нас воробьи. На родине они все ярко-зеленого цвета с волнистым рисунком на крыльях. Попугайчики хорошо летают и лазают по веткам деревьев — в этом им помогают

особое устройство лапок (два пальца направлены назад, два — вперед) и загнутый клюв. Питаются они семенами трав, почками, молодыми побегами, изредка насекомыми.

В неволе пару попугайчиков можно содержать в просторной клетке или вольере. Кормом для них является зерновая смесь из проса, овса с добавлением канареечного семени, подсолнуха, семян сорных трав. Добавками к ней служат мягкие и минеральные корма, зелень.

Попугайчики легко разводятся в неволе: для этого в феврале надо повесить дуплянку, к которой они сразу проявляют интерес, и начинают ухаживать друг за другом. Через неделю самка откладывает первое яйцо и вскоре садится на гнездо. Время вылупления птенцов растянуто — в гнезде одновременно находятся птенчики разного возраста. Родители кормят их крошками яйца, булки, смоченной в молоке, распаренной овсянкой, проросшей зеленью. Птенцы начинают вылезать из гнезда на 30 — 38-й день. Они еще не умеют летать, и лишь лазают по жердочкам и прутьям. Родители продолжают их кормить. В возрасте примерно 40 дней птенцы начинают летать и есть самостоятельно.

Амадины входят в отряд «древесных птиц» (семейство «ткачи»). Многие из этих птиц действительно являются искусными строителями гнезд — легко и красиво «ткнут» их из травинок и другого природного материала. Амадины проживают в Африке, Юго-Восточной Азии, Австралии. Отдельные виды значительно различаются между собой по окраске и размеру, но все они в основном теплолюбивы и предпочитают селиться вблизи водоемов. Самыми распространенными домашними птицами являются японские амадины и рисовки.

Японские амадины в природе не существуют — это культурный вид, выведенный в Японии более двух с половиной столетий назад путем скрещивания птиц данного рода. Есть несколько вариантов окраски оперения: черно-белая, белая, желто-белая. Неко-торые птицы имеют хохолок. Самец и самка окрашены одинаково, поет только самец.

Японские амадины прекрасно содержатся в неволе: они выносливы, быстро привыкают к людям, легко размножаются. Сигналом к гнездостроению является подвешенное гнездо. Уже через неделю самка откладывает от 4 до 8 яиц. Родители высиживают птенцов вместе, кормятся по очереди. Через две (или чуть больше) недели вылупляются птенцы пока не имеющие оперения. Их кормят оба родителя. Через три недели оперившиеся птенцы вылетают из гнезда. Родители продолжают их кормить еще дней 10, после чего птенцов следует отсадить — иначе они не дадут возможности взрослым снова загнестись. После отселения птенцов гнездо необходимо тщательно очистить от помета.

Строительным материалом для гнезда являются положенные в клетку соломинки, сено, клочки шерсти, ваты, тонкие веточки, перья. В одной клетке можно держать только одну пару амадин, иначе они будут мешать друг другу. Молодым птицам не следует гнездиться раньше 8 — 9 месяцев. Зерновая смесь для японских амадин составляется из проса, канареечного семени и очищенного овса с добавлением семян салата, одуванчика. Им ежедневно необходим зеленый корм, в летнее время это звездчатка (мокричник) с недозревшими семенами, салат и молодые листья одуванчика. Они также охотно едят проросшие семена злаковых трав, в небольших количествах яичный корм.

Японских амадин нередко называют нянечками: они охотно выкармливают птенцов других птиц, что бывает при клеточном содержании. В качестве нянек лучше всего использовать молодых птиц, которые не имели еще своих птенцов.

Рисовки (рисовые воробы) — самый известный род азиатских амадин. Их легко узнать по окрасу перьев: сверху они приятного серого цвета, снизу — бледно-красные (или серые), голова черного, а клюв бледно- или ярко-красного цвета. В природе рисовки живут вблизи человека, рядом с рисовыми плантациями, покрытыми водой. Держатся они парами или небольшими стайками в кустарниках, рощах, едят семена, плоды, червей, насекомых. После спада воды кормятся на рисовых полях и иногда наносят немалый ущерб урожаю.

Рисовки — спокойные птицы, их можно содержать в одном вольере с волнистыми попугайчиками. Они хорошо размножаются, как и японские амадины. В зерновую смесь можно добавить овсянку, небольшое количество конопли, риса, а иногда давать им и мучных червей.

Контрольные вопросы

1. Каких птиц и почему целесообразно содержать в детском саду? Почему они называются декоративными? Каковы биологические особенности волнистых попугайчиков? Где и как они живут в природе? Какие условия им нужно создать в неволе?
2. Каковы биологические особенности канареек? Где и как они живут в природе? Как их следует обустроить в неволе?
3. Кто такие амадины и как они живут в природе? Как их следует содержать в неволе?

4. Что такое экологический подход к обустройству птиц в неволе?
5. Что значит любить птиц? В чем проявляется любовь к ним?

Обустройство жизни черепах

Степная черепаха — наземное растительноядное холоднокровное животное, водится в южных районах нашей страны, в степях и пустынях. К жизни в этих условиях черепаха хорошо приспособлена: она имеет маскировочные окраску и форму тела, панцирь для защиты от врагов, покрытие из твердых роговых чешуек на голове, хвосте и подошвах ног, которое также защищает ее тело. Ноги приспособлены к рытью грунта — повернуты в стороны и заканчиваются крепкими тупыми когтями. Большую неблагоприятную для них часть года — холодный и жаркий периоды — черепахи проводят под землей в спячке. Активными на поверхности они бывают с марта по июнь, когда условия благоприятны — жара умеренна, есть много сочной травы. В это время черепахи откладывают яйца в специально вырытые ямки. Отложив яйца, они закапывают их и утрамбовывают панцирем. О потомстве они больше не заботятся.

Молодые черепашки вылупляются в конце лета — осенью, на поверхность они не вылезают, а зимуют под землей и выходят из своих убежищ лишь весной. Они маленькие, с мягким панцирем. У черепашек много врагов — лисы, шакалы, хищные птицы. Растут и развиваются черепашки очень медленно — лишь на 10-м году жизни они становятся взрослыми. Живут черепахи долго — 40—50 лет.

Сухопутные черепахи — неповоротливые животные, они медленно двигаются, роют грунт поочередно то одной передней ногой, то другой. Зубов у них нет, пищу они захватывают твердыми и острыми краями рта. На голове у черепахи маленькие глаза, ноздри и ушные отверстия черепах, расположенные на голове, прикрыты складками кожи — это приспособление для подземного обитания.

Болотная черепаха, в отличие от сухопутной, — водное хищное животное. Обитает в средней полосе и на юге России. Водно-наземный образ жизни наложил отпечаток на строение болотной черепахи: у нее плоское тело, гладкий панцирь темно-оливкового или коричневатого цвета с ярко-желтыми крапинками. Голова вытянута, на ногах имеются плавательные перепонки, пальцы заканчиваются острыми загнутыми когтями, хвост длиннее, чем у степной черепахи. Эти черепахи гораздо подвижнее и проворнее степных: по земле они двигаются быстрым шагом, почти бегом, в воде — хорошо плавают.

Болотные черепахи живут в прудах, озерах, медленно текущих речках, каналах. Днем они активны: ищут в воде корм — личинок, насекомых, червей, улиток, лягушек; изредка ловят небольших рыб. Добычу хватают острыми (роговыми) краями рта (зубов нет), иногда помогают себе когтями. Активны днем, вылезают на берег и греются на солнце, далеко от воды не отходят. При малейшей опасности бросаются в воду и отсиживаются на глубине. Ночью спят на дне водоема, зимой впадают в спячку: зарываются в ил и спят так до марта — апреля. Откладывают яйца на суше так же, как степные черепахи. Растут и взрослеют долго, в неволе при хорошем уходе могут жить 20 — 30 лет.

Этим животным целесообразно создать условия, напоминающие их естественную природную среду: уголок степи или пустыни — для сухопутной черепахи, уголок болота — для водной черепахи. Такие «уголки» лучше всего устроить в старом большом аквариуме; на дно кладут слой песчаной почвы, в нее высевают овес, который сначала прорастает, а затем без полива подсыхает. Для сухопутной черепахи в аквариуме устраивают грот-обогрев: в большой цветочный горшок, поставленный вверх дном, монтируют электролампу. Грот, деко-

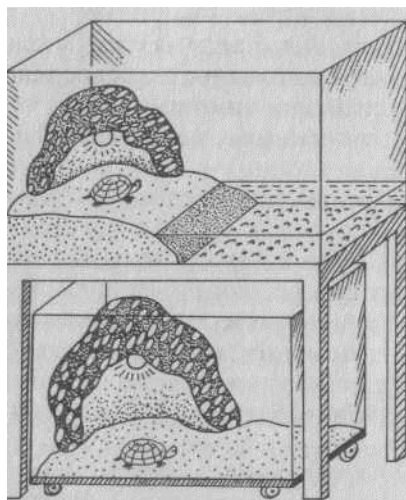


Рис. 6. Оформление помещений в аквариуме для водной (вверху) и сухопутной (внизу) черепах: гроты с обогревом и естественная среда

4

рированный цементом и камнями, имеет вход (рис. 6). Черепахи — холоднокровные животные, они активно едят и передвигаются лишь в разогретом состоянии. Устройство обогрева особенно важно для зимнего периода, когда животные не могут ни залечь в спячку, ни полноценно кормиться. Для водной черепахи одинаково важны вода и берег с обогревом.

Водная черепаха — хищное животное, активно поедающее мелких водных обитателей (или кусочки мяса), если температура окружающей среды достаточно высокая (около 26 °C).

Сухопутную черепаху кормят тонко нарезанными овощами (морковью, свеклой, капустой,

картофелем), в летнее время добавляют траву, одуванчики. При обилии сочных кормов воду не ставят.

Контрольные вопросы

1. Где и как в природе живет степная черепаха? Как она приспособлена к своему месту обитания?
2. Где и как в природе живет болотная черепаха? Как она приспособлена к своему месту обитания?
3. Чем различаются и чем похожи друг на друга степная и болотная черепахи?
4. Как надо создать «естественные условия» для сухопутной и водной черепах в неволе? Почему им нужен обогрев? Чем можно кормить?

Млекопитающие в детском саду

Морская свинка — грызун, широко распространенный как лабораторное животное. Его дикий предок серого окраса, живущий в некоторых районах южноамериканского континента, сильно отличается от разноцветной одомашненной свинки.

Морские свинки — растительноядные животные, в природе они питаются травой, корнями и листьями кустарников, различными семенами и плодами, живут в норах. Свинки плодовиты: приносят 2 — 3 детенышей. Малыши рождаются с открытыми глазами и шерстью. В 5 — 6 месяцев они становятся взрослыми и сами могут приносить потомство. Продолжительность их жизни — 6 — 8 лет.

В Европу морских свинок привезли голландцы вскоре после открытия Америки. Назвали их свинками за плотное округлое тело и похожий на хрюканье звук, который они иногда издают. Из «заморских» они постепенно стали «морскими», хотя к морю не имеют никакого отношения.

Морские свинки безобидные животные, их легко содержать в детском саду. В клетке у них должны быть домик-укрытие, опилки в качестве подстилки и коробочка-туалет (рис. 1А). Свинки едят сырые овощи, траву, «геркулес», грызут сухари, корки черного хлеба, ветки деревьев. Из клетки время от времени их надо выпускать, чтобы они свободно побегали в помещении под присмотром детей. Это достаточно умные животные: если с ними постоянно и доброжелательно общаться, они легко приручаются: понимают свою кличку, играют, обследуют помещение и предметы, дают потомство.

Сирийский золотистый хомячок — маленький грызун, в природе обитает в предгорных степях и на обработанных полях стран Ближнего Востока. Ведет сумеречно-ночной образ жизни: роет в почве глубокие (до 2 метров) и разветвленные с 2 — 3 выходами норы, в которых есть отсеки для жилья, кладовые, туалетные помещения. Питается семенами и подземными частями растений,

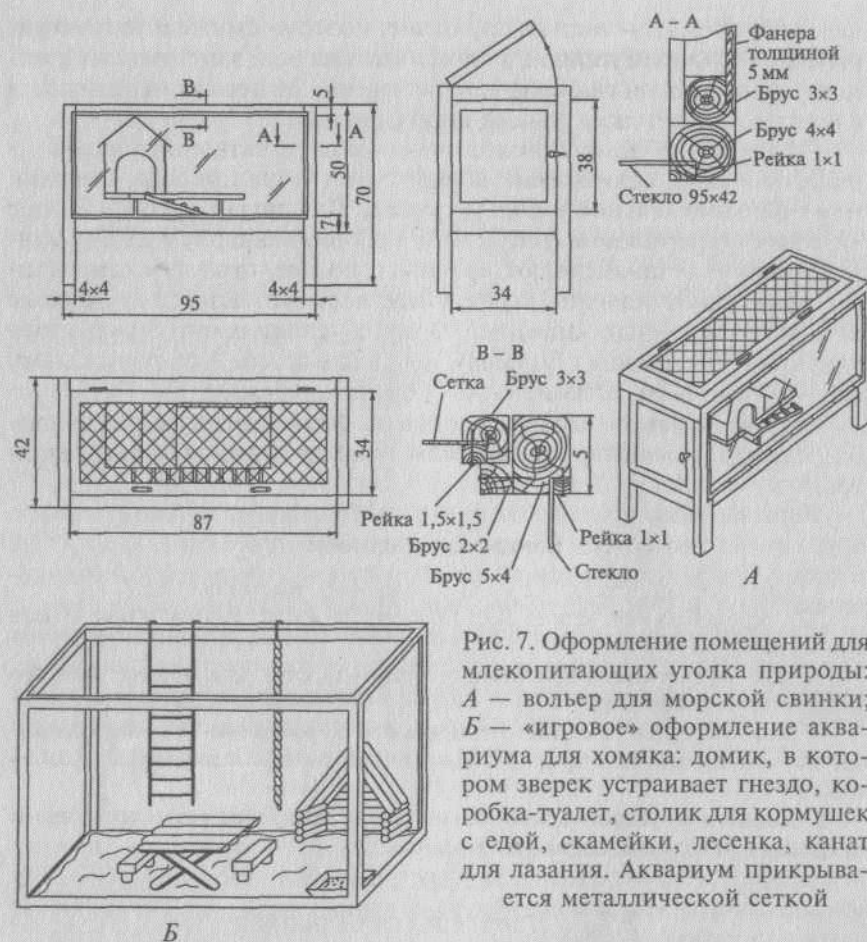


Рис. 7. Оформление помещений для млекопитающих уголка природы: А — вольер для морской свинки; Б — «игровое» оформление аквариума для хомяка: домик, в котором зверек устраивает гнездо, коробка-туалет, столик для кормушек с едой, скамейки, лесенка, канат для лазания. Аквариум прикрывается металлической сеткой

иногда — насекомыми. Хомячок хорошо приспособлен к запасанию корма: он имеет защечные мешки, в которых переносит в большом количестве зерно с полей в свои кладовые. Зимой он спит, изредка просыпается, чтобы подкрепиться запасами, масса которых достигает 6—7 кг. Хомячок, живущий в природе, имеет маскировочную — рыжеватую окраску.

Хомячки плодовиты: 2—3 раза в год самка рождает по 4—6 детенышей, голых и слепых (в отличие от потомства морских свинок). На 7—10-й день они покрываются шерстью, в две недели открывают глаза, начинают вылезать из гнезда, самостоятельно поедать корм.

В настоящее время хомячки часто содержатся в уголках природы. Обустроить их можно двумя способами — «игровым» и «под естественные условия». Во втором случае для них создают условия, которые имитируют степь или пустыню, так же как для сухопутной

черепахи. Хомяк — норное животное, поэтому ему необходимо укрытие. Цветочный горшок, положенный на бок, заменяет ему грот-нору, в которой он сам себе устроит гнездо. Материалом для гнезда служат сено, опилки, тонкие ветки, листья.

Оформление помещения зверька «под естественные условия» целесообразно, если хомяк находится в уголке природы старшей или подготовительной к школе группы. Для других групп — лучше «игровое» оформление (рис. 1Б). В большой аквариум на дно кладут опилки, устанавливают красивый домик, стол со скамеечками, укрепляют качели, веревочные лесенки, колесо. Молодые хомяки — активные животные. В таких условиях они будут много двигаться, что вызовет большой интерес у детей. Аквариум сверху следует прикрыть сеткой, чтобы хомяк не убежал.

Кормят хомяков сырыми овощами, фруктами, кусочками хлеба, крутыми кашами, «геркулесом», летом к этому добавляются травы.

Контрольные вопросы

1. Каких млекопитающих можно содержать в детском саду?
2. Каковы биологические особенности морской свинки? Почему она так называется?
3. Как следует содержать свинку в детском саду: как оборудовать помещение, чем кормить?
4. Каковы биологические особенности сирийского золотистого хомячка? Где он живет в природе? Как приспособлен к своему месту обитания?
5. Как можно устроить хомячка в неволе? Что такое «естественные» и «игровые» условия содержания хомячка?

2.1.3. Экологический подход к содержанию комнатных растений

Экологические факторы в жизни растений и определение микроклимата помещений

Главными факторами, определяющими жизнь растений, их рост и развитие, являются свет, влага, тепло, питательная почва, воздух. Среди них *свет* — самый главный фактор, так как он способствует осуществлению фотосинтеза — процесса жизнедеятельности, при котором зеленое растение превращает лучистую энергию солнца в органические соединения. Пигментные (зеленые) зерна листьев — хлорофилл — на свету обеспечивают соединение углекислого газа и воды, в результате чего образуются углеводы — органические вещества, являющиеся основной пищей растений. Именно поэтому в процессе эволюции у них выработалась способность поворачивать листовые пластинки к источнику света,

47

стремление расположить их перпендикулярно к максимальному потоку лучей.

В помещении естественный свет всегда является боковым, так как поступает из окна. В этом случае имеет значение ориентация окон на ту или другую сторону света. В южные окна поступает наибольшее количество света — они открыты солнцу 6 — 9 часов в течение дня. Восточные и западные окна пропускают меньше света — 3 — 4 часа в день: в восточные окна солнце светит утром, в западные — вечером. В северные окна солнечный свет не попадает, их подоконники одинаково освещены в течение всего дня. Освещенность помещения зависит также от наружного затенения — близко расположенного здания, забора, густого озеленения.

Доказано, что ритм роста и развития комнатных растений зависит от светового режима помещения и их экологического происхождения. Теневыносливые растения растут при освещенности в 700—1000 люксов, покой у них наступает при 140 люксах. Светолюбивым требуется 1500 — 5000 люксов, их рост останавливается при 700 люксах. Благоприятным обстоятельством является то, что освещенность помещения можно регулировать лампами дневного света — усилить световой поток, увеличить продолжительность освещения.

Для комнатных растений имеют значение **температура** и **влажность** помещения. В начале осени температура колеблется от 13 до 18 °С, включение отопления повышает ее до 22 °С. В летнее время температура, как правило, бывает 22 — 28 °С. В целом эти колебания приемлемы для нормальной жизнедеятельности комнатных растений. Однако следует учитывать, что в разных местах помещения температура бывает неодинаковой: на подоконнике она ниже на 3 — 4 °С, вблизи радиатора, наоборот, на 3 °С и более выше. Температура воздуха ниже также в тех местах, где открывается фрамуга для проветривания помещения. Тропическим растениям тепло необходимо

круглый год, они плохо переносят перепады температуры; субтропическим, наоборот, в зимнее время (период покоя) необходимо понижение температуры на 3 — 5 °С.

Оптимальная влажность для нормального протекания фотосинтеза составляет 50 — 80%, что в целом соответствует состоянию помещений ДОУ. В ряде случаев при сильном отоплении резко повышается температура воздуха и уменьшается его влажность на 25 — 30 %, что хорошо лишь для засухоустойчивых растений. В этом случае требуется искусственное увлажнение воздуха. Можно развешивать мокрую ткань в подходящих местах, ставить около растений широкие сосуды с водой, чаще их опрыскивать. Оптимальным способом увлажнения воздуха является комнатный фонтан.

При планировании озеленения помещений детского сада в целом или отдельной группы необходимо учесть микроклимат конкретных мест, пригодных для растений. Это можно сделать приблизительно или очень точно — с помощью специальных приборов: компас позволяет определить ориентацию мест по сторонам света, термометр — перепады температуры в разные сезоны, психрометр — степень влажности, а люксметр — освещенность и ее изменения в зависимости от сезона, погоды и стороны света. Можно даже составить специальную карту помещений с параметрами микроклимата.

Экологически значимым фактором для комнатных растений является **почва**, в которой они растут. Различные растения требуют различной почвы, ее специально составляют из разных компонентов природной почвы. Главными из них являются следующие. *Дерновая земля* — это перепревшие в течение года пласты дерна (травы вместе с землей), взятые с луга. Она бывает легкой и тяжелой: в легкой преобладают перегнившие растения, в тяжелой — глина. *Листовая земля* получается через 2 — 3 года из сложенных в кучу опавших листьев яблонь, груш, клена, тополя, вяза, липы (кроме листьев дуба, ивы и каштана), которые время от времени перелопачивают. В этом случае образуется рыхлая, легкая, но малопитательная земля. *Хвойная земля* бывает под хвойными деревьями, она состоит из полусгнившей хвои и является кислой. *Торфяная земля* — это темно-бурая масса, образующаяся в болотах и высыхающих водоемах, и состоящая из остатков полусгнивших растений. Ее можно собрать в низинах и выдержать 1,5 — 2 года. Она — рыхлая (легкая), питательная и влагоемкая земля, но может быстро пересыхать. *Перегной* — это перепревший в течение 2 лет в куче коровий или конский навоз вместе с соломенной подстилкой, является самой питательной землей, которая содержит все необходимые микро- и макроэлементы. *Песок* хорошо пропускает влагу, создает рыхлость почвы, но не имеет питательных веществ, его обязательно добавляют в почвенные смеси для того, чтобы не было застоя воды и корни могли дышать воздухом.

Почвенными факторами, экологически значимыми для жизнедеятельности, роста и развития растений, являются питательные вещества, вода и воздух. Питательные вещества разделяются на макроэлементы (азот, фосфор, калий, кальций, магний, железо) и микроэлементы (бор, медь, цинк, молибден, марганец, кобальт). Первых требуется больше, вторых — меньше. Все эти элементы вместе или отдельно содержатся в удобрениях, которые выпускаются промышленностью и продаются в магазинах «Природа», «Семена» и др. Обычно удобряют здоровые растения в период их активного роста (весной и летом), больные и только что пересаженные растения подкармливать нельзя. Удобрения используются в растворенном виде после полива в полном соответствии с инструкцией (листовка с рекомендациями всегда

имеется в упаковке). Молодым растениям дают больше азота — он необходим для роста. С возрастом растения подкармливают: фосфор нужен для нормального развития (цветения, плодоношения), калий хорошо регулирует в растении обмен веществ, поступление воды в клетки организма, кальций способствует нормальному развитию корневой системы. Хорошие результаты получаются при слабой и частой подкормке растений (1,5 — 2 г удобрения на 1 л воды), редкая и концентрированная подкормка менее эффективна.

Очень важным с точки зрения экологии растений является снабжение их водой: от умелого и своевременного полива и опрыскивания зависят их рост и фазы развития. Земля в горшках должна быть умеренно влажной, нельзя допускать как ее пересушивания, так и переувлажнения — и то, и другое может привести к гибели растений. Редкий и недостаточный полив ведет к тому, что пересыхают самые тонкие и нежные корневые волоски, через которые и происходит всасывание влаги и питательных веществ. Избыточный и частый полив ведет к их загниванию, кроме того, в этом случае растение недополучает кислород, так как все свободное пространство в горшке занято водой. Существуют некоторые общие правила полива для всех растений: в сухом и жарком помещении независимо от сезона и периода развития их поливают чаще, чем в прохладном; в пасмурную погоду их поливают реже, чем в солнечную; летом поливают обильнее, чем зимой; во время вегетативного роста, цветения поливают больше, чем в период покоя; растения в маленьком горшке поливают чаще, чем в крупном (земля в нем пересыхает быстрее); молодые; сильные и здоровые растения поливают обильнее, чем слабые и болезненные.

Название растения	Происхождение	Необходимые условия
Аспарагус перистый, аспарагус Шпренгера	Горные тропические, субтропические леса, саванны Южной Африки	Южная экспозиция, но может расти и в полутени; выносит перепады температур от 13 до 22 °С, но в очень теплых помещениях нуждается в опрыскивании. Земельная смесь: дерновая, перегнойная, листовая, песок (2, 2, 2, 1)
Аспидистра высокая (дружная семейка)	Субтропические леса Южной Японии и Китая	Устойчивое растение, выносит затененные места, понижение температуры до 10 °С. Земельная смесь: дерновая, перегнойная, листовая, песок (2, 2, 1, 1)
Алоэ древовидное (столетник)	Склоны гор, долины рек Южной Африки	Суккулент — засухоустойчивое, светолюбивое растение, зимой нуждается в прохладе (6—12 °С). Западная или восточная экспозиция. Земельная смесь рыхлая: дерновая, листовая, перегной, торф, песок (2, 1, 2, 2, 4), хороший дренаж. Полив мягкой водой, зимой редкий

В общем следует иметь в виду, что полив нужен, если земля пересохла сверху на 1 — 1,5 см, что устанавливается практическим путем: при поливе вода должна смочить всю землю и вылиться на поддон. Вода для полива должна быть отстоянная и комнатной температуры (во время цветения — чуть выше).

Еще один экологический фактор жизнедеятельности комнатных растений — **воздушный режим**. Для большинства растений нужен свежий, чистый и не очень сухой воздух — они дышат всеми своими органами, в том числе и корнями. Сухой воздух тормозит процесс фотосинтеза, так как устьица на листьях растений закрываются, чтобы не было лишнего испарения влаги, углекислый газ поступает в

меньших количествах, обмен веществ сокращается — рост и развитие растения замедляются или вовсе останавливаются. Помещения следует проветривать, воздух увлажнять, при этом не допускать попадания на растения холодных воздушных потоков из фрамуги. Корни хорошо дышат, если горшок глиняный (имеет поры) и земля в нем рыхлая.

50

Последним экологически значимым фактором для нормальной жизнедеятельности комнатных растений является **человеческий фактор**. Практикой комнатного цветоводства замечено, что растения хорошо себя чувствуют и лучше растут в тех случаях, когда между людьми складываются благоприятные взаимоотношения, когда в помещении спокойная обстановка, когда с растениями общаются — часто подходят и смотрят на них, любуются, говорят им приятные слова. Механизм воздействия на растения в этом случае до конца еще не установлен, но положительный результат очевиден.

Экологически правильное содержание комнатных растений не может быть осуществлено без знания их биологических потребностей и происхождения, мест их природного обитания. Эти сведения можно почерпнуть из специальной литературы, посвященной комнатному цветоводству. В качестве примера рассмотрим некоторые, наиболее часто встречающиеся в дошкольных учреждениях, виды растений (они представлены в таблице).

Виды растений, наиболее часто встречающиеся в ДОУ

41

Название растения	Происхождение	Необходимые условия
Бальзамин (огонек, Ванька мокрый, недотрога)	Тропическая Африка	Свето-, влаго-, теплолюбивое растение, любит простор. Может сбрасывать листву от недостатка света и тепла, от тесного соседства с другими растениями. Западная и восточная экспозиции. Земельная смесь: листовая, перегной, песок (2, 2, 1). Полив обильный, температура зимой не менее 15—18 °С
Бегония (ухо Наполеона) имеет много разновидностей: королевская, вечноцветущая, клубневая, металлическая и др.	Тропические леса Южной Америки и Африки	Теневыносливое, теплолюбивое растение, любит влажный воздух. Восточная, западная и северная экспозиции, необходимо притенение от солнца. Зимнее содержание при 18—20 °С. Земельная смесь: листовая, дерновая, перегной, песок (2, 2, 1, 1)
Драцена деремская	Тропическая Африка	Светолубивое, но нуждается в притенении от солнечных лучей и опрыскивании, западная и восточная экспозиции. Теплолюбивое, зимнее содержание при 18—20 °С. Земельная смесь: дерновая, перегной, песок (1, 1, 1)
Зебрина (зебровидная традесканция)	Тропическая Америка	Неприхотливое растение, выносит разные световые условия, влаголюбивое, нуждается в притенении, подходят западная и восточная экспозиции. Зимнее содержание при 16—20 °С. Земельная смесь: листовая, дерновая, перегной, песок (2, 2, 2, 1)
Зефирантес (высочка)	Влажные субтропики Центральной и Южной Америки	Экспозиция западная или восточная, притенение от солнца, зимой любит покой (10—12 °С), может сбрасывать листву. Земельная смесь: дерновая, торф, перегной, песок в равных частях

Название растения	Происхождение	Необходимые условия
Кливия оранжевая	Южная Африка	Неприхотливое, теневыносливое растение. Северная экспозиция, на западной и восточной нуждается в притенении. Зимнее содержание при 16—20 °С. Земельная смесь: дерновая, перегной, торф, песок (2, 1, 1, 1)
Колеус (крапивка), имеет много разновидностей	Тропическая Азия	Свето-, тепло- и влаголюбивое растение, подходят западная и восточная экспозиции, но необходимо притенение от солнца. Зимнее содержание при 16—18 °С, в холоде может сбрасывать листву
Калла эфиопская, или белокрыльник	Африка	Теневыносливое и влаголюбивое растение. Предпочтительны северная и восточная экспозиции. Зимой нуждается в отдыхе. Любит кислые почвы, может расти в одном торфе. Земельная смесь: дерновая, торф, перегной, песок (2, 2, 2, 1)
Лимон	Тропическая Азия	Светолубивое растение, зимой умеренный полив и прохладное содержание (8—10 °С). Чувствителен к перемене освещения, может сбрасывать листву. Летом нуждается в опрыскивании, легко переносит перепады температуры
Монстера	Тропическая Америка	Нетребовательное к свету и температуре, но влаголюбивое растение, нуждается в притенении. Зимнее содержание при 18—20 °С. Земельная смесь: дерновая, листовая, песок (3, 1, 1)
Нефролепис (папоротник)	Тропики любых континентов	Теневыносливое растение северной экспозиции, на западном и восточном окнах

Окончание таблицы

Название растения	Происхождение	Необходимые условия
		нением от солнца. Зимнее содержание при 6—12 °С с ограниченным поливом. Почва: дерновая, листовая, перегной, песок (2, 1, 1, 1)
Традесканция (бабы сплетни)	Влажные субтропики Бразилии и тропики Северной Америки	Влаголюбивое, теневыносливое, нетребовательное к температуре и почве растение. На западной и восточной экспозициях нуждается в притенении от солнца. Почва: дерновая, листовая, перегной, песок (2, 2, 1)
Фигус эластичный	Тропическая Азия	Вынослив, мирится с разными температурными и световыми условиями, нуждается в притенении от прямого солнца. Зимнее содержание лучше с пониженной температурой (12—18 °С) и умеренным поливом. Почва: дерновая, листовая, торф, песок (2, 2, 2, 1)
Хлорофитум хохлатый	Влажные субтропики Южной Африки	Влаголюбивое, нетребовательное к температуре растение. Светолюбив, но требует притенения от солнца. Зимой полив умеренный, содержание при температуре 10—20 °С. Почва: дерновая, листовая, песок (3, 1, 1)
Хойя длиннолистная (восковой плющ)	Восточная Азия	Светолюбивое растение, но требует притенения от прямого солнца. Полив летом умеренный, зимой еще меньше, температура 16—18 °С. Почва: дерновая, торф, песок (2, 4, 1)
Циперус очереднолистный	Тропическая Африка (болота)	Светолюбивое, теплолюбивое и очень влаголюбивое растение, зимнее содержание при температуре 18—20 °С. Полив обильный, в поддоне должна быть вода. Почва: перегной, листовая, дерновая, песок (4, 2, 1, 1)

Продолжение таблицы

Название растения	Происхождение	Необходимые условия
Пеларгония (герань)	Влажные субтропики Южной Африки	Светолюбивое растение, подходит южная, восточная и западная экспозиции с притоком свежего воздуха. Зимой нуждается в прохладном содержании (6—10 °С). Земельная смесь: дерновая, листовая, торф, песок (2, 2, 4, 1)
Плющ, имеет много разновидностей	Сухие и влажные субтропики Европы, Азии, Африки	Неприхотливое к свету, влаге и температуре растение, теневыносливое, нуждается в притенении от солнца. Зимой выдерживает амплитуду температуры в 3—15 °С. Земельная смесь: дерновая, перегной, торф, песок (2, 1, 1, 1)
Розан китайский	Южный Китай	Светолюбивое и влаголюбивое растение, зимой нуждается в опрыскивании. Подходит западная и восточная экспозиции. Земельная смесь: дерновая, листовая, песок (4, 2, 1)
Ройсиссус (дизсус) ромбический (берска)	Влажные субтропики Южной Африки	Светолюбивое растение, но требует притенения от солнца. Подходит северная, западная, восточная экспозиции. Полив частый, зимой реже, содержится при температуре 13—18 °С. Летом необходимо опрыскивание. Земельная смесь: дерновая, перегной, торф, песок (4, 2, 2, 1)
Сансевиера (долчий хвост)	Южная Африка и Азия (саванны)	Выносливое растение, выдерживает перепады темпера-

Контрольные вопросы

- 1. Что такое микроклимат помещения? Из каких факторов он складывается? Какой из них и почему является главным?
- 2. Какие условия необходимы для жизни, роста и развития комнатных растений?

Продолжение таблицы		
Название растения	Происхождение	Необходимые условия
		тур, сухость воздуха, малую освещенность, нуждается в притенении от солнца умеренном поливе. Подходит любая экспозиция, кроме южной. Земельная смесь: дерновая, листовая, песок (2, 2, 1)
Сенполия (узамбарская фиалка)	Горы Тропической Африки	Светолюбивое растение, но не выносит прямых солнечных лучей. Подходит северная экспозиция. Полив осторожный с края горшка. Почва легкая, влажно-воздушно-проницаемая. Состав земли: листовая, торф, песок (4, 1, 1). Зимнее содержание при температуре 18—20 °С
Седум (очиток)	Засушливые зоны Центральной Америки, Южной Азии	Суккулент — светолюбивое, засухоустойчивое растение, приемлема южная экспозиция. Зимнее содержание без полива при температуре 6—12 °С. Земельная смесь: листовая, дерновая, песок (2, 2, 1)
Сеткреазия пурпуровая	Мексика	Светолюбивое растение, подходит южная экспозиция. Нуждается во влажном воздухе с температурой 16—18 °С. Земельная смесь: листовая, перегной, песок (2, 1, 1)
Сциндапус	Влажно-тропические леса Южной Азии	Светолюбивое растение, необходимо притенение от прямого солнца, теневыносливо. Подходит все, кроме южной, экспозиции. Нуждается в опрыскивании. Почва: листовая, дерновая, торф, песок (1, 1, 1)
Толстянка (крассула портулаковидная)	Южная Африка	Суккулент — светолюбив, засухоустойчив, подходит южная экспозиция, но с прите-

3. Назовите светолюбивые растения. Каким образом для них следует создать условия в помещении?

4. Назовите тенелюбивые, теневыносливые растения. Как для них можно создать нужные условия?

5. Как различаются растения по своим требованиям к воде и питательной почве? Чем отличаются влаголюбивые от суккулентов?

6. Как создаются почвенные смеси для комнатных растений? Зачем нужен перегной, песок?

Задания

1. Найдите среди растений кабинета те, что описаны в таблице. Определите среди них влаголюбивые и засухоустойчивые растения. Объясните, по каким признакам вы их нашли. Найдите растения, корням которых в настоящее время трудно дышать. Объясните, как вы это узнали и что надо сделать, чтобы улучшить воздухообмен.

2. На чистом листе бумаги нарисуйте большой прямоугольник — это схема условного помещения. На трех сторонах обозначьте подоконники, определите стороны света и проставьте на них время освещения солнцем. Озелените помещение растениями, описанными в таблице: на каждый подоконник поставьте по три подходящих растения, обозначьте два напольных экземпляра. На четвертую стену повесьте два ампельных (вьющихся, ниспадающих) растения. Объясните свой выбор.

Комнатные растения — средообразующий экологический фактор в жизни людей

Наличие комнатных растений в помещении детского сада имеет разнообразное значение для детей и взрослых, пребывающих в нем достаточно длительное время. Растения являются предметной средой людей, а поэтому оказывают влияние на их состояние и самочувствие. С помощью растений можно улучшить психологический климат и гигиеническую среду в группе. В этом случае имеют значение правильный подбор, расстановка и распределение их в пространстве помещения.

Важнейшим положительным психологическим фактором является красота растений: насыщенная окраска листьев, яркий рисунок на них, сочность и упругость стеблей и других частей растения, хорошая кустистость, облиственность, отсутствие голых участков, сухих листьев. Это одновременно является показателями хорошего состояния растений. Их самочувствие и красота находятся в прямой зависимости от условий, в которых они произрастают. В каждой возрастной группе могут находиться любые безопасные для детей растения, но обязательно в ухоженном состоянии. В этом случае обеспечиваются не только красота, но и наибольшая вероятность их зацветания, что в свою очередь делает их более привлекательными, повышает эстетику жизненного пространства.

Красота помещения создается не только внешним обликом, но и расположением растений, их рассредоточенностью в пространстве или объединением в композиции. Размещая растения в интерьере, следует иметь в виду несколько простых правил фитодизайна. Красивы все растения, поэтому их целесообразно ставить на некотором расстоянии друг от друга — в этом случае им легко дышать и расти, а детям — легко наблюдать и ухаживать за ними. Есть растения, которые особенно чувствительны к жизненному пространству — они хорошо себя чувствуют и красиво выглядят лишь в том случае, когда их ничто не стесняет, например такие как бальзамин-недотрога. Поэтому важно, чтобы растения на подоконнике располагались на значительном расстоянии друг от друга. Занавески не должны свисать — это препятствует обмену воздуха и общению детей с растениями.

Красота интерьера создается тем, что растения рассредоточиваются в вертикальном и горизонтальном пространстве. По горизонтали растения легко распределить при двустороннем естественном освещении помещения, учитывая при этом, что многие из них нуждаются в притенении, являются теневыносливыми. Их можно расположить в глубине помещения на расстоянии 1 — 1,5 метра от окна.

Вертикальное распределение предусматривает устройство растений на однотонно окрашенных стенах, перпендикулярных окну, на подоконнике и на полу. Это красивые ампельные растения (сциндапус, ройциссус, плющ и др.), расположенные на уровне глаз взрослого человека (или несколько выше); напольные растения (китайский розан, фикус и др.), расположенные в спокойных и достаточно освещенных местах. В таком «зеленом садике» дети могут отдыхать: сидеть в мягкой мебели, рисовать, рассматривать книги, играть в настольные игры. Ребята привыкают к растениям, осторожно с ними обращаются, глаза их часто отдыхают на зелени, они чувствуют себя комфортно. Распределение растений в пространстве улучшает микроклимат в группе, сохраняет психическое здоровье детей и взрослых.

Достижением фитодизайна является создание композиций из растений, которые не боятся соседства друг с другом и нуждаются в сходных условиях. Композиции могут быть созданы в торшерах, напольных или настольных ящиках, на декоративных столиках и подставках, настенных полочках. Их может объединять специально подготовленное небольшое бревно, группа пней или крупная красивая коряга. Привлекательность композиции создает сочетание растений, разных по форме и окраске: с прямостоячими и ползучими стеблями, с крупными и мелкими листьями, поднимающиеся вверх и свешивающиеся. Композиции из растений благотворно действуют на здоровье и эмоции человека: снимают стресс, вызывают радость, дают отдых глазам. Рядом с напольной композицией неплохо поставить небольшое кресло, декоративную скамейку, на которые может присесть взрослый, куда можно посадить для успокоения (вместо наказания) разбаловавшегося ребенка. В книгах по комнатному цветоводству дается много примеров различных композиций, этими рекомендациями может воспользоваться любой воспитатель.

Комнатные растения улучшают жизненную среду человека тем, что положительно влияют на состав воздуха в помещении: смягчают его сухость — листья испаряют влагу, что особенно важно в отопительный сезон, создают свежесть и приятную прохладу; очищают воздух от пыли (в помещении ее почти в 20 раз больше, чем под открытым небом). Это особенно значимо для детского сада. Но самое большое оздоравливающее значение комнатных растений состоит в том, что они обогащают воздух кислородом — именно днем (на свету), когда присутствуют дети, они поглощают углекислый газ и выделяют кислород.

В последнее время специалисты обращают все больше внимания на медицинские параметры комнатных растений — лечебное значение соков, отваров, примочек и др., приготовленных из них. Всем известны, например, прекрасные лечебные свойства столетника (алоэ древовидного). Для группы детского сада имеют значение растения, выделяющие фитонциды, — легкие органические вещества, обладающие бактерицидными свойствами. Фитонциды повышают бактерицидную энергию воздуха, что способствует разрушению патогенных организмов, находящихся в нем. Известно, что дети очень чувствительны к различным инфекциям, часто являются носителями и распространителями бактерий (если кашляют или чихают). Растения, обладающие фитонцидными свойствами, позволяют улучшить воздушную среду помещения. К таким растениям относятся разные виды пеларгоний (герани), многие суккуленты (алоэ, толстянки), ауку-ба японская, антуриум величественный, колеус Блюме, пеперо-мии, туя восточная.

Особая роль принадлежит растениям, поглощающим из воздуха вредные вещества и газы, которых в настоящее время достаточно в каждом помещении, их выделяют разнообразные синтетические материалы, из которых сделаны предметы быта: пластмассовые изделия, ковровые покрытия, мебель из ДСП, линолеум и пр. Известно, что все эти вещества вредны для здоровья, могут вызывать аллергию и другие заболевания. Наиболее подходящим для очищения воздуха комнатным растением является хло-рофитум хохлатый — неприхотливое растение, имеющееся в каж-

59 дом детском саду. Для очистки воздуха помещения группы (достаточно большого) нужно не менее двух растений.

Таким образом, комнатные растения выполняют важную сре-дообразующую функцию в экологии человека — улучшают гигиенические и эстетические параметры его предметной среды.

Контрольные вопросы

1. Нужно ли заводить в помещении группы детского сада комнатные растения? Почему?
2. Как влияют растения на здоровье людей? Как они улучшают воздух помещения?
3. Каким образом с помощью растений можно создать красивый интерьер? Зачем нужна красота в детском саду?

2.1.4. Организация зеленой зоны в помещении и на участке детского сада

Растения и животных, находящихся в детском саду, можно по-разному расположить и сгруппировать, создавая интересные «экологические пространства» для проведения разнообразной педагогической работы. «*Экологическое пространство*» — это небольшая территория или отдельное помещение, занятое объектами природы и имеющее определенное функциональное назначение. Наиболее традиционными «экологическими пространствами» как формами организации зеленой зоны в детском саду являются групповые уголки природы.

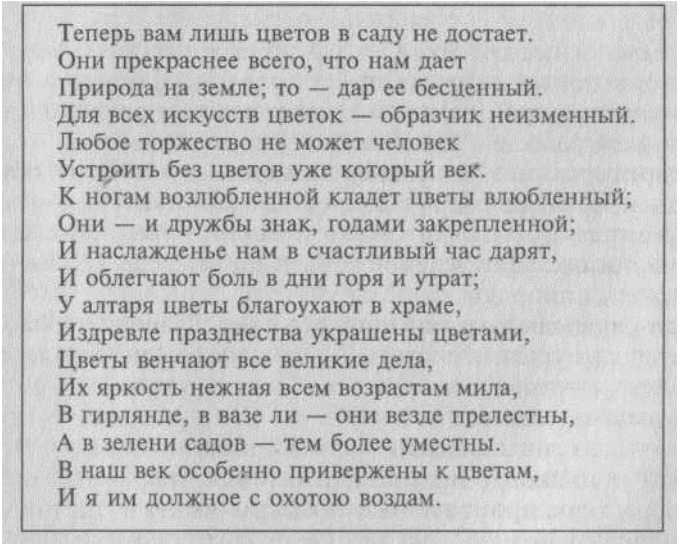
Уголок природы в группе детского сада. Главная особенность и преимущество уголка природы — непосредственная близость его обитателей к детям. Это позволяет воспитателю на протяжении всего учебного года использовать его для проведения различных эколого-педагогических мероприятий и организации разной деятельности с дошкольниками. При наличии даже небольшого пространства уголок природы целесообразно иметь в каждой возрастной группе. Расположить его можно в групповой комнате, раздевальном помещении. Последний вариант особенно хорош — в раздевалке родители вместе с детьми могут наблюдать за животными и растениями, обсуждать разные моменты, связанные с их жизнью. Родители смогут увидеть, как дети трудятся в уголке природы, что немаловажно для единства воспитания дошкольников в семье и детском саду.

Минимальный состав уголка природы — комнатные растения и аквариум с водными обитателями. Таким может быть уголок природы в ясельной и младшей группах. В последнюю на непродолжительное время можно принести птицу в клетке или мор-

60

скую свинку. Рыбки, помещенные в аквариумы младших групп, должны быть яркими, заметными, достаточно крупными, чтобы маленькие дети с еще плохо развитым восприятием могли их хорошо разглядеть, сосредоточить на них свое неустойчивое внимание. Это могут быть любые разновидности золотых рыбок, крупные меченосцы, барбусы, скалярии, тетрагонопте-русы. Только в этом случае получатся содержательные наблюдения.

В состав уголка природы средней группы кроме аквариума и растений можно включить декоративную птицу и морскую свинку, что позволит детям увидеть разнообразие животного мира и познакомиться со способами ухода за живыми существами. Рыбки в аквариуме могут быть иными, чем в младшей группе, но тоже заметными. Из птиц больше всего подходят канарейки или амадины — типичные представители пернатых. Морская свинка в средней группе имеет особое значение: на ее примере дети учатся вступать в контакт с животными, общаться с ними, активно заботиться о них.



Теперь вам лишь цветов в саду не достает.
Они прекраснее всего, что нам дает
Природа на земле; то — дар ее бесценный.
Для всех искусств цветок — образчик неизменный.
Любое торжество не может человек
Устроить без цветов уже который век.
К ногам возлюбленной кладет цветы влюбленный;
Они — и дружбы знак, годами закреплённой;
И наслажденье нам в счастливый час дарят,
И облегчают боль в дни горя и утрат;
У алтаря цветы благоухают в храме,
Издревле празднества украшены цветами,
Цветы венчают все великие дела,
Их яркость нежная всем возрастам мила,
В гирлянде, в вазе ли — они везде прелестны,
А в зелени садов — тем более уместны.
В наш век особенно привержены к цветам,
И я им должное с охотою воздам.

Уголки природы старших групп включают аквариум с рыбами, птицу в клетке, кого-нибудь их наземных животных (хомяка или черепаху) и растения. Целесообразно разместить в уголке природы таких животных, которые имеют интересные приспособительные особенности и могут продемонстрировать закономерные взаимосвязи в природе. Для аквариума старшей

группы подойдут золотые рыбки в сочетании с карасем — их диким предком. Это даст возможность показать хорошую приспособленность дикого животного и ее отсутствие у декоративной разновидности.

61

Для аквариума подготовительной к школе группы подойдут рыбы разных слоев воды, на которых можно показать не только приспособленность к разному образу жизни, но и экологические ниши в одной экосистеме. Это могут быть: гуппи или меченосцы (рыбы верхних слоев воды), сомики (донные рыбы), барбусы (обитатели средних слоев воды). Сухопутная черепаха и золотистый хомячок, устроенные в просторных помещениях с «естественным» оформлением, обеспечивают богатое экологическое содержание познавательной деятельности детей 5 — 7 лет. Из птиц предпочтительнее волнистые попугаи — на них можно показать маскировочную окраску, хорошую приспособленность к лазанию (что доступно и интересно и старшим дошкольникам).

Видовой состав растений в уголке природы любой группы не имеет принципиального значения — педагогическую работу можно проводить с теми представителями флоры, которые давно находятся в помещении и хорошо себя чувствуют. Важно, как мы уже говорили, не количество, а ухоженность растений, их благополучное состояние, правильное размещение, красивое оформление. Комнатные растения — это не учебные пособия, а живые существа, которых надо любить и о которых следует заботиться, их сосуществование с человеком взаимовыгодно. И поэтому их не следует подменять искусственными растениями.

Кроме постоянных растений и животных в уголке природы могут находиться временные объекты природы. Например, на окне можно устроить мини-огород, в котором в холодное время в ящиках можно выращивать лук, чеснок, овес и другие культуры. Особенно важны лук и чеснок — витаминная добавка в питание детей. Кроме того, эти растения выделяют фитонциды и тем самым оздоравливают воздух помещения. Весной воспитатель с детьми выращивают цветочную рассаду однолетников для участка, в конце зимы делают выгонку веток.

Уголок природы должен быть правильно оборудован — без этого он становится витриной, которая мало используется в педагогическом процессе. В каждой возрастной группе должно быть два функциональных места — для выполнения трудовых операций и для хранения кормов и предметов ухода за обитателями уголка природы. Место для труда — это небольшой столик, на котором можно разместить клетку с птицей или поддон из нее, емкости с кормами, доску для резания овощей и прочие предметы. Столик может быть обычным, откидным (по типу секретера) или выдвижным (рис. 8). Последние два варианта удобны для небольшого помещения. Оборудование по уходу за водными обитателями включает следующие предметы: сифон для очищения дна аквариума, резиновую трубку диаметром 0,5 — 1 см и длиной 80—120 см для переливания воды и

62

очищения дна, губку для мытья стекол аквариума, плавающую кормушку для рыб, водный термометр, компрессор, сачок из мягкой ткани. Для ухода за птицами нужны небольшое сито для просеивания песка, совок для его сбора, ведро с песком, кормушки и поилки (лучше навесные, закрытые), маленькие коробочки для выращивания зелени. Для содержания млекопитающих и сухопутной черепахи необходимы ведро с опилками, небольшого размера совок и щетка для их смены, разделочная доска, безопасный нож, терка для приготовления овощного корма, коробочки для проращивания овса. Банки с любыми сухими кормами имеют плотные крышки и этикетки с изображением тех животных, для которых они предназначены. Необходимы также лейки небольшого размера и с длинными носиками для полива растений (3 — 4 штуки), фартучки для детей. Все это оборудование не должно нарушать эстетику помещения, поэтому его следует хранить в шкафу, тумбе или на закрытой полке, фартучки могут висеть в туалетной комнате.

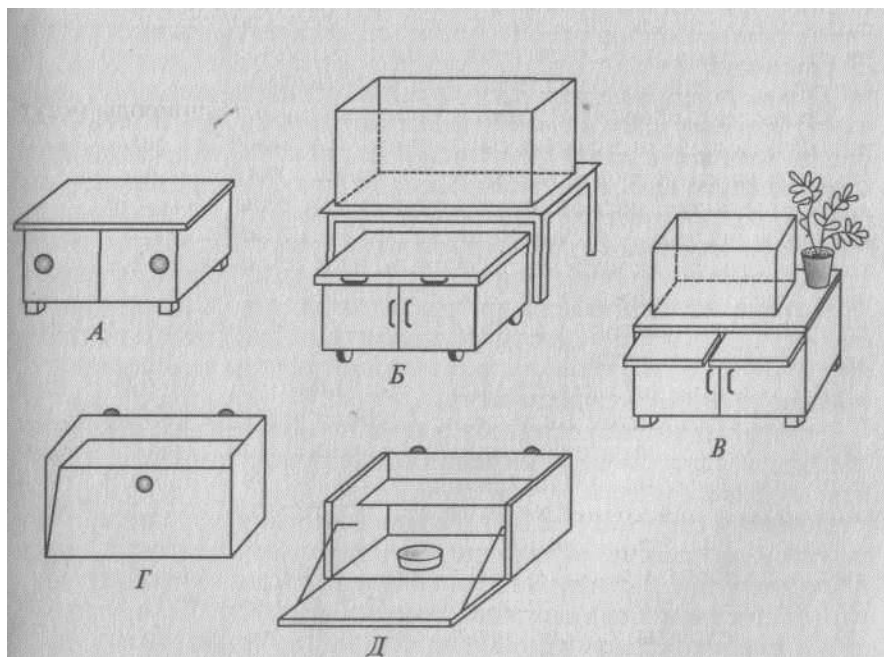


Рис. 8. Варианты рабочего места для детей—дежурных в зеленой зоне: *А* — отдельно стоящий рабочий столик; *Б* — столик на колесах выдвигается и 1-под аквариума; *В* — выдвигающие доски шкафа, на котором стоит аквариум; *Г, Д* — навесной секретер

63

«Экологические пространства» в помещении ДОО. Помимо уголков природы в помещении детского сада могут быть созданы другие «экологические пространства»: комната или кабинет природы, зимний сад. Это возможно, если имеется отдельное помещение, в котором красиво и с учетом условий, необходимых для жизни растений и животных, можно расставить вольеры с птицами, большие аквариумы с различными водными обитателями или черепахами, большие клетки с курами или кроликами. В разных местах — на полу и стенах, отдельно и в композициях — устраиваются растения. Если это кабинет, то должно быть также место для столов, за которыми дети смогут заниматься. Преимуществом «экологических пространств» являются хорошие условия для растений и животных, а недостатком — трудность их содержания и то, что они большую часть времени проводят в одиночестве. Необходимо продумать организацию обслуживания и методику использования в педагогическом процессе и жизнедеятельности ДОО комнаты природы, зимнего сада. В равной степени эти «экологические пространства» могут использоваться для отдыха, для углубленной познавательно-ознакомительной деятельности детей и взрослых (персонала, гостей сада, родителей), для нравственно-трудового (гуманистического) воспитания дошкольников.

Комната природы включает крупные объекты: вольеры с птицами, большие клетки с наземными животными, емкие аквариумы, напольные и давно растущие растения. Часть пространства может быть отведена под «огород на окне»: при специально устроенном дополнительном освещении лампой дневного света (рис. 9) на нем можно круглый год выращивать экологически чистые зеленные культуры (укроп, петрушку, лук, чеснок, салат), а также проращивать овес и другую зелень для животных. Можно осуществить выгонку цветущих луковичных растений (крокусов, нарциссов, тюльпанов и др.), чтобы получить, например к 8 Марта, букетики своих цветов.

Эти объекты требуют к себе особого внимания. Уход за ними должны осуществлять взрослые, но при обязательном участии старших дошкольников.

В **зимнем саду** преобладают растения, поэтому он должен иметь хорошее освещение: естественное — через большие окна, стеклянную крышу, или искусственное. В этом случае можно выращивать самые различные растения. Возле южных солнечных окон хорошо устроить уголок пустыни, создав композицию из суккулентов. На противоположной стороне, особенно если есть небольшой бассейн с

фонтаном, можно посадить влаголюбивые растения и создать тропическую композицию. Зимний сад позволяет создать настоящую коллекцию плодовых растений, состоящую из комнатного лимона, мандарина, декоративного граната, фейхоа, ин-64

Рис. 9. Стол с ящиками для посадки и выращивания растений (овощных культур, рассады). Над столом лампа дневного света для дополнительного освещения посадок. Конструкция, накрытая целлофаном, превращается в парник. Стол может быть передвижным, если стоит на колесиках

жира, банановой пальмы, кофейного дерева, чайного куста, лавра и др. При правильном уходе все эти растения будут плодоносить, что, естественно, порадует и взрослых, и детей. В таком помещении в полусвободном режиме обычно живут декоративные птицы, находятся 1 — 2 аквариума. Зимний сад, так же как и комната природы, используется в разных целях — для ознакомительных занятий, труда, отдыха и общения с природой. Для отдыха детей и взрослых должны быть предусмотрены сиденья, которые позволяют расслабиться в наблюдении за рыбами, птицами, растениями. Это могут быть декоративные деревянные скамеечки, пеньки или специальные легкие табуреты.

Рядом с комнатой природы и зимним садом должно быть подсобное помещение, в котором имеется кран с водой, ножная ванна, шкафы или полки для взрослого и детского инвентаря.

«Экологические пространства» на участке ДОУ. На участке детского сада также создается развивающая экологическая среда. Благоприятный микроклимат получается, если вся территория хорошо озеленена: по периметру вдоль забора посажены высокие деревья и кустарники, являющиеся преградой для пыли, выхлопных газов, сильного ветра, уменьшающие шум улицы и создающие тень в жаркие летние дни. При этом следует сажать различные породы деревьев, обладающих разными качествами: клен имеет крупную и красивую листовую пластинку, дает густую тень; ясень интересен гроздьями семян, которые остаются на всю зиму; липа прекрасна своим ароматом в разгар лета; рябина красиво цветет и расцветивает листья, дает гроздья ягод, которые при-

З Николаева

65

влекают птиц; у осины необычно дрожит листва; тополь быстро растет и является хорошим пылесборником; черемуха замечательно цветет, пахнет и выделяет фитонциды. На групповых участках могут расти березы — одиночные или группами, очень красивы свешивающиеся ветви раскидистой ивы, листья и цветы-свечи каштана.

Высокие кустарники создают нижний защитный ярус, их сажают также по периметру между деревьями. Древесную растительность дополняет сплошной травяной покров всей территории детского сада, кроме подъездных путей и дорожек. Он создает хороший микроклимат в слоях воздуха, прилегающих к земле, — именно там, где находятся дети. Трава защищает воздух от пыли, хорошо его увлажняет; кроме того, зелень успокаивает нервную систему детей.

На территории дошкольного учреждения, особенно если она большая, могут быть созданы самые различные «экологические пространства», которые используются для оздоровления и экологического воспитания детей.

«Хвойный бор» получится, если небольшое свободное и светлое пространство засадить хвойными деревьями — елью и сосной. Со временем под ними образуется кислая земля, пригодная для некоторых видов комнатных растений. В бору можно наблюдать за елками, проводить зимние праздники. В нем сложится

66

{ своя экосистема, определяемая хвойными деревьями: шишки привлекут клестов, дятлов, появятся насекомые, почву покроют мхи ; и лишайники, приживутся кислица, перелеска, плаун, а также черника, копытень (если их специально посадить). Копытень зи-и мует под снегом с живыми листьями — это интересное явление можно показывать детям. Рядом с елью и сосной целесообразно с посадить лиственницу — красивое и необычное в познаватель-и ном отношении дерево. Но наибольшая ценность «хвойного бора» заключается в его оздоровительных свойствах — хвойные дере-и вы выделяют фитонциды и очищают воздух от болезнетворных • бактерий. Прогулки в бору и вблизи него оказывают благотвор-и ные влияние на здоровье детей.

Фруктовый сад и огород традиционны для дошкольного учреждения, но они способны выполнять иную, чем ранее, функцию в ■ экологическом воспитании детей. Урожай, который можно собрать и в огороде и саду в городе, не пригоден для питания детей из-за и почвенного загрязнения, но его вполне можно использовать для ' кормления животных, которые содержатся в дошкольном учреж- [дении.

На огороде следует отдать предпочтение кормовым корнепло- ■ дам, кукурузе, быстро растущему салату, хотя для того, чтобы обучить детей выращиванию растений, подходят любые из них. и Целесообразно устроить мини-поле со злаковыми культурами, и прежде всего ов'ом, который в больших количествах необходим в зимнее время для кормления животных. Фруктовый сад — это все- и гда красивое зрелище; кроме того, его плоды привлекают птиц, [поэтому с детьми круглый год можно проводить познавательные и трудовые мероприятия.

На большом участке детского сада в одном из тихих уголков можно ! устроить **площадку природы**, на которой будут сосредоточены раз-и ные сооружения и объекты природы: птичий столб, небольшой | домик-сарай с выгулом для летнего содержания каких-либо жи- \ вотных, бассейн или ручеек для игр и опытов, композиции из цветущих растений. Птичий столб высотой 3 — 4,5 метра устанав- [ливается в центре площадки, на нем крепятся две стационарные ! кормушки для подкормки птиц, сверху — домик для гнездова- ния, на земле вокруг столба — желоб для воды (это летний птичий водопой) (рис. 10). Такой столб функционирует круглый год — зимой птицы будут кормиться, летом прилетать на водопой, весной устраивать гнезда в домике и выводить птенцов, а в холодное время от непогоды в нем будут прятаться воробьи. Птичий столб поможет в организации наблюдений интересных явлений неживой природы: если на его вершине установить флюгер, то можно определять направление ветра; если вокруг столба и желоба имеется утрамбованная площадка, в солнечный день на ней можно фиксировать по перемещению тени столба движение солнца. Дош-



Рис. 10. Птичий столб может быть установлен в любом спокойном месте территории ДОУ

кольники небольшими группами могут приходить на площадку для наблюдений, спокойных игр с водой, выгула и пастбы животных.

На территории детского сада можно создать *мини-ферму, фи-тополяну, «уголок нетронутой природы», экологическую тропу или зеленый маршрут*. Эти «экологические пространства» позволят проводить с дошкольниками разнообразную эколого-педагогическую работу в летний период.

В каждом дошкольном учреждении в зависимости от возможностей помещения и территории зеленую зону можно организовать по-своему. Но обязательными для любого детского сада являются цветники — учреждение для маленьких детей должно быть действительно цветущим садом.

Цветников должно быть много: при входе на территорию (бордюры, клумбы, газоны), чтобы у всех проходящих сразу поднималось настроение; на каждом групповом участке, чтобы дети видели, как растут цветы, ухаживали за ними, собирали семена и украшали ими свое помещение; на свободных местах газона, особенно тех, которые видны из окон, чтобы дети имели возможность наблюдать цветущий пейзаж. В цветниках можно представить различные неприхотливые однолетние и многолетние растения (последних должно быть больше). Из многолетников подходят незабудки, золотые шары, топианбур (земляная груша, плоды которой можно давать животным), простые сорта лилий, ирисов, пионов; из однолетних — ноготки, космея, бархатцы, эшольция, петуния, настурция. Если пространство небольшое, предпочтительно вертикальное озеленение: для оформления беседок на групповых участках подходят, например, декоративная фасоль и цветной горошек.

Цветущих растений должно быть много, особенно весной и в начале лета, когда дети еще посещают детский сад, и в сентябре, когда формируются группы, приходят новые дети и все возвращаются после летнего отдыха.

Контрольные вопросы

1. Что такое «экологические пространства» в ДОУ? Какие «экологические пространства» можно организовать в помещении детского сада и на его участке?
2. Что такое групповой уголок природы, какие объекты он включает? Чем различаются уголки природы разных возрастных групп?
3. Из чего состоит оборудование уголка природы, зачем оно нужно и какие к нему предъявляются требования?
4. Что такое комната природы и зимний сад? Чем они отличаются от уголка природы? Как в них организуются уход и содержание объектов?
5. Как можно создать на участке «хвойный бор», площадку природы? Для чего нужен огород, какие культуры на нем лучше выращивать?
6. Какую роль играют зеленые растения в экологии человека? Нужны

ли они в предметной среде человека? Какие растения улучшают воздух в помещении? Как и зачем создается красота интерьера через фитодизайн?

Задание

Сделайте рисунок или чертеж площадки природы с обозначением **Всех** объектов; изучите рисунок птичьего столба со всеми его деталями. ¹ >пьясните, какую роль в экологическом воспитании дошкольников мо-і v I играть эти сооружения.

2.1.5. Создание и поддержание необходимых условий жизни для живых существ — главный метод экологического воспитания детей

Совместная деятельность взрослых и детей в зеленой зоне ДОУ. Создание стационарной развивающей экологической среды в дошкольном учреждении — это непрерывный педагогический процесс, который включает организацию «экологичес-і их пространств», их совершенствование и коррекцию, ежедневное поддержание условий, необходимых для жизни всех і ивых существ.

Такая постоянная деятельность является методом экологического воспитания: она приучает детей систематически думать и І» лльно заботиться о «братьях меньших» — растениях и животных, находящихся в одном жизненном пространстве с ними. Но юдом она становится лишь в том случае, если выполняется шместно взрослыми и детьми.

Педагоги, которые все делают сами и не дают возможности дошкольникам наблюдать за животными и растениями и участво вать в мероприятиях по созданию нормальных условий для обита телей живых уголков, комнаты природы, участка, развивают і> детях равнодушие, черствость и невнимание к жизни как уникальной ценности.

Совместная организационно-хозяйственная, трудовая деятельность в зеленой зоне детского сада, выращивание растений, забо та о взрослых животных и их потомстве могут принимать различ ные формы и проходить с разной степенью включенности и участия как взрослых, так и детей. Дошкольники могут стать участ никами этой деятельности через рассказ воспитателя о разных делах и событиях в ДОУ; через наблюдение деятельности взрослых и посредством своего практического участия. Например, в детском саду создается зимний сад. Крупномасштабные работы по его бла гоустройству, заполнение объектами природы производятся одними взрослыми без участия детей. Тем не менее старшие дошкольники могут стать участниками этого процесса, если воспитатель рассказывает о том, что строится в детском саду, каким замечательным будет зимний сад, кто в нем поселится и что в нем будет расти; время от времени показывает, как продвигаются дела. поясняет, зачем сделаны большие окна, зачем электрики повеси ли много ламп, почему поставлены высокие вольеры, а не ма ленькие клетки, и т.д. Дети напрямую не участвуют в устройстве зимнего сада, но уже являются участниками процесса: они в кур се событий и переживают за результат. На последнем этапе обору дования зимнего сада взрослые найдут дела, посильные для детей 5 — 7 лет, и они станут действительными участниками серьезного мероприятия.

Во всех формах совместной деятельности наибольшее значение имеет отношение воспитателя к объекту деятельности, которое проявляется в его заинтересованном рассказе, переживаниях, оценках, объяснениях и правильных действиях. *Взрослый своим поведением создает образец взаимодействия с природой, неравнодуш ного отношения к ней, демонстрирует необходимость и значимость всего того, что совершается на глазах у детей.* Совместная деятель ность взрослых и дошкольников может осуществляться в любом «экологическом пространстве» в помещении и на участке детско го сада. Самая распространенная форма совместной деятельно сти — создание и поддержание условий, необходимых для обита телей группового уголка природы.

В младшем дошкольном возрасте дети в совместной деятельно сти являются больше наблюдателями, чем исполнителями, и тем не менее именно в этом возрасте образец взаимодействия с при родой имеет решающее значение: ребята слышат и впитывают лас ковый разговор взрослого с животными и растениями, спокойные и ясные пояснения о том, что и как надо делать, видят действия воспитателя и охотно принимают в них участие. Например, пригласив двух —трех ребят участвовать в поливе комнатных растений, воспитатель говорит следующее: «Пойдемте со мной к окну, посмотрим на наши растения, поговорим с ними и польем их. *(Подходят к окну.)* Здравствуйте, цветочки! Как вы себя чувству- ете? Не замерзли, не засохли? Нет, все в порядке — вы зеленые, красивые. Посмотрите, какие хорошие у нас растения, как приятно на них глядеть! *{Трогает землю в горшке.}* Сухая земля, а ' ведь им нужна

вода — они живые, без воды засохнут! Полюем их». Воспитатель дает каждому ребенку в руки леечку, в которой налито немного воды, поливает их сам, приговаривая: «Огонек, мы нальем в твой горшок воды, пей, сколько хочешь, и расти даль-ше — мы будем тобой любоваться!» Участие детей в этой совместной деятельности заключается в том, что они слушают речь воспитателя, наблюдают его действия, держат лейки, подают и принимают их, вместе наполняют их водой и ставят на место. Воспитатель на глазах у детей и вместе с ними заботится о растениях — это и есть образец взаимодействия с природой. Обучение малышей как дидактическая задача не стоит на первом плане, оно происходит само собой, естественно, в процессе совместной практической деятельности.

С возрастом детей меняются функция воспитателя и степень самостоятельности дошкольников, но деятельность по-прежнему остается совместной. В средней группе воспитатель и дети выступают в паре, но приоритет остается за взрослым, что выражается в формуле: «Я делаю — вы мне помогаете, вы мои помощники. Мы вместе заботимся о наших питомцах!» В старшем дошкольном возрасте самостоятельность детей интенсивно нарастает, и уже можно организовать дежурство ребят в уголке природы. Воспитатель и дети теперь меняются ролями: ребята делают все необходимое сами, а воспитатель им помогает (при этом неважно, что помощь на первых порах может быть очень большой).

Обучение дошкольников этого возраста в совместной деятельности по созданию необходимых условий для растений и животных происходит косвенно — как помощь взрослому ребенку. Его можно обозначить формулой: «Вы делаете сами, а я вам помогаю. Я ваш помощник, я помогу сделать то, что пока у вас не получается». Воспитатель обязательно отмечает все достижения и самостоятельность детей, хвалит их уверенность и инициативу.

Организация и методика проведения дежурств в уголке природы с детьми старшего дошкольного возраста. Методика проведения дежурств в уголке природы с детьми старшей группы заключается в следующем.

71

1. Осмотр обитателей уголка природы и выявление: а) их самочувствия и состояния; б) недостающих компонентов жизненно важных условий (корм, вода, чистая подстилка и пр.).

2. Практическое выполнение всех операций по созданию нужных условий (например, просеивание песка, лежащего на дне птичьей клетки, смена воды в поилке, приготовление корма и его раскладывание в чистые кормушки и пр.).

3. Заключительное кратковременное наблюдение за животными — их поведением во вновь созданных благоприятных условиях внешней среды.

Предварительный осмотр аквариума с рыбами, птиц в клетке и растений — очень важный момент методики. Во-первых, он позволяет воспитывать в детях истинно гуманное отношение ко всему живому: во время осмотра можно выявить, как выглядят и как себя чувствуют питомцы уголка природы, не случилось ли с ними чего, не заболели ли они. Во-вторых, именно осмотр условий, в которых находятся живые объекты в данный момент, позволяет определить набор трудовых операций, которые необходимо выполнить во время дежурства. Начальный осмотр включает в себе экологическую сущность труда в природе, он делает его осмысленным и осознанным как для взрослого, так и для ребенка. «Экологическая формула» взаимосвязи живого объекта со средой обитания заключается в следующем: «Какие условия сейчас имеются — чего не хватает — что надо добавить и изменить».

На первом этапе организации дежурств воспитатель сам показывает детям, как надо делать этот осмотр. Например: «Сначала давайте посмотрим на нашу канарейку — не заболела ли она, не произошло ли чего-нибудь плохого с ней за выходные дни. Все может случиться — фрамуга откроется от сильного ветра зимой, и в помещении станет холодно. Что будет тогда? Правильно, птица может заболеть простудой или воспалением легких и умереть. (Осматривает и приговаривает.) Канарейка хорошо себя чувствует: не нахохлилась, скачет по жердочке — все в порядке. Теперь мы с вами посмотрим, что у нее в клетке: что надо сменить, что вымыть, чего ей не хватает. Мы ее любим и сделаем все, чтобы было ей хорошо». Воспитатель осматривает клетку и поясняет: «Песок на дне весь в мусоре — просеем его, чтобы было чисто. Вода в поилке грязная и ее мало — нальем свежей. Зерна в кормушке совсем не осталось — насыплем нового, еще потрем ей морковки: она давно не ела витаминов». И только после этого воспитатель вместе с детьми начинает выполнять трудовые операции.

Второй этап методики проведения дежурств традиционен — это реальные трудовые операции по улучшению условий жизни животных и растений. Они должны заключать в себе жизненную и педагогическую целесообразность: их выполнение должно прохо-

72

дить с максимальным вниманием к живому существу, ради которого они делаются, и максимальным удобством для ребенка, их исполняющего. Именно поэтому необходимо подходящее оборудование: столик для приготовления кормов, щетки и совочки небольшого размера, чтобы маленькому ребенку было удобно и ¹ легко выполнять работу, небьющиеся миски, банки, ведерки, небольшие безопасные ножи и т.д. Воспитатель учит детей выполнять все действия спокойно, не торопясь, осторожно, чтобы не напугать птиц, рыб, не сломать стебли или листья растений: «Дети, теперь мы достанем из клетки поилку, кормушку. Смотрите, как я делаю это — осторожно, спокойно и медленно, чтобы не напугать птичку, чтобы ей не было страшно от наших резких движений... Теперь выдвинем поддон, поставим его на столик и будем просеивать песок: соберем его совком в кучу, рядом поставим сито, переложим совком в него всю кучку и легко просеем. Смотрите, чистый песок оказался на поддоне, а весь мусор в сите. Разровняем песок и снова осторожно вдвинем поддон в клетку». И т.д. Во всех трудовых операциях главным остается живой объект, а сами операции имеют подчиненное значение.

Третий этап методики (заключительный осмотр) позволяет увидеть целесообразность трудовых усилий. Дети наблюдают, как птица клюет зерно, купается в чистой воде, как рыбы поедают корм и т.д. и видят, что всем обитателям стало лучше от того, что оделили дежурные. Это эмоциональное завершение совместной деятельности воспитателя и детей. Оно вселяет в них уверенность, рождает понимание важности реальной практической заботы о питомцах уголка природы, вызывает желание снова участвовать в этой деятельности.

Организация дежурства в уголке природы предусматривает совместную деятельность одних и тех же ребят с воспитателем в течение нескольких дней (от 2 до 5). Оптимальным вариантом является дежурство трех детей три дня подряд. За это время 5 — 6-летние дошкольники способны понять смысл и значение обязательного ухода за живыми объектами природы, приобрести начальные практические навыки.

Процесс организации дежурств с детьми старшей группы в течение учебного года можно условно поделить на три периода: начальный — осенние месяцы, средний — растягивается примерно на четыре месяца (декабрь — март) и завершающий (апрель и май). В эти периоды по-разному осуществляется совместная деятельность воспитателя с дежурными, происходит интенсификация самостоятельности ребят.

Начальный период — дети впервые принимают участие в дежурстве, и воспитатель обучает их всему процессу. В совместной деятельности приоритет у воспитателя — он полностью включен в трудовые операции, все делает вместе с деть-

5. Почему забота о живых существах, создание для них хороших условий — главный метод экологического воспитания детей?

Задание

Продумайте и опишите методику организации дежурств в уголке природы с детьми подготовительной группы. Опишите подробно, как будет проходить совместная деятельность воспитателя с дежурными, чем она будет отличаться от аналогичной деятельности в старшей группе.

2.2. НАБЛЮДЕНИЕ - МЕТОД ЧУВСТВЕННОГО ПОЗНАНИЯ ПРИРОДЫ

2.2.1. Сущность наблюдения

Среди разнообразных методов экологического воспитания дошкольников важное место следует отвести наблюдению. Его сущность заключается в чувственном познании природных объектов, в познании их через различные формы восприятия — зрительное, слуховое, тактильное, кинестетическое, обонятельное и др. Правильная организация чувственного познания природы обеспечивает формирование и развитие у детей отчетливых представлений о животных и растениях, о сезонных явлениях природы. Руководство

наблюдениями дает возможность научить дошкольников выделять самые различные признаки объектов природы и ориентироваться в наиболее значимых, обнаруживать через них взаимосвязь растений и животных с явлениями неживой природы.

Видный отечественный психолог С.Л.Рубинштейн рассматривает наблюдение как результат осмысленного восприятия, в процессе которого происходит развитие мыслительной деятельности. Развитие разных форм восприятия и наблюдения он связывает с *содержанием*. С одной стороны, наблюдение является источником знаний, с другой — оно само требует наличия определенных знаний.

Осмысленное восприятие предметов зарождается рано. Однако небольшие опыт и знания маленького ребенка не позволяют ему видеть существенные стороны предметов. Восприятие находится в плену моторных и эмоциональных реакций. Яркие впечатления от быстро меняющихся, движущихся предметов и явлений — это результат непроизвольных наблюдений детей.

С другой стороны, в высшем своем проявлении наблюдение — это деятельность, самостоятельно организуемая самим наблюдателем. Но это умение, как утверждает С.Л.Рубинштейн, опирается на более или менее обширную систему знаний. Педагогический процесс, направленный на формирование наблюдения, должен 76

обеспечить постепенное накопление и систематизацию знаний, а также становление все более осознанного отношения наблюдателя к наблюдаемому.

Важным является вопрос о содержании наблюдений — что может и должен видеть ребенок, какие особенности объектов природы замечать. С. Л. Рубинштейн считает, что для восприятия ребенка во все периоды его развития могут быть доступны как целое, так и части. Различные формы восприятия у него обычно сосуществуют. При этом наибольшую значимость приобретает смысловая интерпретация как частей, так и целого.

Эти положения имеют решающее значение для экологического воспитания дошкольников — познания ими в процессе наблюдений различных объектов, взаимосвязей в природе, познания специфики живого.

Для проведения наблюдений важными являются три момента: наличие природных объектов; определение содержания наблюдений; поиск соответствующей их организации и оптимальных форм и приемов включения в них детей.

Содержание наблюдений за живыми объектами уголка природы и участка детского сада, постоянно находящимися рядом с ребенком, складывается из следующих моментов: выделение самих объектов (целого), частей, из которых они состоят (т.е. определение особенностей строения растений и животных), различных проявлений живых существ (т.е. способов их функционирования, для животных — разных форм поведения); определение свойств и характеристик объектов и их частей (цвета, размера, формы, особенностей поверхности и пр.); выделение компонентов внешней среды и их качественных характеристик. Такое содержание позволяет детям на основе наблюдений устанавливать связи между живыми объектами и условиями их обитания, явлениями неживой природы, т. е. обеспечивает накопление конкретных, чувственных, экологически важных знаний, которые ведут к пониманию зависимостей, существующих в природе.

Конкретно это означает следующее: во всех группах дошкольного учреждения дети знакомятся с небольшим количеством растений в помещении и на участке. Рассматривая их, наблюдая за их ростом и развитием в разных условиях внешней среды, дошкольники учатся их различать, правильно называть, ориентируясь на характерные признаки — форму, размер и окраску листьев, цветов, плодов, стеблей. Дети также знакомятся с функциями их органов: корнями растение удерживается в земле, высасывает из нее воду и питательные вещества, которые по стеблю (стволу, веткам) переходят в листья, цветы, плоды. Главная функция листьев — это поглощение солнечного света (с детьми можно наблюдать, как листья разворачиваются к потоку солнечных лучей). Цветок — это орган размножения, на его месте появляется плод с

ми, показывает и корректирует. На этом этапе уборка происходит медленно, поэтому воспитатель облегчает процесс — приносит ведро для мусора и ведро с водой, в котором можно все быстро помыть.

Следующий этап, это когда дети дежурят по второму и третьему разу. Они начинают все делать самостоятельно, воспитатель стоит рядом и помогает им — словом и делом, примером и одобрением. Индивидуальные различия между детьми очень большие, поэтому и степень включенности воспитателя в их практические действия различна: с одними приходится все снова делать вместе, а другим — лишь подсказывать и немного помогать. В одну команду лучше объединять детей с одинаковыми умениями и сходным темпом работы. Быстрых ребят можно приучать мыть оборудование под умывальником, а не в ведре. На этом этапе важна положительная оценка всех достижений и усилий ребят, похвала за складывающиеся практические умения, поддержка тех, у кого еще не все получается.

На последнем этапе, когда дети дежурят по четвертому и даже пятому разу, воспитатель в совместной деятельности отдает приоритет дошкольникам. Он находится не рядом, но близко, осуществляет визуальный контроль и по-прежнему готов напомнить, подсказать и помочь практически дежурным выполнять их обязанности. Воспитатель хвалит детей за правильность выполнения трудовых операций, за их хорошее качество (например, за осторожность и аккуратность), за самостоятельность, уверенность и инициативу; за то, что не забыли сначала осмотреть питомцев и условия, в которых они находятся, и только потом приступили к практическим действиям. В конце дежурства он напоминает, что нужно понаблюдать секунду—другую за поведением животных в улучшенных условиях, порадоваться за них. Когда уже все сделано, воспитатель подводит итог: «Как замечательно у нас все получилось! Вы почти все сделали сами, без моей помощи, самостоятельно. Я переживала, но у вас все получилось. Молодцы!» Дежурство детей — даже при высоком уровне их самостоятельности — остается совместной деятельностью: воспитатель наблюдает за дежурными, подсказывает и при необходимости приходит на помощь — это и есть его участие в этой деятельности.

В число обязательных операций на втором этапе организации дежурства необходимо ввести посев овса (или семян других злаковых культур) в 2 — 3 маленькие коробочки. Каждая тройка дежурных один раз в три дня сеет зеленую подкормку для птиц и других обитателей живого уголка, комнаты природы. В результате осуществляется непрерывное проращивание зелени в холодное время года и дети приобретают уверенные навыки выращивания растений из семян.

74

Таким же образом (по такой же схеме) осуществляется организация совместной трудовой деятельности детей и взрослых во всех других «экологических пространствах». При наличии комнаты природы со старшими дошкольниками время от времени организуется коллективный труд — после того, как дети обретут первые умения и навыки и будут хорошо знать объекты труда (как и за кем следует ухаживать). В этом случае взрослый берет подгруппу детей (5 — 10 человек) и организует с ними совместную деятельность — «генеральную уборку» в комнате природы. Воспитатель распределяет детей, просит их сначала осмотреть своих подопечных и выяснить, что надо делать, а потом уже приступать к уборке. При этом он сам оказывает им помощь. Коллективный труд старших дошкольников в комнате природы — это реальная помощь взрослым в обеспечении порядка в зеленой зоне детского сада, которая особенно важна, если почему-либо отсутствуют взрослые, отвечающие за комнату природы.

Аналогичным образом организуется совместная деятельность по выращиванию растений на участке дошкольного учреждения (в огороде, цветниках) — каждый раз дети осматривают зеленых питомцев, выясняют, чего им не хватает или что им мешает, а затем поливают, делают прополку.

Труд детей, какого бы объема он ни был, всякий раз становится осмысленным, экологически целесообразным, если прослеживается зависимость жизни и состояния растений и животных от условий, в которых они находятся, если у детей укрепляется понимание того, что эти условия создаются трудом людей.

Таким образом, забота взрослых и дошкольников о растениях и животных, создание и поддержание необходимых условий для всех живых существ, находящихся в их жизненном пространстве, является главным методом экологического воспитания — методом, которым обеспечивается развитие начал экологического сознания, первых практических умений должного взаимодействия с природой ближайшего окружения.

Контрольные вопросы

1. Что такое совместная деятельность взрослых и детей? Как и в каких формах она осуществляется в зеленой зоне детского сада? Что в ней является главным?

2. Как организуется совместная деятельность в уголке природы? Как проходит эта деятельность в группах младшего и в группах старшего дошкольного возраста?

3. В чем заключается методика организации дежурства детей в уголке природы? Из каких компонентов она состоит? Как она меняется на протяжении учебного года?

4. Почему в процессе дежурства нужно осматривать питомцев уголка природы и наблюдать за ними?

75

семенами, из которых в дальнейшем могут вырасти новые растения. Знание функций отдельных органов обеспечивает понимание работы живого организма в целом, зависимость состояния и жизни растения от факторов внешней среды.

Большие возможности для наблюдений предоставляет сезонная жизнь растений. Различное состояние деревьев и кустарников, появление и исчезновение травянистой растительности в теплое и холодное время года позволяют в процессе наблюдений сформировать у детей отчетливые представления о зависимости жизни растений от комплекса внешних условий.

По аналогии с растениями, содержанием наблюдений за животными являются особенности их строения, способы функционирования (разные формы поведения), компоненты среды обитания, проявления приспособительной взаимосвязи с ней, характер взаимоотношения человека с животными. Рассмотрим содержание возможных наблюдений на примере белки.

Вариант 1. В лесопарке, куда дети ходят на прогулку, нередко можно увидеть белок. Гуляющие иногда их подкармливают, протягивая к ним ладошки или выкладывая лакомство на кормушку.

Содержанием наблюдений за белками является:

- передвижение по деревьям — бег, лазание по стволам и веткам (вверх и вниз), прыжки с дерева на дерево, с ветки на ветку (как и с помощью каких органов происходит это передвижение);
- облик — части тела, особенности строения, разные характеристики (окраска, форма, размер и пр.) внешних органов;
- ориентировка в пространстве: как прислушиваются к звукам и шумам, как осматривают все вокруг себя (деревья, людей, угощения, гуляющих собак и пр.), т.е. как, какими действиями реагируют на окружающую ситуацию;
- среда обитания — деревья леса (породы, густота произрастания, наличие дупел, особенности коры, веток), лесной корм, другие животные леса (враги, нейтральные);
- взаимоотношения с людьми — реакция на появление отдыхающих, их действия;
- жизненные проявления в разные сезоны: изменения в окраске шерсти в переходные сезоны, гнездостроение весной, запасаение кормов осенью, их поиск зимой.

Вариант 2. Белка живет в вольере в детском саду. Содержание наблюдений в этом случае будет следующее:

- облик — части тела, их строение, характеристики;
- среда жизни: пространство вольера, предметы, его наполняющие: дуплянки, колесо, подстилка и пр.;
- корма, способы их поедания (сидит или висит, держит лапами, грызет и пр.);
- передвижение по вольеру и предметам (как и с помощью каких органов);

78

ориентировка в окружающей среде — реакция на звуки, новые предметы, появление людей;

- сезонные изменения во внешнем облике и поведении;
- создание и поддержание людьми необходимых условий жизни

ни для белки, живущей в неволе.

Таким образом, *содержание наблюдений* — это то, что дети могут познать в непосредственном контакте с природой; та сенсорная информация, которая исходит от самих объектов и которую они могут получить самостоятельно при условии специальной педагогической организации наблюдений педагогом.

Контрольные вопросы

1. В чем состоит сущность наблюдения?
2. Что такое содержание наблюдений? Какие особенности растений и животных могут составить содержание наблюдений с детьми?

Задание для студентов

Определите содержание возможных наблюдений в следующей ситуации: в летнее время воспитатель приходит с детьми на луг, на котором густо растут клевер и ромашки, летают бабочки и пчелы.

Задание для преподавателя

Проведите со студентами практикум по наблюдению с целью формирования и развития умения правильно наблюдать за живыми объектами. Лучше всего это сделать на примере животных: их подвижность, разнообразные проявления и поведение четко сочетаются с морфологическими особенностями их тела, демонстрируют морфофункциональную приспособленность к среде обитания.

На практическом занятии используется любое животное (домашнее или прирученное), которое можно выпустить на стол, на пол или для полета в помещении. Преподаватель учит студентов выделять в наблюдении три последовательные позиции: 1) замечать и называть отдельные действия, совершаемые животным; 2) интерпретировать эти действия — правильно понимать то, что они означают, и через них определять состояние животного; 3) на основе увиденного обозначать адекватное поведение и отношение наблюдателя к происходящему, возможные его действия (т.е. сказать, как человек должен среагировать на поведение животного, что он в этой ситуации может и должен делать).

Например, педагог выпускает на стол кошку, которая сначала оглядывает все вокруг себя, обнюхивает край стола, а затем спрыгивает на пол, бежит к двери, останавливается около нее и оглядывается на преподавателя. Эту ситуацию в трех позициях можно представить следующим образом.

1. Действия кошки: стоит на четырех лапах, поворачивает голову влево, вправо, садится, оглядывается назад, подходит к краю стола,

79

смотрит вниз, нюхает стол, шевелит усами, прыгает вниз, бежит к двери (она закрыта), останавливается, поднимает хвост, оглядывается и смотрит на преподавателя.

2. Интерпретация поведения: кошка, оглядываясь и обнюхивая стол, ориентируется в новом месте, знакомится с ним. Это новое место ей не нравится, вызывает у нее легкую тревогу — она хочет его покинуть.

3. Нужная (педагогически целесообразная) реакция наблюдателя: животное встревожено, поэтому его надо успокоить: взять на руки, погладить, почесать за ушами, вокруг головы, сопровождая эти действия ласковыми словами и мягкой интонацией.

Организуя практикум, преподаватель заранее просит студентов подготовить страницу тетради для протоколирования — разделить ее на три вертикальные колонки, в которых они будут делать записи в соответствии с тремя позициями. Также он обращается с просьбой во время наблюдения соблюдать полную тишину, ничего не произносить вслух и не комментировать, а только заполнять первую колонку (действия животного).

По окончании наблюдения преподаватель дает время (2 — 3 минуты), чтобы студенты заполнили вторую и третью колонки (дали интерпретацию поведения животного и определили правильную реакцию на него человека). Затем педагог просит 3 — 4 студентов зачитать свои протоколы, все слушают, обсуждают и анализируют их, после чего преподаватель создает новую ситуацию для наблюдения. В наблюдения можно включать различные предметы, которые обязательно спровоцируют другие реакции и формы поведения животного (кошке, например, дать разную еду, бумажный бантик, шарик, трубочку и т.д.). Это позволит потренировать студентов в умении правильно наблюдать и реагировать на поведение животного.

2.2.2. Циклическая организация наблюдений за стационарными объектами природы

Помимо содержания чрезвычайно важно определить организационно-методическую форму проведения наблюдений с детьми за теми объектами природы, которые постоянно находятся возле них. Наблюдения лучше всего проводить в форме **циклов**.

Обитатели уголка природы весь учебный год живут рядом с дошкольниками — это обстоятельство накладывает особый отпечаток на педагогический процесс: нельзя, чтобы у детей за этот длительный период наступило равнодушное привыкание к ним. Педагогический процесс должен быть построен так, чтобы у детей постоянно возрастал интерес к живым существам, чтобы они все время расширяли представления о них, наращивали объем конкретных знаний, чтобы к концу учебного года любой ребенок старшего дошкольного возраста мог бы стать экскурсоводом по уголку природы — бойко и интересно рассказывать о его обитателях. Этим требованиям отвечает прежде всего такая форма педаго-

80

гической работы, как циклы наблюдений, которые осуществляются не на занятиях, а в различные режимные моменты повседневной жизни.

Цикл — это ряд взаимосвязанных наблюдений за конкретным объектом уголка природы или участка детского сада. Каждое из наблюдений цикла имеет свое содержание, свою цель, не повторяет другие наблюдения, но взаимосвязано с ними. В сумме все наблюдения одного цикла формируют у детей конкретные и отчетливые представления о данном объекте — его строении, функционировании (различных проявлениях, поведении), условиях жизни. Цикл наблюдений позволяет ребенку самостоятельно чувственным путем приобрести систему конкретных знаний о животных или растениях, которые живут по соседству с ним.

Цикл наблюдений как организационно-методическая форма педагогического процесса имеет ряд достоинств. В нем осуществляется распределение всего объема знаний на «порции», что обеспечивает постепенное и более надежное их усвоение. Каждое последующее наблюдение позволяет демонстрировать детям новые стороны и особенности уже знакомого объекта природы, одновременно уточнять и расширять сложившиеся представления. Достоинством цикла является и его протяженность во времени — распределение наблюдений, следующих одно за другим, на достаточно длительный срок.

Многоразовое (но с разным содержанием) обращение к одному и тому же объекту на протяжении 1-3 месяцев формирует у детей устойчивый познавательный интерес к нему. В результате у дошкольников возникает потребность в новых наблюдениях, которые они осуществляют самостоятельно (что особенно ценно), без побуждения и руководства воспитателя. И наконец, проведение цикла наблюдений в повседневной жизни в разные режимные моменты экономит время для занятий и делает работу с детьми разнообразной.

В качестве примера рассмотрим цикл наблюдений за золотой рыбкой в аквариуме (безотносительно возраста дошкольников).

Наблюдение 1. Кто живет в аквариуме?

Цель. Познакомить с аквариумной рыбкой, сообщить ее название; вызвать эмоциональный отклик (радость) от его восприятия золотой рыбки, желание наблюдать за ней. **Наблюдение 2. В каких условиях живет рыбка?** Цель. Познакомить с условиями, необходимыми для жизни золотой рыбки: большой аквариум и много воды (большое водное пространство); вода комнатной температуры (не холодная и не горячая), чистая (прозрачная), в такой воде есть воздух — рыбке легко дышать; на дне аквариума песок и камни, растения. Пока-зывать, что золотая рыбка живет в благоприятных условиях, поэтому она хорошо себя чувствует, не болеет.

81

Наблюдение 3. Что и как ест рыбка?

Цель. Показать сухой рыбий корм (цвет, запах, сыпучесть), емкость для его хранения. Продемонстрировать способ кормления рыбки, кормушку. Учить наблюдать за поведением рыбки во время кормления: как реагирует на действия людей, на появление корма, как подплывает, как открывает рот и хватает корм. Сообщить, что рыбку в аквариуме надо кормить каждый день, так как она живая и без пищи может умереть.

Наблюдение 4. Что есть у рыбки?

Цель. Познакомить детей с частями тела рыбки: вытянутое, овальное туловище, с одного конца — голова, с другого — хвост, сверху туловища спина, внизу — брюшко; есть плавники на спине, брюшке и хвосте; на голове глаза, рот, жаберные крышки; тело покрыто чешуей. Золотая рыбка ярко-оранжевого цвета с золотистым отливом.

Наблюдение 5. Рыбка живая — о ней надо заботиться.

Цель. Показать, что живая рыбка не может жить в плохих условиях (грязная вода, малое количество воды, грязный аквариум), она начнет задыхаться, болеть и может умереть. В грязной воде рыбе нечем дышать, она часто подплывает к поверхности, высовывается из воды и хватается воздух. О рыбе надо заботиться: убирать грязь с песка, доливать чистую воду, протирать стекла аквариума, прикрывать его сверху.

Наблюдение 6. Как рыбка плавает?

Цель. Научить наблюдать за поведением рыбки — способом ее передвижения в воде. Рыбка плавает в толще по всему водному пространству — вперед, назад, вверх и вниз. Она плавает легко (плотная вода не является препятствием) и быстро, поворачивается всем телом в любую сторону. Рыбе помогают плавать гладкое, вытянутое и обтекаемое тело, плавники и хвост, при этом ее спинка всегда бывает сверху, а брюшко внизу. Если рыбка плавает вяло, качается, заваливается на бок, значит, она плохо себя чувствует, заболела, ее надо лечить, ей надо сочувствовать.

Наблюдение 7. Как рыбка отдыхает?

Цель. Познакомить с разными особенностями поведения аквариумной рыбы, научить наблюдать за ее проявлениями. Рыбка живая, поэтому нуждается в отдыхе. Она спит вечером и ночью (когда нет яркого света), стоя на месте в толще воды — возле дна, под кустом травы. Рыбка спит с открытыми глазами, у нее нет век. В это время ее не надо беспокоить: включать свет, шуметь.

Наблюдение 8. Аквариум с золотой рыбкой — это красиво.

Цель. Научить, на примере аквариума, замечать красоту природы — любоваться обликом хорошо оформленного, чистого искусственного водоема, красивым расположением водных растений, камней и коряг, крупной и ярко окрашенной рыбкой, которая хорошо себя чувствует, уверенно плавает и красиво шевелит

82

вуалеподобными плавниками. Человеку приятно смотреть на такой аквариум: он радуется, успокаивается, его глаза отдыхают.

В приведенном цикле комплекс наблюдений охватывает разные стороны жизни и поведения золотой рыбки. Весь цикл — это сумма элементарных экологических знаний об отдельно взятом водном обитателе. В нем представлены его жизнь в привычной среде и морфофункциональная приспособленность к ней. В цикле показана средообразующая роль человека: как он заботится об условиях жизни рыбки, поддерживает среду ее обитания в хорошем состоянии. Очень важно, что эти знания дети получают маленькими «порциями», постепенно увеличивая общий объем. Важно также, что дошкольники получают знания самостоятельно, чувственным путем, что обеспечивается соответствующей организацией и руководством педагога.

Цикл проводится в течение длительного времени — на неделю планируется одно — два наблюдения. Таким образом, представленный цикл из 8 наблюдений может быть реализован в практике работы с детьми старших групп за 1,5 — 2 месяца. Такое, достаточно длительное, общение дошкольников с обитателями аквариума способствует развитию у них интереса к данному объекту природы.

Цикл наблюдений — удобная форма организации педагогического процесса. Его составление и разработка — это творческое ■ дело педагога: цикл можно спланировать по-разному (короче, длиннее, включить в него самые различные моменты и ситуации), в цикле всегда учитываются конкретные особенности объекта природы: например, в аквариуме живут две разные золотые рыбки, или золотая рыбка живет вместе с другими видами рыб, или в аквариуме не золотые, а другие рыбки, — во всех случаях циклы наблюдений за ними будут иметь свои особенности.

По каждому животному уголка природы во всех возрастных группах составляется отдельный цикл наблюдений — дети должны знать и любить тех питомцев, которые являются их постоянными соседями. Специальные циклы наблюдений посвящаются представителям растительного мира — комнатным растениям, деревьям, ели и березе (рябине, каштану, яблоне и т.д.), растущим на участке ДОУ, первоцветам, а также зимующим птицам, часто встречающимся насекомым. Все, что постоянно находится рядом с ребенком, должно быть им замечено, должно привлекать его внимание, вызывать интерес.

Задания для студентов

1. Проанализируйте приведенный цикл наблюдений за золотой рыбкой, выделите наблюдения, которые посвящены: а) ее морфологическим особенностям; б) ее поведению (функционированию); в) среде ее

83

77

обитания. Объясните, как разные наблюдения связаны между собой, как они отражают в целом морфофункциональную приспособленность золотой рыбки к жизни в водной среде.

2. Проанализируйте этот цикл наблюдений с других позиций — выделите следующие моменты: а) наблюдения, которые расширяют кругозор детей; б) наблюдения, которые помогают развивать нравственные чувства, формируют доброе отношение к природе; в) наблюдения, которые воспитывают готовность действовать практически, созидать на благо живого; г) наблюдения, в которых развивается эстетическое восприятие природы, умение замечать ее красоту.

3. Продолжите цикл наблюдений за золотой рыбкой — дайте номер или название и определите цель новых наблюдений, содержанием которых станут кормление золотой рыбки живым кормом; определение и подсчет количества внешних органов рыбки; функционирование глаз рыбы — ее способность видеть окружающее; улучшение среды — подключение рефлектора, определение его значения в экосистеме аквариума.

Задание для преподавателя

Проведите со студентами практическое занятие, на котором они разработают новые циклы наблюдений. Студентов можно объединить в малые группы по 4 — 5 человек, каждая из которых выполняет свое задание — составляет цикл о хорошо знакомом растении или животном. По истечении отведенного времени студенты зачитывают свои разработки. Организуется их обсуждение.

2.2.3. Требования к проведению наблюдений

В повседневной жизни в течение учебного года в любой возрастной группе проводится много разнообразных наблюдений в природе. От организации и методических приемов, которые использует воспитатель, зависят усвоение детьми содержания наблюдений, развитие интереса к ним и желание добровольно в них участвовать. Организационно-методический аспект данной формы педагогического процесса можно представить в виде определенных требований, соблюдая которые воспитатель почувствует эффект в воспитании детей.

Первое требование связано с пространственной организацией наблюдений. Это требование проистекает из того, что во время проведения наблюдений дети получают чувственную (сенсорную) информацию посредством восприятия объектов природы с помощью зрения, слуха, обоняния, тактильных и кинестетических ощущений. Такое восприятие предметов и явлений природы возможно лишь при непосредственном контакте с ними, что является оптимальным условием проведения наблюдений.

Ребенок должен сам видеть объект и все, что с ним происходит, слышать звуки, исходящие от него, иметь возможность почувствовать его запах. В тех случаях, когда объект природы можно трогать, брать в руки, ребенок должен иметь возможность тактильно-кинестетического обследования, чтобы ощутить характер его поверхности, форму, температуру и тяжесть, т.е. *самостоятельно получить сенсорную информацию об объекте*.

Педагогическое требование к пространственной организации наблюдения заключается в том, чтобы любой объект природы был максимально доступен для восприятия всем детям. В каждом конкретном случае воспитатель продумывает, сколько детей одновременно могут участвовать в наблюдении, как их расположить (поставить, посадить), чтобы все они находились в *одном ряду*, что позволяет быть в непосредственном контакте с объектом природы, воспринимать его наилучшим образом. Вдоль грядки или клумбы можно расположить в один ряд много детей — половину или даже всю группу. В этом случае каждый из них сможет спокойно рассмотреть любое растение, потрогать и понюхать его, выполнить необходимые практические действия. Около аквариума, наоборот, встать в один ряд могут не более 3 — 5 детей.

Хорошим подспорьем в организации наблюдений является раздаточный материал: овощи, фрукты, ветки, перья, семена, шишки и пр. Дети могут брать их в руки и обследовать в индивидуальном порядке. Одни и те же наблюдения с небольшим количеством детей можно повторять несколько раз, чтобы одно и то же содержание было усвоено всеми или большинством дошкольников группы.

В практике общения взрослых с детьми самостоятельное получение сенсорной информации нередко подменяется словесной информацией: воспитатели рассказывают об объекте природы вместо того, чтобы организовать его непосредственное восприятие детьми. Словесная информация — это совсем иная форма познания окружающего мира, она трудна для маленького ребенка, так как связана со способностями к абстракции, высшим формам мышления, которые в этом возрасте развиты недостаточно. Воспитатель словесно обозначает то, что видят дети, но *слово должно идти вслед за чувственным восприятием* — только в этом случае у ребенка формируется полноценное знание.

Второе требование связано с временным параметром наблюдения: рассматривание, восприятие любых объектов и явлений природы должны быть непродолжительными. Это требование определяется тем, что наблюдение — это психическая интеллектуальная деятельность, требующая сосредоточенного внимания, волевого усилия и умственного напряжения. Во время наблюдения нельзя играть, манипулировать предметами, разговаривать.

Такая деятельность трудна дошкольникам, причем чем меньше дети, тем им тяжелее участвовать в наблюдении в силу недостаточно развитой произвольности всех психических процессов.

Следовательно, продолжительность наблюдений в повседневной жизни за растениями, животными, явлениями неживой природы необходимо ограничить 3 — 10 мин — это оптимальное время для интенсивной умственной деятельности детей, для сосредоточения внимания и самостоятельного получения и усвоения ими небольшого объема информации. *Дети должны начать и завершить наблюдение в положительном эмоциональном состоянии, без умственного утомления* — в этом заключаются успех и воспитательно-образовательная эффективность этого мероприятия.

Третье требование связано со структурой наблюдений. Каждое из них имеет начало, основную часть и конец. Функции трех структурных компонентов различны. Правильное их понимание и проведение помогут воспитателю добиться общего положительного педагогического эффекта.

Начало наблюдения решает достаточно трудную задачу — собрать детей и сконцентрировать их внимание. Приемы, которыми пользуется воспитатель в этот момент, не должны быть слишком яркими, необычными, чтобы само наблюдение не показалось скучным. Нецелесообразно использовать игрушки, сюрпризные моменты, неожиданные эффекты — все это может вызвать сильные эмоции и помешать наблюдению, так как эмоциональное состояние детей не позволит им включиться в интенсивную умственную работу.

Наилучшими являются словесные и действенные приемы, которые могут вызвать легкие положительные эмоции и готовность внимать воспитателю. Это может быть призыв посмотреть вместе что-то интересное, новое, чего дети еще не знают. Дошкольники восприимчивы к ласковому тону, интригующей интонации, поэтому охотно следуют за воспитателем. Например, взрослый может загадать загадку-описание или загадку-действие о предмете наблюдения: «Пойдемте со мной смотреть что-то интересное! А вот что смотреть — я вам покажу руками, а вы отгадайте». Воспитатель движением рук изображает рыбку (ее форму, как она плавает). Этого достаточно, чтобы небольшая группа детей пошла за воспитателем к аквариуму. В другой раз воспитатель предлагает показать руками рыбку, ее движения в воде. Или просто говорит: «Дети, подойдите, пожалуйста, — мне нужно у вас спросить что-то интересное. *{Интригующая пауза.}* Мы уже

несколько раз смотрели на наших рыбок, а что мы про них знаем? *{Ответы.}* Оказывается, мы не все знаем!» Затем воспитатель ставит цель нового наблюдения.

Вторая часть наблюдения является основной. Задача воспитателя — использовать приемы, которые обеспечат *детям самостоятельное получение сенсорной информации* и реализацию задуманного содержания наблюдения. Педагог предлагает посмотреть внимательно на объект и начинает задавать вопросы. После каждого вопроса *должна быть пауза в 2—3 с.* Секунды молчания и тишины — главный момент в наблюдении: они позволяют детям сосредоточиться в поиске ответа на вопрос. Это и есть время самостоятельного получения информации.

Дети удобно расположены, находятся в хорошем контакте с объектом, поэтому они сразу и с удовольствием включаются в поиск правильного ответа. Дождавшись высказываний большинства ребят, воспитатель реагирует на них: подтверждает правильную информацию, хвалит тех, кто нашел верные ответы. В случае неудачного ответа педагог не спешит делать пояснение, а задает новые вопросы — уточняющие, по-другому сформулированные. Большое значение имеет похвала за самостоятельный поиск информации, она вызывает радость и мобилизует детей на продолжение наблюдений.

Основная часть наблюдения должна быть цельной, единой. Ее нельзя прерывать длительными пояснениями, рассказом, не имеющим отношения к наблюдению, отвлекать детей стихами, загадками, играми. Воспитатель знает, как трудно им сосредоточиться и работать умственно. Единственное, что может усилить наблюдение, помочь в усвоении его содержания, — это правильно найденные и включенные в него *действия и движения*, которые выполняют сами дети. Двигательная активность снимает напряжение, но не выводит из содержательного пространства. Это могут быть самые различные моделирующие движения.

Например, дети наблюдают за тем, как рыба поедает корм. Воспитатель говорит: «Посмотрите, как она открывает рот и хватается корм. *{Через пару секунд.}* Теперь сами покажите ротом, как рыбка ест. *{Дети изображают.}* Снова посмотрите на нее — это интересно». Или, наблюдая с дошкольниками за функцией глаз рыбы или птицы, воспитатель предлагает несколько раз закрыть глаза, открыть их, и спрашивает, что происходит с ними, когда глаза закрыты. Такие простые действия помогают понять содержание наблюдения, облегчают его.

Наблюдая с детьми за тем, как птица сидит на жердочке, как она хватается ее и легко удерживается на ней, воспитатель может предложить детям ухватиться за палку, заранее подготовленную к наблюдению, и просить их подержать ее двумя способами — всеми пятью пальцами вперед, а потом — четырьмя вперед, а одним назад. Затем он выясняет, как удобнее держать палку. Предлагает снова посмотреть на птицу, ее лапки, пальцы и объяснить, почему у нее один палец направлен назад, а остальные вперед (у попугая два вперед и два назад). Выясняя, например, на какой жердочке птичке удобнее сидеть в клетке, воспитатель предлагает детям подержаться сначала за толстую палку, затем за очень тонкую (для птицы имеет значение толщина жердочки — ведь она даже спит, сидя на ней). Таким образом, наблюдение, удачно сопряженное с практическими действиями, помогает детям понять тон-

87

кие приспособительные механизмы живых существ, облегчает получение ими нужной информации.

Завершение наблюдения должно быть эмоциональным, чтобы дети после него находились в хорошем настроении. Тогда в следующий раз они сами захотят наблюдать за животными и растениями, без каких-либо действий со стороны взрослого. В конце наблюдения воспитатель читает стихи, поет песни, играет, загадывает загадки — и все это по поводу наблюдения. Например, дети наблюдали за тем, как плавает золотая рыбка в аквариуме. В конце воспитатель предлагает всем вместе спеть песенку «Рыбка плавает в водичке, рыбке весело играть...»

Четвертое требование относится к той стороне организации наблюдения, которая может обеспечить осуществление содержания. Это требование проистекает из знания и учета биологических особенностей живых существ. Особенно это касается наблюдений за поведением животных: они не всегда проявляют себя так, как того хочет воспитатель. Поэтому нужна специальная подготовка и организация наблюдения. Например, чтобы дети могли увидеть, как рыба поедает корм, она должна быть голодной (т. е. ее не следует кормить заранее). Чтобы продемонстрировать, как птица отдыхает и спит, спрятав голову под крыло, наблюдение нужно спланировать на вечер, выключить свет там, где стоит клетка, и соблюдать при этом тишину. Для наблюдения с детьми за реакцией сухопутной черепахи на тепло, надо иметь рефлектор в террариуме, включить лампу и следить за перемещениями животного. А чтобы увидеть, как она ест или передвигается, — включить рефлектор следует задолго до наблюдения, чтобы животное успело разогреться и стало активным.

В тех случаях, когда специальная организация наблюдения затруднена в силу неопределенности и непредсказуемости ситуации, воспитатель использует форму «задания для самостоятельного наблюдения». Он просит дошкольников быть внимательными, постараться заметить то, о чем он скажет. Например: «Наша птичка хорошо поет. Я прошу вас послушать ее внимательно, когда она запоет. Это очень приятно! Постарайтесь услышать, какие она издает звуки». Или: «Я вам даю задание — выяснить, когда поет наша птичка: до еды или после нее. Интересно узнать также, что означает ее пение, — она в хорошем настроении или в плохом».

Таким образом, соблюдение требований, предъявляемых к организации наблюдений за объектами и явлениями природы, позволяет осуществить их педагогически целесообразным способом и с наибольшим эффектом для воспитания детей. Проведение наблюдений в соответствии с обозначенными требованиями возможно при условии специальной подготовки к ним воспитателя. Эта подготовка включает определение следующих моментов: содержания наблюдения и организацию, с помощью которой его можно продемонстрировать; времени и места проведения наблюдения; количества детей, которые могут участвовать в нем одновременно; методических приемов, которые целесообразно использовать в начале, в основной части и в конце наблюдения.

Контрольные вопросы

1. Что составляет сущность наблюдения? Что такое содержание наблюдений?
2. Что такое цикл наблюдений? Каковы его главные характеристики?
3. Какими достоинствами обладает цикл наблюдений как форма организации педагогического процесса?
4. Какие требования предъявляются к организации наблюдений с детьми за объектами природы? Почему наблюдения не могут быть длительными?
5. Какова структура отдельно взятого наблюдения? Какие методические приемы обеспечивают успех его проведения?

2.2.4. Недельная методика ознакомления дошкольников с сезонными явлениями природы

Каждое время года прекрасно и отмечено таинством закономерных проявлений жизни: нежное весеннее возрождение и красочное осеннее увядание, зимняя дремота природы под снегом и буйное поспевание семян и плодов в пышной летней зелени. Дошкольнику, который является свидетелем сезонных изменений природы, но не всегда способен их самостоятельно заметить, надо показать все — и чарующие пейзажи, и закономерную последовательность роста и развития всего живого, зависимость его состояний от сезонно меняющихся факторов внешней среды.

Большими педагогическими возможностями обладает недельная методика ознакомления дошкольников с сезонами. Она заключается в следующем: одну неделю каждого месяца — вторую или третью — во всех группах детского сада планируются: а) ежедневное наблюдение за погодой; б) рассматривание растительности (деревьев, кустарников) и покрова земли (в середине недели); поиск животных, которых можно встретить в данный момент сезона на участке и в округе детского сада и наблюдения за ними (в конце недели); в) ежедневная работа с календарем. Таким образом, основу этой методики составляют ежемесячно повторяющиеся недельные циклы наблюдений за комплексом сезонных явлений растительного, животного мира и неживой природы.

Наблюдая за погодой, дети учатся выделять отдельные явления (светит солнце, идет дождь или снег, дует ветер и др.), степень их интенсивности и другие характеристики (солнце яркое или тусклое, греет сильно или слабо; дождь мелкий, морозящий или крупный, проливной, ливень, прямой или косой; ветер слабый или

сильный, ураган и т.д.). Дети наблюдают не только сами явления погоды, но и их влияние на окружающие предметы: от дождя появляются лужи, асфальт становится мокрым, темным, блестящим, листья на деревьях сверкают; ветер качает ветки, белье на веревке; солнце делает все предметы яркими, дает от них тень и т.д.

Наблюдения за погодой включают три параметра: определение состояния неба и осадков, наличие или отсутствие ветра и степень тепла и холода. Небо может быть голубым, чистым, может ярко светить солнце, но оно может быть белым или серым, облачным или темным, с грозовой тучей. Может идти дождь или снег, сверкать молния, появиться радуга. Ветер — это перемещение воздуха в пространстве, ветер невидим. Его можно ощутить кожей, почувствовать телом (продувает насквозь), заметить по изменениям других предметов (качаются ветки деревьев, наклоняются в одну сторону, развеваются волосы, летит пыль, мусор и др.).

Степень тепла и холода определяется градусником, однако дошкольникам, еще незнакомым с этим прибором, лучше объяснить, как определить температуру воздуха по собственной одежде, которая всегда подбирается по состоянию погоды. Можно выделить несколько отчетливых температурных градаций, которым соответствуют определенная одежда и словесное обозначение. Например, жарко — на детях сарафаны, легкие платья, трусики и майки; тепло — на девочках платья с длинным рукавом, кофточки, на мальчиках пиджачки, ветровки; холодно — дошкольники гуляют в демисезонной одежде (куртки, легкие комбинезоны, пальто); очень холодно (мороз) — дети в зимней одежде (шубы, пуховики, теплые пальто, комбинезоны, меховые шапки). Такая градация доступна дошкольникам: они постоянно проживают ее — сами одеваются на прогулку и раздеваются, возвращаясь в помещение.

Таким образом, наблюдение за погодой включает три компонента (небо, ветер, степень тепла или холода), по которым определяется общее ее состояние: облачная, дождливая или ясная, солнечная; ветреная или тихая; жаркая, теплая, холодная или морозная.

Ежедневные наблюдения за погодой по всем ее компонентам должны быть организованы живо, разнообразно, чтобы активность детей не снижалась, а интерес возрастал. Этому может способствовать постоянное изменение приемов, с помощью которых осуществляется наблюдение. Можно использовать, например, такую последовательность приемов.

Понедельник — наблюдения только начинаются после трехнедельного перерыва, поэтому основной прием — вопросы воспитателя к детям («Какого цвета небо? Что на нем есть?» И т.д.).

Вторник — дети помнят, как они вчера наблюдали за погодой, поэтому воспитатель в качестве главного приема может использовать сравнение («Посмотрите на небо. Оно такое же, как вчера, или другое? Оно такого же цвета или другого?»).

90

Среда — чтобы у детей не пропал интерес на третий день наблюдений за погодой, воспитатель использует игровые приемы: выносит на улицу куклу, мишку, любую другую игрушку, любимую детьми, просит ребят рассказать ему о погоде (по той же схеме). Можно также использовать различные предметы для определения ветра (ленточки, ветряки), а также игровые действия (подставили ладошки солнцу, спрятали их и др.), загадки-описания, короткие стихи.

Четверг — воспитатель меняет тактику: в присутствии всех детей на прогулке дает поручение двум — трем ребятам самим понаблюдать за погодой, а потом рассказать всем. В конце прогулки все слушают рассказ детей, «контролируют» и корректируют его.

Пятница — воспитатель может «случайно забыть» о наблюдении погоды, «вспомнив» об этом, когда все вернутся с прогулки в раздевалку: «Мы же с вами не понаблюдали за погодой! Может быть, кто-нибудь из вас заметил, какая сегодня погода?» Прием рассчитан на то, что за четыре предшествующих дня самостоятельность детей в этих наблюдениях повысилась, они смогли сами заметить погодные явления.

Суббота и воскресенье — старшим дошкольникам дается домашнее задание: понаблюдать за погодой в выходные дни, запомнить ее или зарисовать значками, чтобы в понедельник сообщить всем, последний раз отметить ее в календаре природы.

В середине недели к наблюдениям погоды добавляется изучение растений и покрова земли, их сезонного состояния. Воспитатель выбирает одно листопадное дерево, которое дети тщательно рассматривают, выделяя следующие моменты: есть ли на нем листья или нет; много их или мало; где их больше — на дереве или под ним; какого цвета листья на дереве, а какого под ним. В заключение он делает вывод: «Сейчас осень, октябрь — самый разгар сезона. В это время наша береза выглядит так: листья ярко-желтые, но их на дереве немного, они опали, лежат на земле. Осенью всегда так бывает».

Воспитатель бегло осматривает с детьми и другие деревья, ку-¹ старники, их сезонное состояние. Отмечает красоту пейзажа, пред-¹ лагает полюбоваться им. Подробное рассматривание одного дере-¹ ва очень важно. Каждый месяц его состояние отображается в ка-¹ лендаре природы. По рисункам дети видят все последовательные изменения в состоянии растений в разные времена года.

В эту неделю воспитатель обращает внимание детей на покров земли — он всегда имеет сезонный облик. Осенью уменьшается количество цветущих растений, трава вянет и жухнет, земля оголяется, покрывается опадающими листьями, начинается слякоть.¹ Зимой земля однообразна — покрыта снегом, в некоторых местах льдом. Меняется лишь толщина снежного покрова, который заме-

ряют снегомером — специальной палкой в 1,5 метра длиной с условными делениями. Детям интересно измерять глубину снега на участке, возле забора, куда его намечает ветер, на дорожке и в сугробе. Главный замер, который будет представлен в календаре природы, делается в том месте, где не ходят люди и где снег не счищают. Зимние месяцы отличаются друг от друга фактически толщиной снежного покрова: в декабре его немного, в январе больше, а в феврале очень много.

Весной покров земли иной: сначала тают снег и лед, появляются проталины, затем постепенно оживает растительность, появляются первоцветы, зелень. Цветы весной и летом растут последовательно, каждый в свое время, поэтому покров земли каждый месяц иной. Все это нужно изобразить в календаре природы, показать особенности данного месяца и сезона.

В конце недели (четверг, пятница) воспитатель организует наблюдения за животными участка детского сада и ближайшего природного окружения: насекомыми, птицами, лягушками, ящерицами. Особенно интересны насекомые, поведение которых имеет ярко выраженный сезонный характер: когда тепло, порхают бабочки, летают мухи, шмели, комары, а в холодный осенний и зимний период они исчезают. В начале осени, пока тепло, насекомые активны, при похолодании же их можно обнаружить лишь в местах затаивания. Там, где много птиц, осенью и весной можно проследить смену их состава, что также является ярким признаком того или иного сезона. Животных, которых дети сумели заметить, также необходимо изобразить в календаре природы. Таким образом, одна неделя каждого месяца, насыщенная разнообразными наблюдениями за погодой, растениями и животными, позволяет сформировать у детей конкретные и отчетливые представления о различных периодах сезонов, о закономерности постепенного преобразования природы в течение года, о зависимости состояния растительного и животного мира от факторов неживой природы.

Недельная методика ознакомления дошкольников с сезонными явлениями природы в силу своего ограниченного времени и компактного осуществления экономит учебное время, а ее периодичность, регулярная повторяемость развивают интерес к наблюдениям у детей и воспитателей, дает яркие представления очевидных изменений в природе.

Контрольные вопросы

1. Что такое «недельная методика» ознакомления дошкольников с сезонными явлениями природы? В чем состоит ее специфика?
2. Какие параметры живой и неживой природы воспитатель ежемесячно наблюдает с детьми? Как меняются приемы наблюдений в течение недели?

2.2.5. Наблюдения за ростом и развитием живых существ

В течение учебного года воспитатели с детьми выращивают различные растения, а нередко и потомство некоторых животных. Это обеспечивает благоприятные условия для проведения интересных, имеющих особую экологическую значимость наблюдений. Взаимосвязь живого существа со средой обитания в процессе его онтогенетического (индивидуального) развития на протяжении периода взросления неодинакова — она существенно изменяется на разных стадиях его роста и развития. Это обстоятельство дает возможность воспитателю проследить с детьми взаимосвязь растущих организмов с меняющимися условиями жизни на примерах некоторых растений и животных.

Наблюдения за ростом растений. В зимне-весеннее время во всех возрастных группах создается «огород на окне», воспитатели выращивают лук, чеснок, цветочную рассаду, а также зелень для подкормки обитателей уголка природы. В весенне-летнее время предоставляется возможность выращивать огородные культуры на участке детского сада. Любой из вариантов подходит для того, чтобы тщательно проследить рост и развитие одной однолетней культуры — последовательные стадии онтогенеза и соответствующие им условия внешней среды.

Наиболее подходящими для этой цели являются растения, имеющие крупные семена: огородная или декоративная фасоль, горох, настурция, огурец, кукуруза, подсолнух и др. Семена этих растений быстро и зримо видоизменяются на первой стадии — стадии прорастания. Они набухают, увеличиваются в размере, у них лопается кожица, появляется толстый белый росток (корешок). Все это происходит в течение нескольких дней и обя-

зательно при определенных внешних условиях — наличии влаги и тепла. Питательные вещества имеются в самих семядолях, семя прорастает за счет их расходования.

Вторая стадия развития — это стадия вегетативного роста, во время которой интенсивно растет зеленая масса: стебель и листья. В этот период растению необходим весь комплекс факторов внешней среды: влага, питательные вещества, свет, тепло, воздух. Следующие две стадии онтогенеза — это стадии цветения и плодоношения, т. е. появления новых органов растения — сначала цветов, а затем семян или плодов с семенами. В это время многие растения нуждаются в большем, чем раньше, количестве воды и питательных веществ (часто совершенно определенных). Именно поэтому их чаще поливают и подкармливают удобрениями. Таким образом, на примере одного—двух растений можно проследить последовательные их изменения, существенные и весьма заметные преобразования их облика во взаимосвязи с меняющимися условиями жизни.

93

С детьми старшего дошкольного возраста целесообразно проследить рост и развитие одного растения от семени до семени. Наиболее подходящей культурой для этой цели является огурец. Он имеет ряд преимуществ перед другими растениями: крупные семена, которые при замачивании прорастают; хорошо заметные видоизменения надземной части растения — быстро растущую зеленую массу, большие листья отчетливой формы, красивые и крупные цветы, вкусные плоды; возможность выращивать его как на участке, так и в помещении (что особенно ценно). Эта культура имеет лишь один недостаток — довольно большую протяженность всего периода роста и развития — от семечка до огурца.

Чтобы вырастить огурец в помещении и получить урожай, необходимо выполнить следующие условия: взять скороспелые сорта семян, пригодные для закрытого грунта; создать «теплую грядку» в большой емкости; начать выращивание, когда световой день будет уже достаточно длинным; выращивать не более 2 — 3 растений на одной грядке.

Последовательные наблюдения за огурцом составляют цикл, содержание которого — изменения растущего и развивающегося растения во взаимосвязи со средой обитания. Спецификой такого цикла являются следующие моменты: оптимальный временной промежуток между наблюдениями (в случае с огурцом — две недели) и обязательная фиксация в календаре состояния растения, и условий, при которых оно растет. Учитывая, что содержание наблюдений всегда одно и то же (состояние растения, изменения в его облике), их построение может быть одинаковым, т. е. оно может включать один и тот же набор вопросов. Например:

- Что перед вами?
- Прошло две недели — изменился ли огурец?
- Что у него изменилось — стебли, листья или еще что-то?

Какими они стали?

- Почему изменилось растение?
- В каких условиях рос огурец это время?

На каждой стадии развития растения воспитатель обращает внимание детей на появление у него новых органов и на необходимость изменения условий его жизненной среды (большего, чем раньше, полива, опрыскивания, подкормки и пр.).

Цикл наблюдений за ростом и развитием может быть построен и на примере других растений, таких как редис (быстро растет, но корнеплод находится в земле, его не видно) и томат (интересное растение, но имеет мелкие семена, долгий период развития и сложную агротехнику). Самым доступным является выращивание в стеклянной банке зелени лука из луковицы. В этом случае наблюдения ведутся за ростом корней и листьев. Этапы развития растения выделить невозможно, так как изменения отражают лишь процесс его роста. Это же относится и к жизнен-

94

ной среде луковицы — она не меняется: вода, свет, тепло остаются постоянными. Лук не надо подкармливать: зеленые перья получают питательные вещества от самой луковицы, от чего она как бы «худеет». Эта особенность позволяет легко зафиксировать все этапы его роста.

Наблюдения за ростом и развитием животных. Цикл наблюдений за ростом и развитием животных может быть построен на примере тех обитателей детского сада, которые производят потомство. К ним относятся птицы (канарейки, волнистые попугаи),

млекопитающие (хомячки, белые крысы, морские свинки), живородящие рыбы. Каждое из этих животных имеет свою ярко выраженную специфику, проистекающую из биологических особенностей вида, поэтому циклы наблюдений за ростом и развитием молодых особей значительно отличаются друг от друга.

Наиболее эффективными являются наблюдения за канарейками: это спокойные птицы, их гнезда открыты — всегда видно, что в них происходит, период высиживания яиц короткий, птенцы вылупляются почти одновременно. Цикл наблюдений включает следующие моменты.

Обустройство гнезда обоими родителями, т.е. подготовка условий для будущего потомства. Среда обитания птиц в это время обогащается гнездостроительным материалом, дополнительными кормами (особое значение имеет минеральная подкормка, в частности скорлупа яиц, необходимая для образования твердой оболочки яйца).

Кладка яиц, внутри которых находятся живые зародыши, их высиживание — первая видимая стадия развития птиц, которая осуществляется в определенных условиях: на мягкой подстилке, в тепле, которые обеспечивают хорошо устроенное гнездо и родители, сидящие на яйцах. Зародыши развиваются благодаря питательным веществам, имеющимся в белке.

Вылупившиеся птенцы — вторая стадия онтогенеза. Птенцы абсолютно не готовы к самостоятельной жизни, и их выживание целиком зависит от средообразующего поведения родителей: кормления, обогрева и защиты; во внешних условиях добавляется «детский» корм, которым родители выкармливают желторотых малышей.

Птенцы-с летки — третья стадия развития, характеризующаяся смешанными условиями жизни: продолжается опека со стороны родителей и одновременно птенцы начинают самостоятельно искать корм, ориентироваться в пространстве. В этот период происходит обучение полету и другим навыкам самостоятельной жизни.

Половозрелые молодые птицы — завершающая стадия развития. На этом этапе птенцы почти не отличаются от роди-

95

телей, способны сами выводить потомство; условия их жизни такие же, как у взрослых птиц.

Попугайчики проходят эти же стадии развития, но процесс взросления происходит у них иначе: вылупление птенцов растянуто во времени, первоначальное развитие скрыто от детей, так как гнездо находится в дуплянке.

Тем не менее наблюдения вполне возможны, их следует только несколько иначе организовать.

У млекопитающих развитие происходит по-другому: первая стадия онтогенеза внутриутробная. На этом этапе внешние условия не меняются, самка лишь несколько больше ест, чем обычно. В это время люди должны бережно с ней обращаться.

Следующая стадия — новорожденность. Этот период характеризуется двумя вариантами развития. У одних видов (например, морских свинок) детеныши рождаются зрелыми (зрячими, в шерсти, быстро начинают самостоятельно передвигаться). У других, например у золотистых хомячков, — незрелыми, беспомощными (слепыми, голыми, малоподвижными) (см. рис. 17).

В обоих случаях мать является главным средообразующим фактором — она выкармливает детенышей молоком, обогревает, охраняет и защищает их.

В первом случае этот период короче, так как зрелые детеныши значительно быстрее приобретают навыки самостоятельного поведения. Во втором случае период новорожденное™ длиннее и протекает, как правило, скрытно (в норе, в домике) до тех пор, пока детеныши не прозреют, не покроются шерстью и не начнут вылезать из гнезда. Внешние условия в это время улучшаются: самку обильно и разнообразно кормят, дают ей воду, чтобы у нее было молоко и, что особенно важно, — не беспокоят семейство. Иногда назойливое внимание людей оборачивается катастрофой: самка съедает свое потомство.

Следующий период в развитии млекопитающих — ювенильный: подросшие детеныши много играют под присмотром родителей, активно обучаются навыкам взрослого поведения.

Внешние условия остаются прежними: взрослые животные, как и раньше, опекают малышей, кормят их, заботятся о них. В отличие от предыдущего периода с детенышами можно общаться, играть.

Заключительная стадия онтогенеза — половозрелость и полное самостоятельное поведение.

Таким образом, цикл наблюдений за ростом и развитием животных на примере декоративной птицы или пушистого зверька позволяет показать детям интересный экологический аспект: стадии развития животного организма и его взаимосвязь с меняющейся средой обитания. Такой цикл наблюдений имеет особое воспитательное значение: педагог учит дошкольников с большим вниманием, бережно и осторожно обращаться с потомством животных, учит создавать для птенцов и детенышей благоприятную среду, учитывать хрупкость молодой жизни.

Контрольные вопросы

1. Почему надо наблюдать за ростом и развитием растений и животных? В чем состоит экологический смысл этих наблюдений?
2. Какие стадии развития проходит однолетнее растение? Как организуется и проводится цикл наблюдения за ним?
3. Какие стадии развития проходят животные: птицы, млекопитающие? В чем состоит экологический смысл наблюдений за ними?
4. Какое воспитательное значение имеют наблюдения детей за развивающимися живыми существами?

Задание

Составьте цикл наблюдений за семьей любого животного — напишите номер, название и цель каждого наблюдения.

2.2.6. Наблюдения с использованием опытов

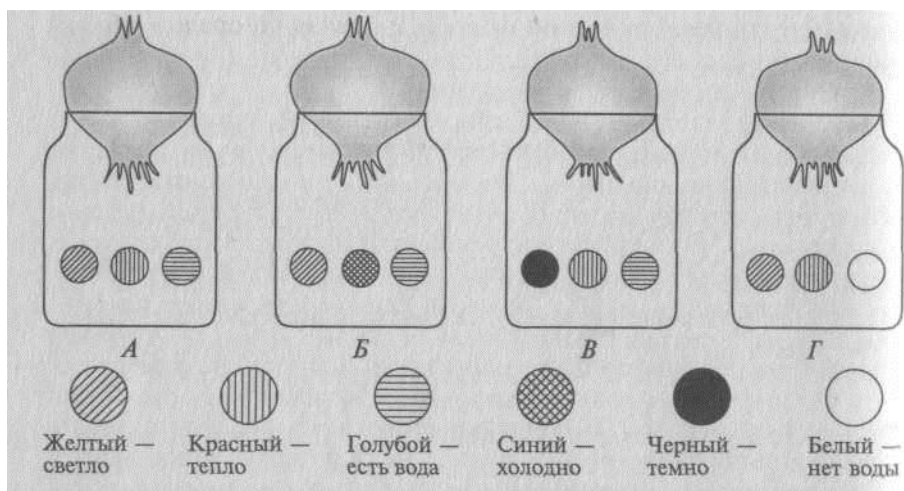
С детьми дошкольного возраста можно проводить несложные опыты с различными объектами живой и неживой природы. Специально организованные опытнические ситуации, в отличие от простых наблюдений, позволяют более отчетливо увидеть отдельные свойства, особенности растений и животных и их жизнедеятельности. Через опыты можно ярко продемонстрировать связь живых организмов со средой обитания. Опыты побуждают детей сравнивать, сопоставлять факты, поэтому они развивают наблюдательность, восприятие и мышление.

Например, чтобы дети увидели, как птица реагирует на внешние сигналы, можно с разных сторон клетки включать фонарик или звонить в колокольчик. Дошкольники по поведению птицы обнаружат, что она хорошо видит, что у нее есть уши (хотя и отсутствуют наружные ушные раковины) и она хорошо слышит. Можно проводить самые различные опыты с водой и воздухом, песком и глиной, камнем и деревом. Все эти природные материалы входят в состав среды обитания живых существ, поэтому полезно познакомиться с их свойствами. Воду можно замораживать и выпаривать, делать из кипятка на морозе иней, придавать ей цвет, вкус и запах. Интересно обнаруживать воздух: создавать разными способами ветер, наливать воду из крана и наблюдать за появлением пузырьков воздуха на стенках прозрачного сосуда, бросать в воду мелкие предметы и замечать, как вверх поднимаются пузыри. Дерево и камень можно сравнить по твердости: если нажимать на них гвоздем — след в виде ямки остается

97

только на дереве. Эти опыты помогают детям понять, почему белка и другие лазающие животные легко передвигаются по деревьям.

Интересные опыты проводят с детьми всех возрастных групп при выращивании зелени из репчатого лука. Уже в младшей группе



можно поместить одинаковые луковицы в две стеклянные банки, но только в одну из них налить воды. Дети наблюдают разное состояние луковиц, причем со временем разница между ними будет возрастать: в банке с водой лук начнет прорасти (у него появятся корни и зелень); в банке без воды луковица останется почти без изменений.

С детьми средней группы опыт с луком можно провести иначе: обе луковицы поместить в воду, но одну банку расположить в темном месте, а другую оставить на подоконнике. Наблюдения и сравнение луковиц покажут, что они растут по-разному: на подоконнике прорастающие листья будут сочными и зелеными, а в темноте — желтыми и скрюченными из-за отсутствия света.

В старшей группе можно поставить три банки с луковицами: одну — в темное место; другую — в прохладное, но светлое место; третью — в теплом помещении на окне. Дети будут наблюдать влияние разных условий на рост луковиц — в холоде лук не прорастет совсем или будет прорасти очень медленно, в темноте появятся желтые, некрасивые листья, и только в комнате на окне при сочетании трех основных условий — тепла, влаги, света быстро вырастут яркие зеленые листья.

Рис. 11. Проращивание лука-репки в разных условиях: *А* — на свету, и тепле, в воде; *Б* — на свету, в холоде, в воде; *В* — в тепле, в воде, и темноте; *Г* — на свету, в тепле, без воды

В подготовительной к школе группе в разные условия (без воды, без света, без тепла, в нормальных условиях) (рис. 11) можно поставить одновременно четыре банки с одинаковыми луковицами.

Важно иметь в виду следующее обстоятельство — *в каждом конкретном случае опыт проводится только с одним отклонением от нормальных условий*: луковица без воды должна стоять в тепле и на свету; луковица в темноте должна быть в воде и в тепле; луковица в холоде должна стоять на свету и в воде. Это создает наглядность (дети убеждаются в значении каждого из условий и всего комплекса условий для роста растений) и простоту опыта (дети легко понимают и осмысливают).

Наблюдение результатов опытнической ситуации должно проходить по одной и той же логической схеме, которая включает определение состояния объекта, меняющихся внешних параметров, условий (т.е. причин), которые вызвали изменение, и сравнение разных объектов. Например, рассматривая посаженную в воду луковицу, каждый раз следует задавать такие вопросы: что растет в банке? Что изменилось у луковицы? Какими стали листья, корни, сама луковица? Почему она изменилась, почему листья стали длиннее, почему их стало больше? Какие условия помогают расти луковице? Сравнение луковиц, каждая из которых была рассмотрена по этой схеме, поможет детям установить сначала их внешнее различие, а потом и условия, которые обусловили это различие.

Таким образом, элементарные опыты — это особая форма наблюдений, в которых ярко и отчетливо проявляются жизнедеятельность растений, животных и их связь со средой обитания.

Контрольные вопросы

1. Что такое элементарные опыты с объектами природы?
2. Какие опыты можно показать детям дошкольного возраста?
3. Как нужно рассматривать с детьми результаты опытнической ситуации?
4. Что дают опыты с объектами природы для экологического воспитания детей?

Задание

Поставьте дома три луковицы в три банки с водой: одну луковицу сверху обрежьте на 1 — 1,5 см, вторую очистите, с третьей ничего делать не надо. Проследите за их развитием, ростом зелени в течение двух недель. Запишите в тетради свои наблюдения.

2.3. РОЛЬ МОДЕЛИРОВАНИЯ И НАГЛЯДНЫХ ПОСОБИЙ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ

2.3.1. Графические модели и моделирующая деятельность в процессе ознакомления детей с природой

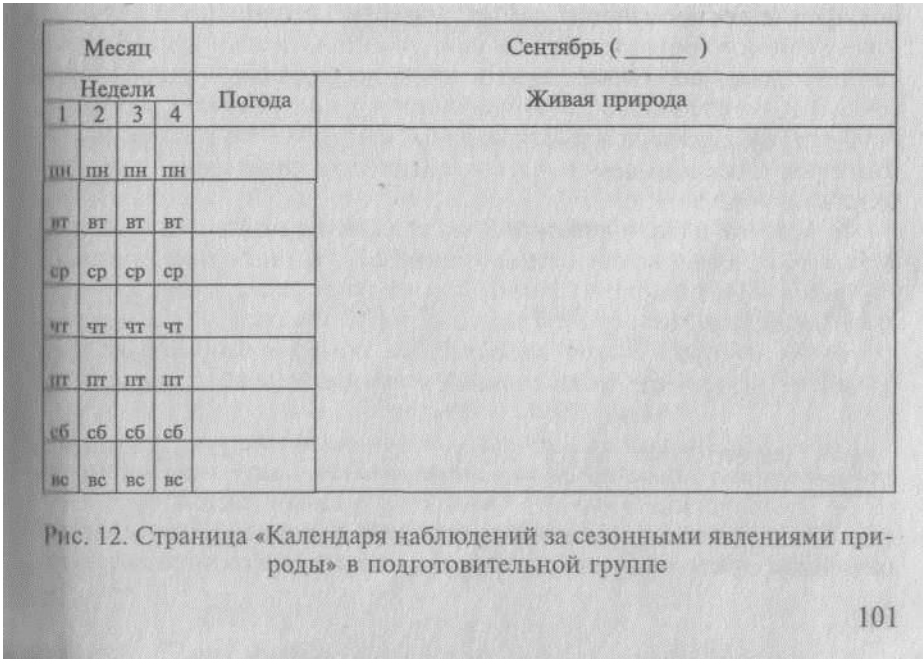
Познание дошкольниками окружающего мира, явлений природы возможно не только посредством наблюдений — большую помощь в этом может оказать моделирующая деятельность. Многообразие природных явлений, составляющих непосредственное окружение детей, создает видимость их легкого познания в процессе наблюдений. Но пугливость и скрытный образ жизни многих животных, растянутая во времени изменчивость развивающихся организмов или сезонных явлений природы, незаметные для восприятия связи и зависимости внутри природных сообществ рожают объективные трудности для дошкольников, мыслительная деятельность которых находится в становлении. Это вызывает необходимость моделирования некоторых явлений, объектов природы.

Модель — это предметное, графическое или действенное изображение чего-либо. Процесс создания модели называется *моделирующей деятельностью*. Например, глобус — это предметная модель Земли, а его изготовление воспитателем вместе с детьми можно назвать моделирующей деятельностью.

Главной характеристикой модели является то, что она отражает, содержит в себе существенные особенности натуры, в удобной форме воспроизводит самые значимые стороны и признаки моделируемого объекта. Любой шар можно назвать моделью Земли, но только по одному признаку — по шарообразной форме. Глобус как предметная модель воспроизводит большое количество существенных признаков нашей планеты — соотношенные и масштабе материи и океаны, моря и реки, горы и долины, государства и города.

На нем мы находим полюса Земли, а по меридианам и параллелям определяем местоположение любой точки. Географическая карта — это тоже модель Земли, но уже графическая, она отображает планету в плоскости бумаги. Глобус и карта — предметы которые помогают ориентироваться в громадном пространстве, совершать путешествия по странам и континентам, не выходя из дома.

С дошкольниками можно создавать и использовать самые различные модели. Важнейшими из них являются календари природы —



графические модели, которые отражают разнообразные длительно происходящие явления и события в природе. Любой календарь природы имеет большое значение для экологического воспитания детей с двух точек зрения: сначала происходит его с издание (моделирование явлений), а затем — использование в учебном или в воспитательном процессе. Можно выделить три типа календарей, имеющих широкое применение в дошкольных учреждениях и отражающих те явления природы, которые находят в поле зрения детей и составляют содержание частых наблюдений.

Календарь наблюдений за сезонными явлениями природы. Этот календарь отражает состояние природы (неживой, растительного и животного мира) в ту неделю, когда происходят ежедневные наблюдения (см. выше). Заполнение страницы календаря, т.е. фиксация наблюдений является неотъемлемой частью «недельной ме-годики» ознакомления детей с сезонными явлениями природы. Страница календаря (рис. 12) подготовительной к школе группы, рассчитанная на всю неделю наблюдений, имеет несколько параметров: *время* представлено условным «месяцем» с четырьмя полными неделями по семь дней; *неживая природа* — графой «погода» С семью окошечками на каждый день той недели (оптимально: Второй или третьей), когда происходят наблюдения; *живая природа* — это большая неразделенная часть страницы, на которой изображаются в виде рисунка растительность (1—2 дерева, куст), покров земли и животные (главным образом, птицы и насекомые), которых можно увидеть в это время.

Заполнение календаря, т. е. собственно моделирование, производится значками и рисунком в полном соответствии с наблюдениями. Ежедневно после прогулки, во время которой дети наблю-

дали за природой, они под руководством воспитателя закрашивают клетку дня недели и в соответствующем окошечке значками изображают погоду. В середине недели после рассматривания покрова земли, дерева и куста, которые выбраны для отображения в календаре, дошкольники зарисовывают их в графе «Живая природа». В конце недели, после специального наблюдения за птицами, насекомыми и другими сезонно появляющимися животными, дети изображают их значками или рисунками в графе «Живая природа», т.е. дополняют имеющийся пейзаж. В итоге заполненная страница календаря представляет собой: раскрашенные клетки дней одной недели (столбики трех недель остаются белыми), заполненные значками окошечки «погоды» и рисунок-пейзаж с изображением дерева, куста, покрова земли и каких-либо животных. Все соответствует конкретному моменту состояния природы.

Таким образом, заполненная страница календаря — это графическая модель состояния природы определенного периода определенного времени года, модель, в которой сочетается реалистическое изображение природы с символическим обозначением отдельных явлений. Важную роль в этом моделировании играет специальная страница календаря, на которой изображены значки и символы, — она помогает правильно заполнять календарь (рис. 13). Каждый день недели имеет свое обозначение цветом, наиболее приемлемой является радужная гамма: понедельник — фиолетовый, вторник — синий, среда — голубой, четверг — зеленый, пятница — желтый, суббота — оранжевый, воскресенье — крас-



Рис. 13. Страница «Условные обозначения» «Календаря наблюдений за сезонными явлениями природы» для старшей и подготовительной групп

ный. Значки погодных явлений — это маленькие пиктограммы, схематические, но понятные детям образы солнца, дождя, снега и т.д. Степень тепла и холода обозначается схематическим изображением человечка, закрашенного символическим цветом: в жару — красным, в теплое время — желтым, в прохладу — зеленым, а в мороз — синим. Животных можно изображать как рисунком, так и значками (например, птиц — «галочками» характерного для вида цвета).

Заполнение календаря, т. е. моделирующая деятельность, — важный эколого-педагогический процесс, который осуществляется в повседневной жизни детьми под руководством воспитателя. Чтобы она не вызывала трудностей у взрослого и доставляла радость дошкольникам, можно использовать специальный прием: рисовать по трафареткам карандашами. Трафаретки воспитатель делает из плотного прозрачного полиэтилена, с их помощью легко и быстро дети раскрашивают дни недели, отмечают погоду, создают рисунок дерева. В ряде случаев рисунок в карандаше дополняется краской, что облегчит создание пейзажа в календаре: снег на земле, зеленая или желтая листва на дереве, трава весной или летом вполне могут быть изображены гуашью или акварелью.

Очень важно, чтобы рисунок правильно отражал состояние природы: только в этом случае календарь становится моделью. Например, рассматривая с детьми березу на третьей неделе сентября, воспитатель обращает внимание на следующие моменты: много или мало листьев на дереве; есть ли листья под ним на земле; где их больше — на дереве или на земле; какого цвета листья на березе и под ней; каких листьев на дереве больше — зеленых или желтых; где находятся зеленые листья (на макушке, внизу кроны или сбоку), а где — желтые; как красиво смотрятся золотистые листочки на ярко-зеленой траве. Все это имеет значение для правильного отображения в календаре состояния дерева, куста, покрова земли в начале осени. При этом важно правильно подобрать карандаши и краски, чтобы они с максимальным приближением к натуре передавали осенние цвета природы. Аналогичный рисунок березы на третьей неделе октября будет выглядеть иначе: на дереве останется мало листьев, все они будут желтыми, зато под ней вся земля будет усыпана золотыми листьями и т.д. И уж со-, всем иным будет пейзаж с березой в ноябре: дерево голое, опав-шая листва уже не ярко-желтая, а жухло-коричневая, трава завядшая, желтая или жухлая, лужи и сырая земля. Для создания такого пейзажа нужны другие карандаши и краски.

Одна неделя наблюдений за погодой и их фиксация в календаре — это «срез» состояния природы в определенный период сезона. Модель всего сезона получается в результате проведения такой работы ежемесячно: три заполненные страницы календаря (например, сентябрь, октябрь, ноябрь) отражают последовательно три

103

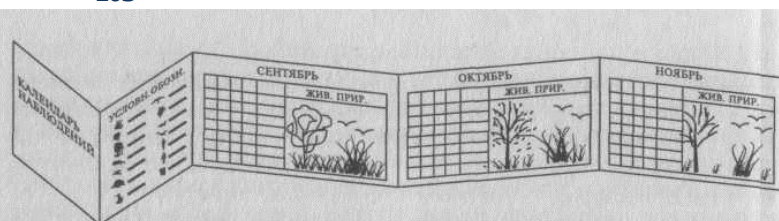
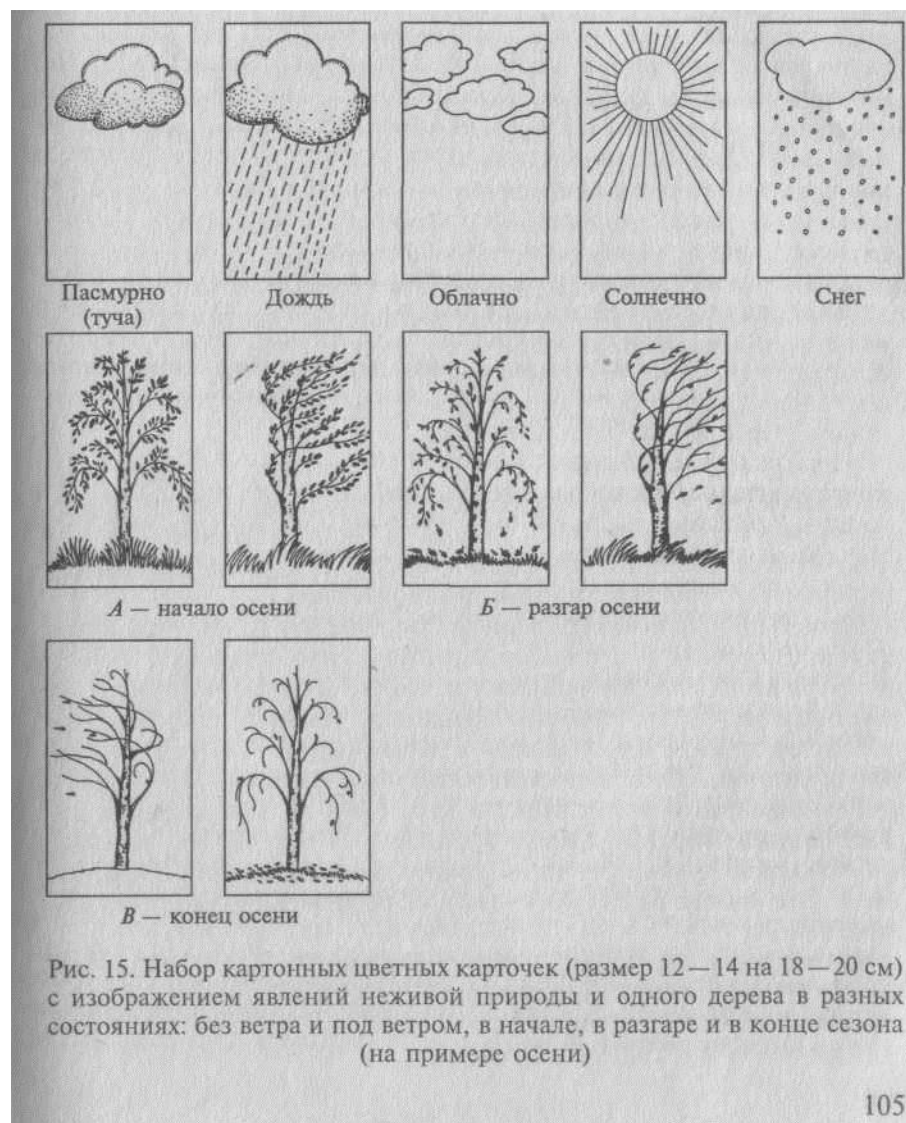


Рис. 14. Заполненные страницы «Календаря наблюдений за сезонными явлениями природы» для подготовительной группы, соединенные в ширму (на примере осени)

с детьми измеряет его глубину в разных местах участка. На зимних страницах календаря слева или справа нарисован такой же снегомер с условными делениями. Снег в календаре дети рисуют белой гуашью, его толщина соответствует измерениям. В итоге в календаре января полоска снега будет шире, чем такая же полоска на странице декабря, а в феврале она будет еще шире.

Колебания погоды не имеют принципиального значения, закономерность сезонных изменений в природе проявляется в любом случае, так как она связана с движением нашей планеты вокруг Солнца, с увеличением и уменьшением тепла и света на Зем-



периода осени — ее начало, разгар, конец (рис. 14). Календарь наглядно демонстрирует динамику осенних изменений природы, в нем отражается зависимость состояния живой природы от по-годно-климатических факторов. Именно поэтому календарь сезонных изменений природы становится экологической моделью, в которой *наглядно и одновременно* представлен сезон с его существенно меняющимися характеристиками. Заполненные страницы календаря за 12 месяцев — это круглогодичная модель сезонных изменений в природе. Ценность такого моделирования велика: календари заполняют сами дети на основе непосредственных наблюдений в природе; аккуратно и правильно заполненные календари

превращаются в хорошее наглядное пособие, которое можно использовать с разной целью и в разные моменты воспитательно-образовательного процесса.

Содержание календаря старшей группы немного проще, чем в подготовительной к школе группе: графа «Время» может состоять из одной недели, в графе «Живая природа» обязательными элементами являются одно дерево и покров земли.

Покров земли всегда имеет ярко выраженные сезонные признаки. Например, в средней полосе России для сентября характерна зеленая трава, много цветущих осенних растений (астры, ноготки, золотые шары и др.), кое-где встречается опавшая листва; в октябре все покрыто ковром листьев разной окраски, цветов уже нет, трава желтая; в ноябре на земле лужи, листья превращаются в покров неприглядного цвета, травы и цветов нет, иногда бывает снег; в марте преобладает снежный покров, редкие проталины голой рыжеватой земли; в апреле появляется негустая нежная зелень, кустики мать-и-мачехи, в тенистых местах еще встречаются оголенные участки земли; май — это буйная молодая зелень, множество желтых одуванчиков и т.д. Летом в каждый месяц цветут определенные цветы — их обязательно надо нарисовать в календаре. Зимой покров земли однообразно снежный, один месяц от другого отличается лишь толщиной снежного покрова, поэтому воспитатель использует палку-снегомер, которым вместе

104

23

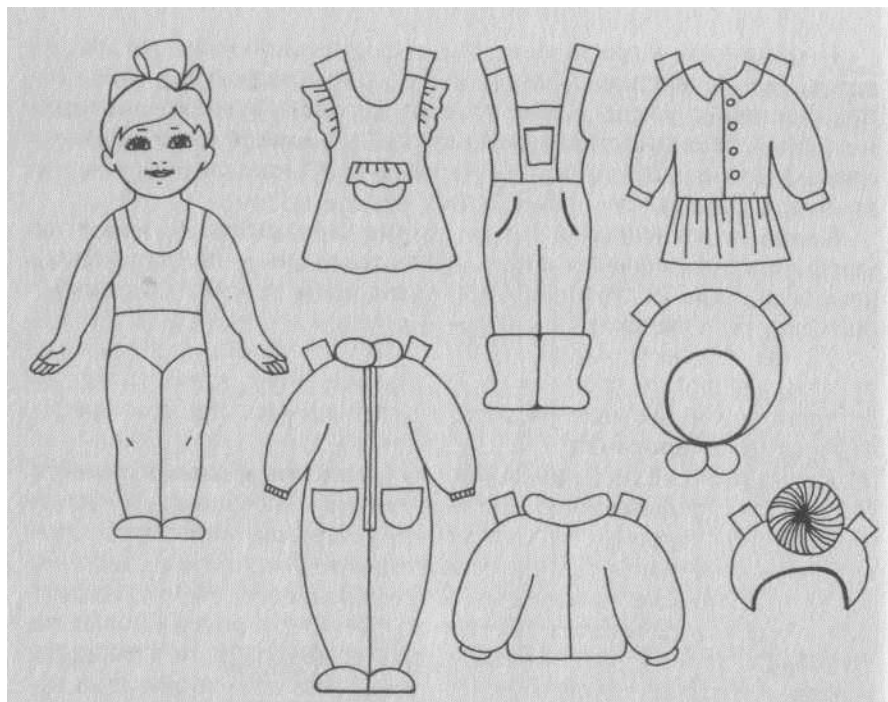


Рис. 16. Картонная кукла с набором одежды на разную погоду и на разные сезоны. Кукла вместе с карточками является «Календарем наблюдений за сезонными явлениями природы» в младшей и средней группах

ле. Поэтому календарь, изображающий природу в апреле, будет иным, чем в марте или мае, — в этом и состоит сущность графической модели сезонных явлений природы. Это относится ко всем широтам и не зависит от климата территории.

Календарь сезонных изменений природы для детей младшего и среднего возраста — это набор картинок с изображением отдельных явлений неживой природы и одного дерева, растущего на участке, в разных его сезонных вариациях. Наблюдения проводятся также в течение одной недели в месяц, но дети 3 — 4 лет ничего не рисуют, т. е. не создают модели сезонных изменений природы в том понимании и в том виде, в каком это делают старшие дошкольники. Они отображают (фиксируют) те явления, которые наблюдали во время прогулки, заранее подготовленными картинками. Это своего рода подготовка к графическому моделированию. Воспитатель сам делает набор таких картинок. Оптимальный вариант — 6 картинок на один сезон — по две картинки на начало, разгар и конец сезона: на одной дерево изображается в тихую, а на другой — в ветреную погоду (рис. 15).

106

Подготовкой к графическому моделированию является и игровой прием — одевание картонной куклы на прогулку (рис. 16). Вернувшись с улицы, дети находят соответствующие картинки погодных явлений, ставят их на подставку, вместе с воспитателем одевают куклу для улицы, так же как были одеты сами, и «выпускают ее на прогулку» (ставят возле картинок).

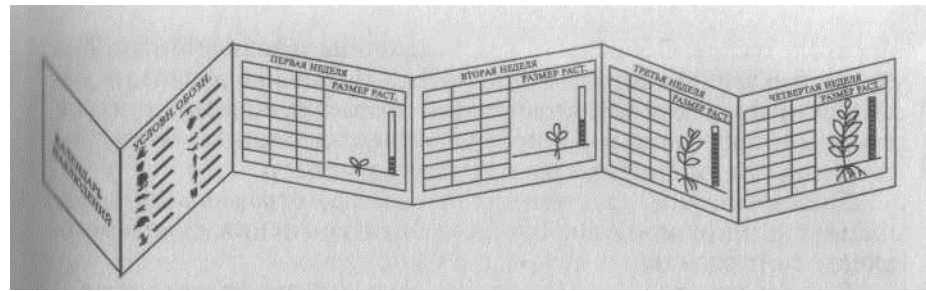
Смысл этих действий в том, чтобы через игровой прием на-учить детей обозначать температурные явления — степень тепла и холода (в старших группах эти явления дошкольники обозначают I значком «Человечек»).

Таким образом, работа с картинками и куклой, проводимая с детьми младших и средних групп, предшествует заполнению календаря сезонных явлений, т. е. подготавливает процесс графического моделирования.

Календари наблюдений за ростом и развитием живых существ. Второй тип графического моделирования — создание календаря наблюдений за ростом и развитием растения или животного. Фиксировать изменения растущих растений значительно проще, чем изменения молодых животных. Это объясняется тем, что последние обладают поведением и поэтому во время роста и развития приобретают не только новые внешние черты, но и проявляют новые моменты в поведении. Например, только что родившийся хомячок маленький, голый, розовый, малоподвижный, в основном лежит. Со* временем он покрывается шерстью, открывает глаза, начинает подниматься на ножки, перемещаться в пространстве гнезда. Далее, по мере его роста, изменения, характеризующие его развитие, проявляются главным образом в поведении: он становится шустрым — бегают, лазает, все грызет, играет, вертится в колесе, борется с другими молодыми хомячками, убегает от них или догоняет их. Именно поведение отличает детенышей от взрослой мамы, образ жизни которой совсем иной — она продолжает кормить молоком и охранять потомство, заботиться о нем.

Создание модели развития млекопитающего на примере хомяков — очень интересный для детей процесс, который лучше осуществлять с помощью готовых картинок. Особенно это важно в первые десять дней после рождения маленьких хомячков из-за скрытного образа их жизни и невозможности наблюдения за гнездом. Картинки в этом случае дополняют и иллюстрируют рассказ воспитателя о том, что происходит в домике, как выглядят и растут хомячки, как мама заботится о них (рис. 17).

Моделирование роста и развития хомяков можно осуществить на 4 страницах белой плотной бумаги альбомного размера, каждая из которых соответствует одной неделе развития животных. Внизу 2 — 4-й страниц — полоска «неделя», которую дети раскрашивают в соответствующие цвета или делают аппликацию цвет-



ных квадратиков. Оставшаяся часть страницы заполняется готовыми картинками, на которых изображены маленькие животные (их состояние и поведение соответствуют возрасту). Картинки можно вставить в прорези или прикрепить на время каким-либо другим способом. В итоге получается календарь роста и развития детенышей, который, по сути, является моделью, отражающей с помощью картинок морфофункциональные изменения животного в процессе онтогенеза.

Моделирование роста и развития растений также осуществляется с помощью рисунков. Это может быть календарь наблюдений за ростом редиса или огурца. Во всех возрастных группах один раз в неделю можно фиксировать (рисовать на отдельных страницах) прорастающий в банках репчатый лук. Графическая модель будет особенно интересной, если несколько луковиц прорастают в разных условиях специально созданной опытнической ситуации и на каждой странице изображается разноцветная полоска времени — «неделя». Все рисунки делаются с помощью двух картонных трафаретов — банки и луковицы. Дети с удовольствием их обводят, пририсовывают корни и зелень, т.е. легко воспроизводят натуру. Такая модель в виде календаря наблюдений за растущим луком может быть создана как с детьми младшего, так и с детьми старшего дошкольного возраста. Со временем лук съедают, банку с луковицей ликвидируют, а модель остается — ее можно многократно рассматривать как в свободное время, так и на специальных занятиях.

Несколько иначе выглядит календарь, в котором зафиксирован рост овощной культуры (например, быстро растущего реди-

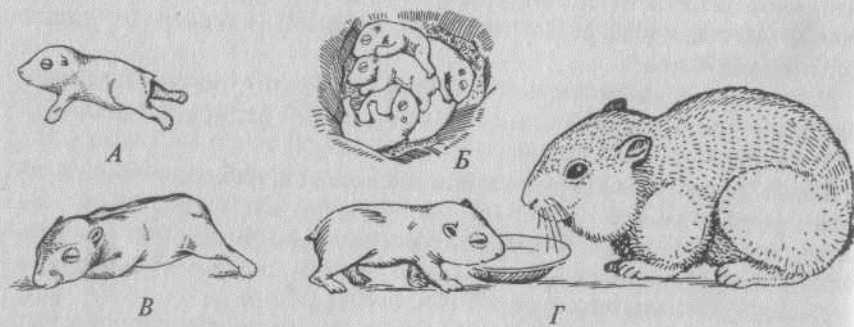


Рис. 17. Рост и развитие золотистого хомячка: А — детенышу двое суток; Б — трехдневные хомячки в гнезде; В — девять суток; Г — мать и детеныш на десятые сутки. (Рисунки выполнены И. В. Цветковой по фотографиям Л. С. Игнаткиной)

Рис. 18. Заполненные страницы «Календаря наблюдений за ростом растения» (на примере редиса), соединенные в ширму

г II) в открытом грунте (рис. 18). На каждой странице такого календаря кроме изображения самого растения имеются параметры: ирсмья («неделя»), за которое происходит изменение растения, и условия, при которых происходит рост культуры (погода в сочетании с трудовыми операциями по уходу).

Таким образом, моделирование роста и развития редиса — это дневное раскрашивание дня недели и фиксация погоды, обозначение значками трудовых операций в те дни, когда они были совершены, еженедельный осмотр и рисование растения со всеми его новыми признаками. Такой календарь является полноценной графической моделью экологического содержания: в ней наглядно представлены морфофункциональные изменения растения во взаимосвязи со средой обитания.

Аккуратно и правильно заполненный, ярко раскрашенный календарь становится хорошим демонстрационным пособием, используемым в самых различных вариантах воспитательно-образовательной работы с детьми. Календарь можно рассматривать осенью и зимой, когда редис не растет, весной — когда его посев только готовится. Календарь детям интересно рассматривать, потому что они сами посадили, сами трудились и собирали урожай редиса, а потом ели (не его салат).

Организация зимней подкормки и календарь наблюдений за птицами. Зимняя подкормка птиц — одно из важных природоохранительных и экологически значимых мероприятий, правильной организацией которого детский сад может оказать реальную помощь в сохранении их видового разнообразия. Подкормка птиц несложное, но педагогически целесообразное и высокоэффективное в воспитательном отношении дело, в котором могут участвовать дети всех возрастных групп. Птицы зимой голодают: световой день короткий, еды мало, энергетические затраты восполнить трудно. Особенно нелегко им бывает в сильные морозы: они страдают от хо-

109

лода, но главным образом — от голода. Организуя зимнюю подкормку птиц, педагог осуществляет следующие мероприятия:

- начинает подкормку (в средней полосе России) в конце октября — начале ноября (в это время в поисках корма зимующие птицы приближаются к жилищу человека);

- на территории детского сада на значительном расстоянии друг от друга (не рядом с игровыми площадками) развешивает несколько стационарных деревянных кормушек — из расчета одна на 2 — 3 группы. Их можно повесить на окнах второго этажа или в таких местах, где они будут хорошо видны из окон;

- приучает детей собирать в специальную банку с крышечкой крошки хлеба, остатки сухих каш, регулярно выкладывать корм, семена собранных в теплое время года дикорастущих трав на кормушки. Группы ребят, прикрепленные к одной кормушке, после недельного кормления птиц сменяют друг друга и следят за тем, чтобы не было перерывов в подкормке птиц.

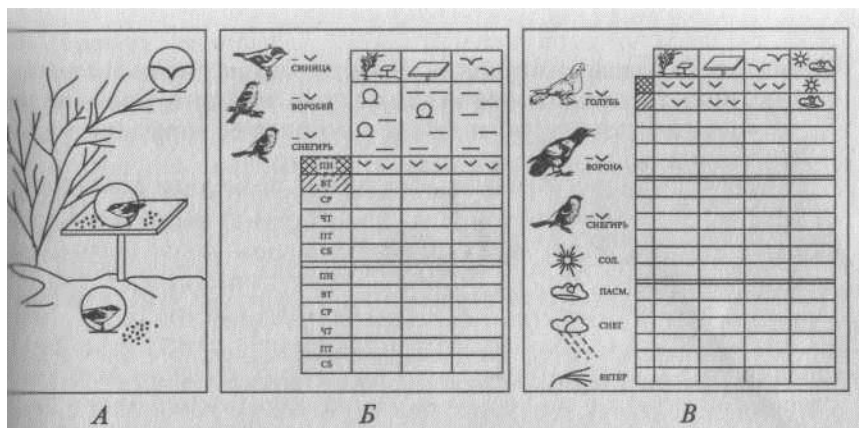
Четкая организация подкормки птиц в начале зимы имеет большое значение: птицы привыкают к месту подкормки — синицы, голуби, стайки воробьев держатся вблизи участка, регулярно появляются возле кормушек, на ветках ближайших деревьев и кустов ожидают людей. После

Нового года начинается цикл наблюдений за зимующими птицами. В это же время одну—две недели в специальном календаре фиксируются наблюдения. Этот календарь, юн и другие, является моделью. Он имеет три постепенно усложняющиеся модификации: для младшего и среднего возраста, для старшей и подготовительной к школе групп.

Календарь для младших дошкольников, а также верхняя часть календаря для старшей группы заполняются карточками с рисунками зимующих птиц. Фиксация наблюдений этим способом производится каждый день заново, при этом графических пометок (галочек) не делается. Нижняя часть календаря старшей группы и весь календарь подготовительной к школе группы заполняются иначе: ежедневно в полосках соответствующего дня проставляются цветные «галочки» (символическое обозначение птиц).

Календари различаются не только способом фиксации наблюдений, но и содержанием. Объем моделируемого содержания для старших дошкольников значительно больше: вводится параметр времени (дни недели), фиксируются разные особенности поведения птиц (кто ожидает корма, кто ест на кормушке, а кто полетит, кто летает над участком и следит за птичьим обедом). В календаре подготовительной к школе группы можно фиксировать погоду и состав корма (внешние условия), на фоне которых птицы посещают место кормления (рис. 19).

Главным содержанием календарей всех возрастных групп (а для младшей — единственным) является состав птиц. Заполнение календаря один раз в две недели в разгар зимней подкормки позво



19. «Календари наблюдений за птицами» во время зимней подкормки: *А* — для младшей и средней групп; *Б* — для старшей и *В* — для подготовительной групп

позволяет детям познакомиться с многообразием зимующих птиц, особенностями их внешнего облика и поведения. Троекратное внесение и заполнение календаря в подготовительной к школе группе — в самом начале подкормки (конец октября), в ее разгаре (январь) и в конце марта — дает возможность проследить динамику изменения состава птиц, связанную с их осенне-весенними миграциями: осенью еще можно заметить диких уток, увидеть Пролет журавлей, в марте — зафиксировать в календаре прилет Грачей, уток. Таким образом, старшими дошкольниками будет создана более обстоятельная, чем в предыдущей группе, графическая модель жизни птиц в холодное время года. Хорошо оформленные и четкие прорисованные календари наблюдений за птицами в зимнее время становятся наглядными демонстрационными пособиями, которые могут быть использованы в самых различных вариантах.

Контрольные вопросы

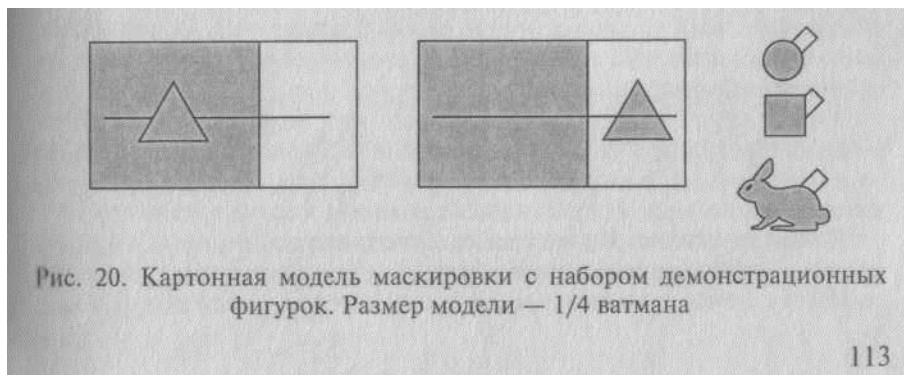
1. Что такое моделирование и моделирующая деятельность при ознакомлении детей с природой? Почему недостаточно наблюдений в природе?
2. Какие бывают модели? Что такое графическая модель?
3. Как в календаре моделируются сезонные явления природы? Чем различаются календари разных возрастных групп?
4. Что отражает годичный календарь, состоящий из 12 страниц? Почему его можно назвать экологической моделью сезонных изменений в природе?
5. Как моделируются рост и развитие растений? Чем различаются календари наблюдений за ростом лука в разных возрастных группах? Являются ли эти календари моделью?

воспроизводят отдельные явления или объекты природы и позволяют дошкольникам познать их существенные стороны. Графическое моделирование может быть использовано при составлении карты-схемы помещения группы, участка детского сада, территории ближайшего природного окружения. Моделирование пространства, в котором протекает жизнедеятельность ребенка, помогает ему по-новому взглянуть на

окружающий мир. Составление карты-схемы особенно целесообразно при создании экологической тропы, определении природного маршрута, по которому дети регулярно совершают прогулки и экскурсии.

С детьми старшего дошкольного возраста можно сделать самодельный глобус (из папье-маше на мяче или воздушном шаре либо другим способом). Такой глобус позволяет давать информацию о Земле небольшими порциями: в течение учебного года можно приклеивать на него материки, обозначать государства, города, моря, которые так или иначе оказались в поле зрения детей, наносить печатными буквами их названия. Большой интерес у дошкольников вызывают путешествия по глобусу, приклеивание изображений животных, обитающих в океанах и на материках.

Полезна демонстрация картонных моделей, на которых представлено одно из закономерных и широко распространенных явлений животного мира — защитная окраска покровов: маскировочная, отпугивающая, расчленяющая. Воспитатель сам или вместе с детьми может изготовить модель бабочки «павлиний глаз» на коре дерева и с помощью подвижных крыльев показать маскировочную окраску нижней их стороны и яркие и отпугивающие, похожие на глаза, пятна на верхней их стороне. Модель можно использовать многократно, показывая морфофункцио-пальную приспособленность насекомого к окружающей среде: бабочка неподвижно отдыхает на дереве, сложив крылья (в этот момент ее защищает маскировочная окраска); бабочка тревожится — открывает и закрывает крылья, отпугивая всех, кто к ней приближается, крупными синими «глазами» на верхней стороне крыльев.



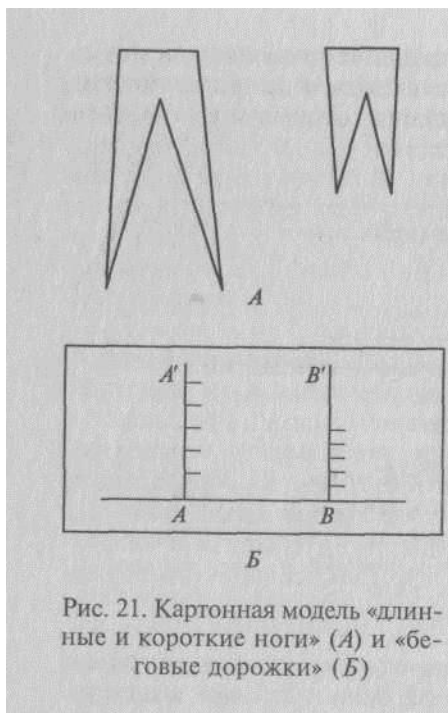


Рис. 21. Картонная модель «длинные и короткие ноги» (А) и «беговые дорожки» (Б)

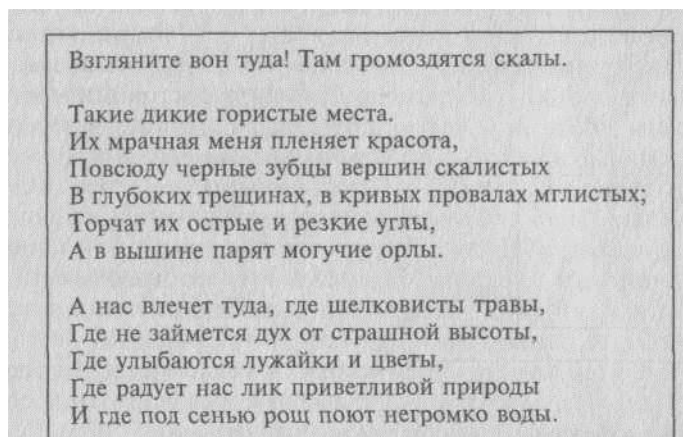
Другая модель дает возможность формировать у детей обобщенное представление о маскировке как таковой (рис. 20). После демонстрации на пестрой и белой частях панели 3 — 4 фигур (геометрических и в форме животных) в неподвижном состоянии и в движении вдоль прорези, дети начинают понимать, что для маскировки любого объекта необходимо сочетание двух условий: окраски, совпадающей с фоном, и неподвижности. Таким образом, становится очевидной объективно существующая, но скрытая от восприятия ребенка связь между строением, поведением животного и его средой обитания.

В познавательную деятельность детей целесообразно включить такие предметные модели, с которыми они смогут совершать практические действия. Дошкольникам можно показать, что длина ног влияет на скорость передвижения: чем ноги длиннее, тем животное быстрее перемещается в пространстве. Процесс моделирования этого явления можно организовать следующим образом: на столе перед детьми надо положить большой лист белой бумаги с обозначенными на нем стартовой линией и двумя дорожками, по которым будут шагать картонные «ноги» — у одного ребенка длинные, а у другого короткие (рис. 21). Каждый из дошкольников делает одинаковое количество шагов (например, по пять), отмечая их карандашом на дорожке, а затем сравнивают результат: дальше ушел тот, у кого «ноги» длиннее. Затем они делают больше* шагов, меняются «ногами», но результат остается неизменным — всегда дальше уходят более длинные «ноги». Надевая сверху на них головки разных животных, моделирование можно превратить в игру-соревнование «Кто из животных скорее прибежит к финишу».

Интересную модель хищной птицы можно сделать из черной бумаги. Прикрепив ее с помощью резинки к концу палки, легко демонстрировать нападение с воздуха и защитное поведение некоторых животных. Нападение хищника на жертву в природе увидеть практически невозможно (дошкольникам это и не нужно), поэтому моделирование в

этом случае становится особенно умелым.

Таким образом, модели и моделирование позволяют демонстрировать существенные экологические связи в природе, поэтому процесс моделирования и использования готовых моделей является методом экологического воспитания.



Наглядные пособия. В дошкольном возрасте преобладает образное мышление, поэтому формирование разнообразных реалистических представлений о природе проходит особенно успешно, если воспитатель постоянно использует различные формы наглядности. Демонстрационные учебные картины и маленькие раздаточные картинки, слайды, диафильмы, репродукции и видеофильмы позволяют сделать образными рассказ воспитателя, его объяснения, чтение познавательной литературы, показать ребенку то, **что** стоит за словом и недоступно пока его наблюдению.

Каждое дошкольное учреждение и отдельные воспитатели имеют различный иллюстративный материал, правдиво и разнообразно отражающий природу: наглядные пособия, фотографии, вырезки из календарей и журналов, репродукции произведений известных художников. Весь этот материал может быть использован в педагогическом процессе самым различным образом — для рассматривания, рассказывания, беседы, для формирования у детей новых представлений и уточнения имеющихся, для оформления выставок, игр-путешествий, досугов. Выше уже отмечалась роль картинок для календарей: карточки, на которых изображены новорожденные хомячки, полностью восполняют пробел наблюдений; карточки с изображением атмосферных явлений служат средством фиксации наблюдений за погодой.

Особую ценность имеют цветные, большого размера *учебно-наглядные пособия*, на которых изображены разные экосистемы (лес, луг, степь, пустыня, тундра, полярный край, пруд или озеро, море), а также картины, на которых представлена природоох-

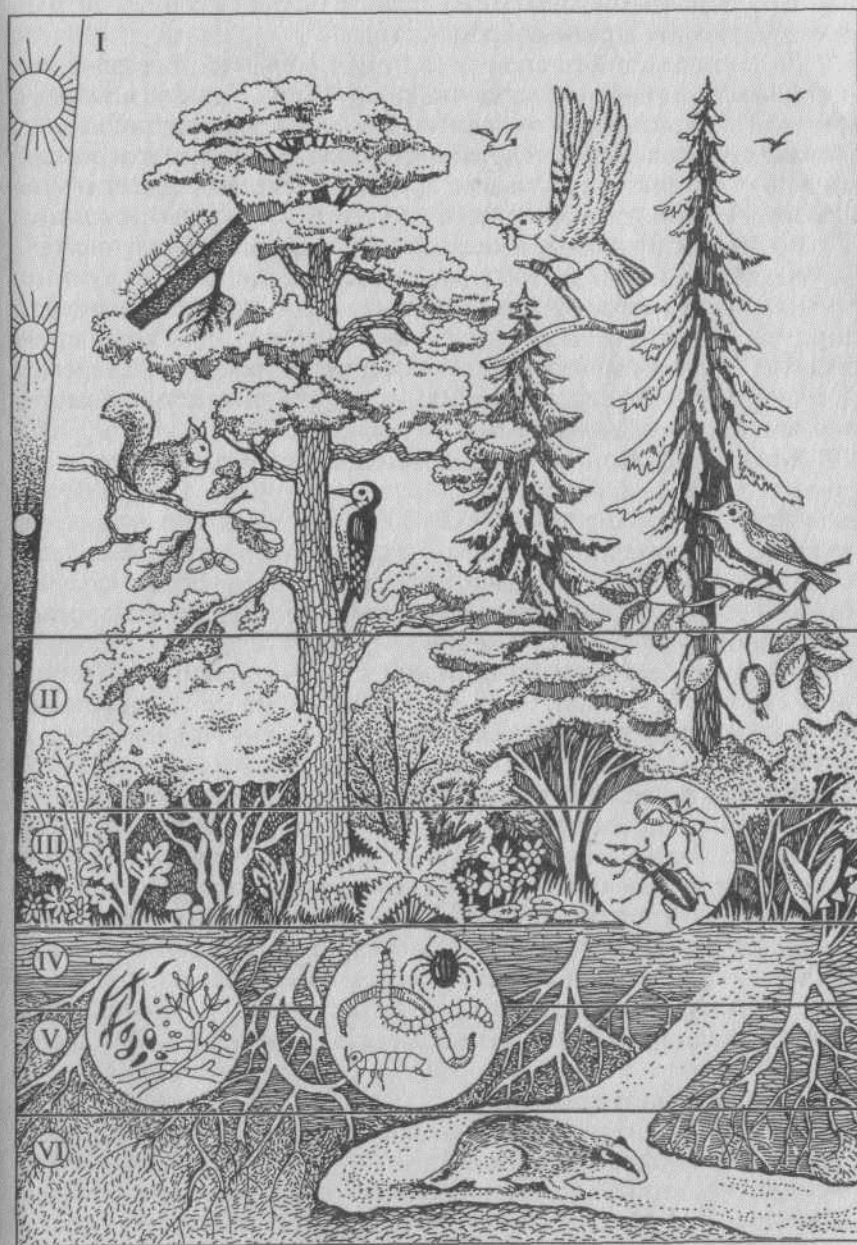


Рис. 22. Ярусы — экологические ниши леса: I — древесный ярус; II — кустарниковый ярус; III — травянистый ярус; IV — подстилка; V — почва; VI — подпочва и коренная порода

ранная или сельскохозяйственная деятельность людей. В этом ряду наиболее значимыми являются картины с изображением леса и лесных животных в разные времена года.

В России лес разного состава занимает большие пространства; он широко представлен в народных и авторских сказках, в литературных произведениях, в живописи. Тема леса традиционно является важной в ознакомлении детей с природой. Экологическое воспитание дошкольников на примере лесной экосистемы имеет очень большое значение, оно базируется на ряде существенных аспектов.

1. Все лесные животные имеют ярко выраженные внешние морфофункциональные приспособительные особенности, доступные детям дошкольного возраста (маскировочная окраска покровов, например у зайца-беляка, белки, ежа, ящерицы, лягушки; приспособленность к быстрому передвижению по земле и по деревьям; приспособленность к нахождению и поеданию пищи, к защите от врагов, выращиванию потомства)¹.

2. Жизнь леса подчинена сезонным закономерностям неживой природы: деревья и кустарники имеют сезонный облик, так же как и покров лесной почвы (грибы, ягоды, травы, опавшие хвоя и листья); образ жизни животных также носит сезонно-приспособительный характер (например, зимняя спячка бурого медведя, ежа; выведение потомства разными животными в весенне-летний период; линька, запасание кормов и пр.).

3. Лес — это сообщество растений и животных (рис. 22), все они связаны между собой цепочками питания (растительноядные животные поедают разные части растений, хищники нападают на растительноядных животных) (рис. 23).

Эти моменты, если они представлены на картине учебного пособия, дают возможность формировать у детей первоначальные представления о лесе как экосистеме, причем картина в силу своей статичности позволяет длительно ее рассматривать, многократно обсуждать, сосредоточивать внимание ребят на различных явлениях жизни леса. В определенном отношении для детей дошкольного возраста картина обладает универсальной наглядностью, она важнее, чем видео- или слайд-фильм. Рассматривание картин экологического содержания может предшествовать экскурсии в лес и завершать ее.

Рассматривание таких картин с целью формирования у детей отчетливых и правильных представлений целесообразно начинать со средней группы. У четырехлетних дошкольников преобладают сказочные представления о лесе и его обитателях, их собственный опыт в этой области еще невелик, поэтому картина дает воз-

¹ См.: Николаева С.Н., Мешикова Н.Н. Мир вокруг нас. Звери: Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста (с методическими рекомендациями). - М., 2004.

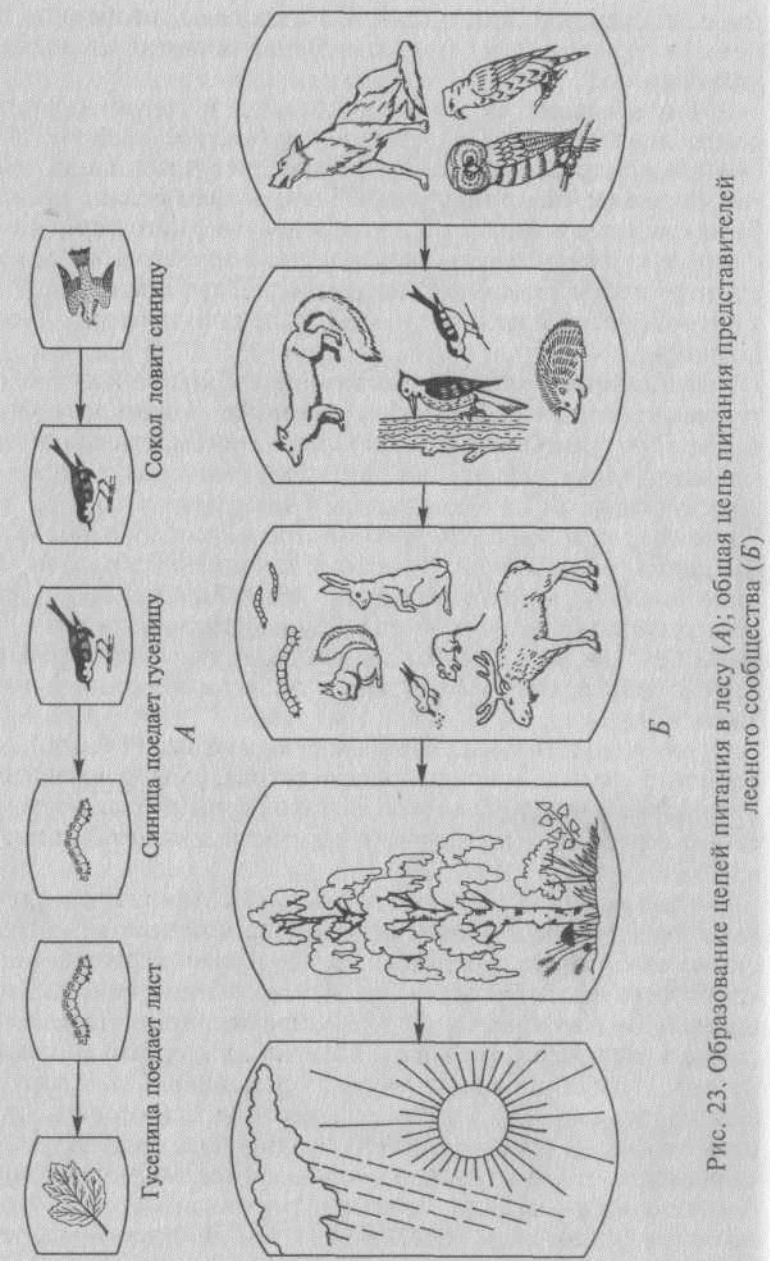


Рис. 23. Образование цепей питания в лесу (А); общая цепь питания представителей лесного сообщества (Б)

можно показать реальные объекты и события, сделать доступным восприятию детей лесной экосистемы, особенно того, что обычно скрыто от

глаз, показать лесных животных в их естественной среде.

Формирование реалистических представлений о природе на основе картин пойдет эффективнее и быстрее, если воспитатель в процессе их рассматривания употребляет правильные обозначения-термины (например, не зайчик, а заяц-беляк; не мишка, а бурый медведь), делает пояснения достоверного содержания, исключает уменьшительно-ласкательные формы и обороты речи. Например, рассматривая с детьми средней группы картину «Зайцы | в зимнем лесу», воспитатель может сделать примерно следующие пояснения:

«На картине нарисован настоящий смешанный лес. В нем растет много разных деревьев и кустарников. В этом лесу живут зайцы-беляки. Зимой в лесу все покрыто снегом, травы нет. Зайцам-белякам совсем нечего есть, поэтому они грызут ветки кустов, кору деревьев. Зима — это трудное время в их жизни».

Со старшими дошкольниками эта же картина поможет обсудить следующие вопросы: как они приспособлены к передвижению по снегу, какие у них ноги, как зайцы петляют, ложатся в лежку, какие у них зубы и почему они могут грызть кору. Рассматривая беляков, воспитатель рассказывает о приспособительных особенностях строения глаз, ушей, о значении весенней и осенней линьки.

Не менее важными являются картины сельской тематики: жизнь домашних животных в разное время года, уход человека за ними, их использование в хозяйстве. Все это очень интересно детям, особенно городским, которым не так часто доводится видеть деревенскую жизнь.

Также большое значение для ознакомления детей с природой имеют демонстрационные картины, на которых животные представлены в крупном масштабе и со своими детенышами. Такие «портретные» изображения особенно важны для младших дошкольников, восприятие которых еще недостаточно развито и которые могут сосредоточиваться на четко прорисованных (без излишней детализации) цветных изображениях. Такие картины помогают формировать у маленьких детей первоначальные представления о домашних животных и их детенышах, позволяют обучать сравнивать, обозначать словом увиденное, включать картины в простейшие сюжетные игры (например, «покормим корову сеном», «угостим козу ветками» и т.п.). Для детей старшего дошкольного возраста такого рода картины целесообразны, если на них представлены экзотические, малоизвестные животные.

Давая детям первоначальные знания о животных на основе картин, воспитатель должен смоделировать их реальные размеры. При

119

этом единицей измерения становится сам педагог: действиями и движениями он обозначает истинные размеры животного. Например, рассказывая о белке, воспитатель сообщает и показывается, что это небольшой зверек: он умещается на ладони взрослого человека. Говоря о лосе, поднимает руку вверх — это огромный зверь, намного выше человека.

Наряду с большими картинами, начиная со средней группы применяются наборы маленьких карточек с четким цветным изображением самых различных животных и растений. Они используются как раздаточный материал, с ними можно проводить дидактические игры, упражнения, создавать проблемные ситуации. Например, воспитатель старшей группы комплектует одинаковые конверты для каждого ребенка, в который кладет 10–15 карточек, предлагает разложить их в два ряда: в один поместить домашних, а в другой — диких животных. Можно также попросить ребят выбрать летающих животных, живущих в воде, и лесу, умеющих лазать, прыгать; сделать ряды из растительных и хищников, птиц и насекомых и т.д. Интересными могут быть проблемные экологические ситуации, когда к картинам, изображающим среду обитания (например, лес, озеро, море или пустыню), дети подбирают животных, которые в ней живут, а потом объясняют, почему они сделали такой выбор.

Картины важны не только для познавательного, но и для эстетического развития детей: красивый пейзаж останавливает взор, он успокаивает и волнует одновременно, оставляет сильное эмоциональное впечатление. В дошкольном учреждении, как правило много пейзажей, выполненных в разной технике (живопись, графика, репродукции, металлографика, художественная фотография). Можно вставить их в рамки и периодически организовывать мини-выставки на разные темы. Воспитатели, посещая с дошкольниками такие выставки, учат их видеть красоту природы,

отраженную и произведениях искусства, красоту предмета, созданного человеком на основе впечатлений от природы, учат радоваться красиво му предметному окружению, беречь его.

Яркие впечатления оставляют у детей *познавательные видео фильмы*: если есть аппаратура, надо собирать фильмы о лесе, пу стыне, обитателях арктических и тропических зон. Завораживай» ще действует на детей, например, показ моря. Неоднократным показ детям животных жарких стран на картинках или в зоопарке расширяет их кругозор, вызывает интерес к окружающему мир\ Есть учебные фильмы, в которых запечатлена жизнь муравейн ка, пчелиной семьи, подводных обитателей морей и океанов.

Важно иметь в фонотеке детского сада различные *музыкаль ные произведения* (классические, детские, современные), отри жающие природу и ее явления, а также деятельность людей. Тл ким образом, наличие разнообразных наглядных пособий и художественных произведений в детском саду, содержательно и)моционально отражающих объекты и образы природы, являет-і важным условием полноценного экологического воспитания и-тей.

Контрольные вопросы

1. Что такое предметные модели? Какие явления природы с их помо- ш 1.ю можно демонстрировать детям?
2. В чем разница между наблюдением объектов природы и их модели рованием?
3. Какую роль в экологическом воспитании детей играют наглядные пособия? Что с их помощью можно показать?
4. Зачем нужны большие и маленькие картины, как они могут быть использованы в педагогическом процессе?
5. Зачем нужны произведения искусства о природе? Как их можно использовать в воспитании и развитии детей?

Задание для преподавателя

Разделите студентов на группы по 3 — 5 человек, распределите между ними домашнее задание: изготовление модели маскировки, бабочек (пав- линий глаз и капустница), хищной птицы, а также наглядного пособия Животные в масштабе». Проведите с учащимися практическое занятие по моделированию «длинных и коротких ног», организуйте соревнование между ними.

Задание для студентов

Выучите наизусть фрагмент поэмы Ж.Делиля «Сады».

Вот дикий темный лес, холодный даже летом; Вот роща легкая, пронизанная светом; Там купа темная на светлом фоне даст Вам неожиданный пленительный контраст, А вот в своей красе уверенный, спокойный Совсем один стоит средь поля тополь стройный, Качая медленно кудрявою главой.

...должен всякий лес быть окружен подлеском Опушкой реденькой, чтоб сквозь нее видны Деревья были нам с любой их стороны: Одни — могучие и налитые соком, Другие — дряхлые, иссушенные роком, И те, которые на землю улеглись, И те, которые вершины тянут ввысь...

Лес нужно расчищать, освобождать от гнили, Но надо, чтобы с ним вы осторожны были:

Пред тем, как дерево назначить под топор,
Подумайте сперва и обойдите бор.
Ведь дереву расти десятилетия надо,
Чтоб украшением стать лужайки, рощи, сада,
И если впопыхах и зря его срубить,
Ущерб и золотом потом не окупить,
А сколько нужно сил, ухода и терпенья,
Чтоб вас оно опять своей укрыло тенью,
Спасло и в непогоду, и в жаркий летний зной!

Порой не думая о будущем, иной Владелец целый лес придаст уничтоженью, И стройные стволы, стена от униженья, На землю рухнув вдруг, печально смерти ждут. Ни радость, ни любовь сюда уж не придут. Ужасно! Ведь под их густой ветвистой кроной Возлюбленную ждет робеющий влюбленный, Под ними и весной и осенью народ Танцует в праздники и водит хоровод, Под ними предков прах покоится веками, Они священны!..

2.4. ИГРА КАК МЕТОД ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

2.4.1. Использование сюжетно-ролевой игры в экологическом воспитании

В жизни детей дошкольного возраста игра является ведущей деятельностью. Она представляет собой эмоциональную деятельность: играющий ребенок находится в хорошем расположении духа, он активен и доброжелателен. Эффективность ознакомления детей с природой в большой степени зависит от их эмоционального отношения к воспитателю, который обучает, дает задания, организует наблюдения и практическое взаимодействие с растениями и животными. Поэтому первый момент, объединяющий два аспекта педагогики — игру и ознакомление с природой — заключается в том, чтобы «погрузить» детей в любимую деятельность и создать благоприятный эмоциональный фон для восприятия «природного» содержания.

Второй значимый момент связан с выработкой отношения детей к природе, которое в рамках экологического воспитания является конечным результатом. Психологи рассматривают игровую деятельность как проявление сложившегося у ребенка положительного отношения к тому содержанию, которое она в себе несет. Все, что нравится детям, все, что их впечатлило, преобразуется в практику сюжетной или какой-либо другой игры. Поэтому если дошкольники организовали игру на природоведческий сюжет (зоопарк, ферма, цирк и пр.), это означает, что полученные представления оказались яркими, запомнились, вызвали эмоциональный отклик.

В свою очередь усвоение знаний о природе при помощи игры, вызывающей переживания, не может не оказать влияния на формирование у них бережного и внимательного отношения к объектам растительного и животного мира. А экологические знания, вызывающие эмоциональную реакцию у детей, войдут в их самостоятельную игру, станут ее содержанием, будут лучше восприняты, чем знания, воздействие которых затрагивает лишь интеллектуальную сферу.

Игра и экологическое воспитание в некотором отношении противоположны: во время игры ребенок раскован, он может проявлять инициативу, совершать любые действия, от которых игра может быть лучше или хуже, но при этом никто не пострадает, т.е. он физически и морально не ограничен в этой деятельности. Познание природы, взаимодействие с ней требуют учета специфики живого организма и поэтому накладывают много запретов, ограничивают прак-

тическую деятельность ребенка. Именно поэтому игровое взаимодействие с живыми существами, познание природы игровым способом должны строиться по определенным правилам.

Сюжетная игра — это воспроизведение событий, происходящих в жизни или в литературном произведении. В этих событиях действуют люди или персонажи. Исследованиями педагогов и психологов выявлена структура сюжетно-ролевой игры, включающая такие элементы, как воображаемая ситуация, сюжет, роли, ролевые слова и действия, игровые действия с атрибутами и игрушками. В развитой форме самостоятельной игровой деятельности старших дошкольников все эти элементы функционально взаимосвязаны в едином игровом процессе.

Главное условие игры — наличие у детей знаний о той или другой стороне действительности, о деятельности людей в ней, их конкретно-ситуативном поведении. Эти знания (или знание литературного произведения) служат источником построения сюжета игры, осуществления ролей, ролевых отношений.

Можно выделить две формы сюжетно-ролевых игр: игры самостоятельные и игры, организуемые воспитателем, проходящие под его руководством. Широкое использование в педагогическом процессе последних обеспечивает развитие первых.

Игра как метод экологического воспитания — это игра, специально

организованная воспитателем и привнесенная в процесс познания природы и взаимодействия с ней. Такую форму обучающей игры воспитателя с детьми, имеющую определенную дидактическую цель, можно назвать *игровой обучающей ситуацией (ИОС)*. ИОС — это полноценная, но специально организованная сюжетно-ролевая игра. Ее характеризуют следующие моменты:

- она имеет короткий и несложный сюжет, построенный на основе жизненных событий, сказочного или литературного произведения, которое хорошо знакомо дошкольникам;
- оснащена необходимыми игрушками, атрибутикой; для нее специально организуется пространство и предметная среда;
- в содержание игры заложены дидактическая цель, воспитательная задача, которым подчинены все ее компоненты — сюжет, ролевое взаимодействие персонажей и пр.;
- игру проводит воспитатель: он объявляет название и сюжет, распределяет роли, берет одну роль на себя и исполняет ее, поддерживает воображаемую ситуацию в соответствии с сюжетом;
- воспитатель руководит всей игрой: следит за развитием сюжета, исполнением ролей детьми, ролевыми взаимоотношениями; насыщает игру ролевыми диалогами и игровыми действиями, через которые и осуществляется дидактическая цель.

Можно выделить несколько видов ИОС, с помощью которых успешно решаются различные программные задачи ознакомления детей с природой и их экологического воспитания.

Игровые обучающие ситуации с игрушками-аналогами. *Аналоги* — это игрушки, которые изображают объекты природы: конкретных животных или растения. Игрушечных аналогов животных множество, они существуют в самом различном исполнении (мягкие, резиновые, пластмассовые, заводные и пр.), аналогов же растений не так много — это пластиковые елочки разного размера; деревья и кустарники из плоскостного театра, грибочки, **иногда** пенопластовые фрукты и овощи, фигурки героев сказки Дж. Родари «Приключения Чипполино».

Игрушки-аналоги замечательны тем, что с их помощью у детей начиная с 2 — 3 лет можно формировать отчетливые представления о специфических особенностях живых организмов на основе ряда существенных признаков. Маленьким детям можно покачать главные отличия игрушки-предмета от реального животного если организовать одновременное их восприятие и сопоставление. С помощью игрушек легко продемонстрировать: что можно делать с предметом и что можно делать с живым существом, т. е. покачать принципиально разные формы деятельности с живыми и неживыми объектами.

Рассмотрим игровую обучающую ситуацию сравнения живых и игрушечных рыбок. Она может быть использована на занятии и младшей группе после цикла наблюдений за аквариумными рыбками.

Воспитатель ставит цели — закрепить у детей представление о золотых рыбках, которые живут в аквариуме и за которыми они наблюдали достаточно длительное время; показать отличие игрушки от живых рыб по следующим признакам: живые рыбы живут в воде, из которой их нельзя вынимать, сами плавают, едят, за ними надо ухаживать — ежедневно кормить специальным кормом; за ними можно наблюдать — смотреть, как они плавают, как едят; игрушечные рыбки — это предметы, с которыми можно играть (брать в руки, изображать, как они плавают, понарошку кормить, укладывать спать), они похожи на живых (у них есть туловище, голова, хвост, на голове рот и глаза). Воспитатель готовит таз с водой, игрушечных рыбок (по числу детей и для себя), кукольную посуду, сажает детей перед аквариумом и начинает сравнение: просит сказать, кто живет в аквариуме, как называются рыбки. Спрашивая, он делает акцент на последнем слове: «Это игрушечные рыбки или живые?» Воспитатель подтверждает, что это живые золотые рыбки, что они живут в аквариуме в воде, вынимать их нельзя. Затем он показывает детям игрушечную рыбку, спрашивает, что это такое, живая рыбка или игрушечная (акцент на последнем слове) и подтверждает: «Это игрушка, эту рыбку можно брать в руки, она игрушечная, а не живая».

Потом воспитатель направляет внимание детей на аквариум, спрашивает, что делают рыбки. После их ответов он уточняет: «Рыбки плавают в воде. Они живые — плавают сами, никто им не помогает». Воспитатель кладет игрушечную рыбку в таз с водой, просит детей посмотреть, что делает игрушка. Уточняет: «Игрушка лежит на воде, не плавает. Эта рыбка игрушечная, неживая, она сама плавать не может. С ней можно поиграть». Воспитатель изображает рыбкой движение в воде и предлагает двум — трем детям повторить игру.

Сопоставление продолжается — воспитатель кормит рыб в аквариуме, дети наблюдают, как они едят, а педагог подчеркивает: Золотые рыбки живые, их надо кормить каждый день, иначе они могут умереть. Живые рыбки сами едят корм: увидят его, подплывут и хватают ртом. Они живые — сами едят». Затем воспитатель поясняет, как надо кормить игрушечных рыбок: сыплет рыбий корм перед игрушкой, которая лежит на воде в тазу, предлагает посмотреть и сказать, ест ли она его. Уточняет: «Эта рыбка сама не ест — она игрушечная, неживая. С ней можно поиграть — покормить ее понарошку». Воспитатель вынимает игрушку из воды, вытирает, просит детей дать кукольную посуду, показывает, как он кормит рыбку кашей из тарелки. Предлагает нескольким детям покормить ее, напоить чаем, а потом погулять с ней, побаякать, покатавать в машине.

В завершение воспитатель подчеркивает: с живыми и игрушечными рыбками допустимы разные виды деятельности: «На живых можно смотреть, очень интересно наблюдать, как они сами едят корм, плавают в воде. А с игрушечными рыбками можно играть, брать их в руки. Теперь, если кто желает, останьтесь возле аквариума и наблюдайте за золотыми рыбками. Тому, кто хочет показать, я дам игрушечных рыбок, и вы с ними поиграете».

Аналогичные ИОС можно использовать в ознакомлении детей с птицами, черепахой и любыми другими животными, а также при сопоставлении игрушечной и живой елки. Это может быть одно из наблюдений цикла, посвященного хвойным деревьям и проводимого с детьми среднего и старшего возраста в декабре (перед Новым годом). Воспитатель выносит на улицу пластиковую елочку, предназначенную для кукольного уголка, и проводит сравнение. Дети уже не раз наблюдали за елью на участке, поэтому сравнить искусственное и живое дерево им нетрудно, и интересно.

Воспитатель обращает внимание на то, что живое дерево стоит на одном месте — оно корнями уходит в землю. У игрушечной елки есть ствол, ветки, иголки, но нет корней: ее можно носить и ставить где угодно, с ней можно играть. Живое дерево растет каждый год становится выше,

его ветви удлиняются. Игрушка ос тается всегда неизменной. Живая ель пахнет хвоей, весной у не начинается сокодвижение в стволе, одни иголки опадают, а другие вырастают, все лето растут и созревают шишки. У искусственной елочки ничего не меняется, она пахнет пластмассой. Живая ель очень красива темно-зеленой упругой хвоей, покрытой снегом и инеем, она величественна и стройна, как пирамида. Искусственная елочка тоже красива, но по-своему: ее сделали умелые люди, она очень похожа на настоящую, ее можно наряжать, ней можно играть.

ИОС с игрушками-аналогами могут быть использованы во всех возрастных группах, причем сопоставлять их можно не только с живыми объектами, но и с их изображениями на картинах, с наглядными пособиями. Например, в беседе по картинам при обсуждении особенностей жизни белки в лесу, ее приспособленности к передвижению по деревьям, к защите от врагов, к выведению потомства и другим проявлениям может участвовать игрушечная белочка. Экологический смысл сопоставления заключается в том, что игрушка «живет» на полке в игровом уголке (это ее «среда обитания»), она ничего не знает о том, как и где живут живые белки, что они делают в лесу, каков их образ жизни в разные сезоны. Создается ситуация игры в обучение белочки дети рассказывают ей, опираясь на картины, то, что уже знаки воспитатель дополняет их высказывания новыми сведениями и тем самым косвенно и незаметно — через игру — обучает дошкольников.

Игрушки-аналоги могут быть включены в любые ИОС, в любую форму экологического воспитания детей: в наблюдения, и занятия, труд на природе. Их можно взять на экскурсию в ближайшую

126 Шее природное окружение, сочетать с чтением познавательной литературы, просмотром слайдов, видеофильмов. Во всех случаях они помогут в формировании у ребят отчетливых реалистических представлений о природе. В отдельных случаях игрушку-аналог целесообразно демонстрировать до знакомства с животным. Это относится к некоторым млекопитающим (кошка, собака, кролик и др.), которые вызывают у детей яркие и сильные эмоции, желание общаться с ними — обычная игрушка на их фоне блекнет. Соперничать с ними может только интересно сконструированная миодная игрушка, которая воспроизводит элементы поведения (например, собака, которая продвигается вперед, виляет хвостом, лает, поднимается на задние лапы). Анализ такого сопоставления, несомненно, вызовет интерес у старших дошкольников, поможет им глубже понять специфику живого.

Игрушки-аналоги являются дидактическими игрушками, их следует собирать и хранить в методическом кабинете. Целесообразно иметь наборы рыбок, птичек — они послужат раздаточным материалом на занятиях в любой возрастной группе. Можно подобрать одноименные игрушки, сделанные из разного материала (например, мягких, резиновых, пластмассовых зайцев), разного размера и разного декоративного оформления. Прекрасными объектами для игровых занятий являются крупные мягкие игрушки, которые хорошо передают натуру (львы, тигры, обезьяны, крокодилы).

Игровые обучающие ситуации с литературными персонажами. Второй тип ИОС связан с использованием кукол, изображающих персонажей произведений, хорошо знакомых детям. Герои популярных сказок, рассказов, диафильмов, мультфильмов воспринимаются детьми эмоционально, будоражат воображение, становятся объектами подражания. В экологическом воспитании дошкольников с успехом используются различные персонажи на основе их литературной биографии — главных событий, характерных ситуаций, ярких особенностей поведения. В ИОС сказочные герои «выходят» за пределы сюжета произведения, действуют в новых, но аналогичных ситуациях и обязательно продолжают характерную для них линию поведения.

Для реализации целей экологического воспитания подходят известные литературные произведения, содержание которых так или иначе связано с природой, а герои имеют кукольное воплощение. В детском литературном репертуаре таких произведений много — и это прежде всего

народные и авторские сказки «Репка», «Курочка Ряба», «Красная Шапочка», «Доктор Айболит» и др. С куклами, [изображающими главных героев сказок, можно построить много различных ИОС, которые помогут решить разные программные задачи ознакомления детей с природой, выработки у них необходимых навыков. Каждая отдельно взятая ИОС решает небольшую дидактическую задачу с помощью литературного персонажа — его вопросов, высказываний, советов, предложений и различных игровых действий. Воспитателю при разработке ИОС следует помнить, что все слова и действия куклы должны соответствовать ее литературной биографии: в новой ситуации она должна проявлять себя так же, как и в произведении. Рассмотрим некоторых персонажей сказок, которых можно использовать для построения ИОС.

Чипполино дети симпатизируют, он нравится им за смелость, находчивость. Его сходство с луковицей помогает им глубже осознать разницу между натуральным овощем и его игрушечным изображением. Главная особенность Чипполино: он много знает об овощах и фруктах, так как живет во фруктовом-огородной стране. Он сообщает новые сведения о плодах, дает советы по их выращиванию, по уходу за огородными растениями. Игрушка может быть использована во всех занятиях фруктово-овощной тематики, при выращивании лука на окне и создании календаря наблюдений за ним, во время беседы по календарю.

Карлсон знаком детям по книге А. Линдгрен и по мультфильму как большой хвостунышка, баловник, весельчак, любитель вкусно поесть. Он живет на крыше, имеет пропеллер, везде летает и хочет дружить с мальчиком. С помощью куклы Карлсона можно придумать ряд ИОС. Например, летая по округе и замечая, что происходит на деревьях, крышах домов, Карлсон может сообщить много нового и интересного о жизни птиц, об осенне-весенних явлениях в природе. В зависимости от того, какую цель ставит воспитатель, сообщить детям новую информацию или уточнить уже имеющиеся у них представления, — он вкладывает в уста куклы либо правильные сведения о событиях в природе, либо неверные предположения и «глупые» вопросы. С этой куклой может быть построена интересная проблемная ситуация: живя на крыше, Карлсон увидел в окне, как ребята в детском саду в зимнее время сеют овес и решили сделать подарок соседке-воробейке к 8 Марта — тоже вырастим, зелень. Дети снабжают куклу коробочкой с посевом семян, дают напутствие, закрепляя при этом знания о том, как надо ухаживать за посадкой, чтобы семена проросли. Через две недели, когда в окне у детей овес уже всюду зеленеет, Карлсон прилетает с облепелой коробочкой и со слезами сообщает, что он регулярно поливал семена, но почему-то у него появился только лед. Дети удивлены не меньше куклы, ситуацию помогает разрешить воспитатель: он задает вопросы Карлсону и выясняет, что на крыше так же холодно, как и на улице, а затем предлагает детям самим объяснить, почему вместо зелени появился лед.

Герой сказки Н. Носова знаменитый Незнайка может часто «приходить» к детям и участвовать в самых различных мероприятиях, но во всех случаях он попадает в просак, делает неверные предположения, дает неправильные советы. Его учат дети и воспитатель; ребята при этом уточняют и закрепляют то, что знают, и взрослый исподволь дает новые знания — исправляя Незнайку, учит детей.

С образом Айболита у дошкольников связаны представления о добром докторе, который лечит животных и заботится о них. В каждом детском саду имеется кукла Айболит со знаменитым чемоданчиком с принадлежностями для лечения болезней. Этот персонаж может быть включен в разнообразные ИОС с детьми той же возрастной группы. Совершая игровые действия «врача-специалиста», Айболит выполняет очень важную для экологического воспитания функцию — делает профилактические осмотры животных, растений и даже детей с целью оценки состояния их здоровья. Осматривая своих пациентов (именно как врач), он демонстрирует, как это надо делать, как и по каким признакам выявлять неблагополучное состояние обитателей уголка природы, как замечать недостаток каких-либо необходимых условий жизни. Кроме того, Айболит дает советы и назначает лечение пациентам. Так, осматривая аквариум с рыбами, он рекомендует долить воды или заменить часть ее свежей, включать почаще рефлектор, чтобы растения не были такими хилыми, дает советы, как разнообразить корм для рыб. Осматривая ранней весной комнатные растения, доктор прописывает им «лекарство» от истощения (удобрение), пересадку, подрезку, дополнительный полив и пр., т.е. ГО, что действительно необходимо сделать с ними весной.

Большую роль в организации игры с Айболитом выполняет кукла-рибутика: кукла должна быть средних размеров, в белом халате и колпаке, желательны очки и борода, символизирующие ученость и доброту. Чемоданчик доктора заполняется предметами, необходимыми для осмотра пациентов: это традиционный набор врача для осмотра детей; набор меняется, если пациентами становятся растения (бумажки-

рецепты, палочки для постукивания по горшку и рыхления, пакетики с удобрениями, пластмассовые ножницы для обрезания сухих листьев и стеблей, опрыскиватель). При Айболите должна быть машина скорой помощи (кукольный грузовик с крестом), которая выполняет важную роль: на машине он едет и везет свой чемоданчик, крупногабаритные атрибуты для лечения и профилактики (мешочки с хорошей землей для растений, термос с настоем шиповника или фрукты для детей, если он намерен их осматривать, новый корм для птиц и рыб и т.д.). На машине он может увозить с собой для лечения в стационаре тяжело больных пациентов (растения, которые находятся в плохом состоянии). ИОС с Айболитом очень эффективны — в рамках игры совершается реальное общение с живыми¹ объектами и осмотр среды их обитания. Реализуется настоящее право врача выяснить состояние пациентов и условия, при кото-

¹ Николаева рых возникла болезнь или плохое самочувствие одних, отметить, наоборот, отличное состояние других, похвалить детей за здоровый образ жизни.

Таким образом, литературный герой, привнесенный в педагогический процесс, — это не просто симпатичная игрушка, которая развлекает детей, а персонаж с определенным характером и формой выражения, решающий дидактические задачи. Детям он интересен тем, что в совершенно новой ситуации проявляет свои типичные особенности, т. е. действует в своем «амплуа», и непосредственно общается с ними.

Важным является то обстоятельство, что каждый литературный герой в отдельно взятой игровой обучающей ситуации может выступать в одной из двух функций: выполнять роль знающего, хорошо осведомленного в каком-либо материале героя или, наоборот, ничего не знающего наивного простака. В первом случае воспитатель ставит задачу косвенного обучения детей — с помощью персонажа сообщает новые сведения, учит правилам поведения (например, так, как это делает доктор Айболит). Во втором случае воспитатель ставит задачу закрепления материала, уточнения и актуализации имеющихся у детей представлений о природе.

Еще одно обстоятельство имеет принципиальное значение. При проведении традиционного занятия воспитатель всегда «над детьми»: он задает вопросы, поучает, рассказывает, объясняет — он взрослый и умнее детей. При использовании персонажа-простака (например, Незнайки), который проявляет полную неосведомленность в событиях, статус детей меняется: уже «не воспитатель над ними», а «они стоят над куклой»: учат ее, поправляют! сообщают то, что сами знают. Такое соотношение позиций в ИОС придает дошкольникам уверенность, они обретают авторитет в своих собственных глазах. Действует сильная игровая мотивация, и дети не берут в расчет, что за Незнайку говорит воспитатель: они во власти игровой ситуации, а потому уверенно и пространно высказываются, дополняют, объясняют и тем самым упражняются в применении своих знаний, уточняют и закрепляют их. Иначе говоря, использование куклы-персонажа на основе ее литературной биографии — это косвенная форма обучения детей, целиком основанная на достаточно сильной игровой мотивации.

Чтобы ИОС с любым литературным персонажем действительно выполнила дидактическую функцию, она должна быть хорошо разыграна. В каждой ИОС воспитатель выполняет две роли куклы и свою собственную. Он одновременно говорит и действует за персонажа и за воспитателя. Как педагог он разговаривает с детьми и куклой; как персонаж он говорит с детьми и воспитателем. При этом успех исполнения роли куклы зависит и от

130

(> и меняющихся интонаций и разнообразных игровых действий, которые она совершает. Кукла должна быть «живой» — поворачиваться то к детям, то к воспитателю, протягивать руки, наклонять голову, вступать в контакт с детьми (гладить их по голове, по щеке, хлопать по плечу, здороваться за руку и пр.). Именно поэтому целесообразно использовать куклы би-ба-бо, а обычные куклы сделать управляемыми. Айболит, например, при осмотре растений совершает множество таких действий: со всех сторон их обходит, оглядывает, трогает рукой землю, качает го-

ловый, когда замечает неполадки, указывает на хилые стебли, лтеющие листья. Все свои действия доктор сопровождает словами, возгласами, оценкой — именно из них становятся понят-

ными смысл его осмотра и общее заключение, которое он дела-

■ ет. Это и называется игровыми действиями и словами персонажа.

К исполнению роли куклы воспитатель должен готовиться: чем бучше он ее разыграет, тем эмоциональнее будет воспринято Р детьми содержание занятия, тем успешнее будет решена и ди-
і логическая задача.

Игровые обучающие ситуации типа путешествий. Еще одним I типом ИОС являются путешествия. Путешествия как метод эколо-
шческого воспитания детей — это собирательное название раз-• личного рода игр в посещения выставок, сельскохозяйственных
ферм, зоопарка,, салона природы и пр., в экскурсии, походы,
■ жспедиции, поездки и путешествия. Посещая интересные места,
■ дети в игровой форме получают новые знания о природе, чему
■ способствует обязательная в игре роль руководителя (экскурсо-
I иода, начальника экспедиции, заведующего фермой), которую
I исполняет воспитатель. Именно через него дошкольники знако-
мятся с новыми местами, животными, растениями, получают с амые различные сведения об окружающей природе и деятельно-
I сти человека в ней.

В каждом конкретном случае сюжет игры продумывается таким і >празом, что дети знакомятся с новыми объектами и явлениями в
I качестве путешественников, туристов, экскурсантов, посетите-
■ лей. В рамках ролевого поведения дети слушают пояснения, «фоТографируют», рассуждают. Чтобы игра была полноценной и че-
і нее воспитатель смог реализовать поставленные дидактичес не задачи, он тщательно продумывает свою роль (слова для конТвкта с
посетителями, содержательные сообщения, возможные игровые и ролевые действия). Игра захватит детей, если воспитатель специальными
приемами постоянно поддерживает воображаемую ситуацию того пространства, в котором она протекает(шмнего заснеженного леса, летнего
леса с завалами или болоти-
і і ыми местами, жаркой пустыни, арктических льдов). Это могут быть различные слова и действия: «Уважаемые туристы, наденьте

• ювные уборы, накиньте легкие одежды на себя, чтобы палящее солнце пустыни не сожгло вашу кожу, чтобы вы не получили солнечного
удара. *(При этом сам руководитель изображает, как он надевает на себя головной убор, ветровку, проверяет, как сделали то же самое туристы.)*
Проверьте, у всех ли есть фляги с водой: нам предстоит длительный переход по безводной пустыне, наверняка захочется пить». Шагая во время
воображаемой экскурсии по бо лотистому месту, руководитель просит экскурсантов поднимап. повыше ноги, идти осторожно, чтобы не
провалиться *(при этом сам делает то, что нужно)*.

Отправляясь в зимний лес, воспитатель просит всех потеплее одеться, получше завязать шапки, чтобы не замерзнуть. Во время
воображаемого похода напоминает, чтобы не снимали варежки просит растереть щеки, чтобы их не обморозить, постучать нот ми, чтобы
разогреть их.

Хорошая игра сложится, если воспитатель продумает и глап ные, и сопутствующие роли, назначит на них детей, подготовив необходимую
атрибутику. Например, в игре «Посещение зоопар ка» воспитатель исполняет роль директора зоопарка, дети — роль посетителей (это главные
роли). Сопутствующие роли — это шо фер автобуса, на котором едут посетители; кассир, который про дает билеты в зоопарк; контролер,
который проверяет и отбирает билеты, напоминает о правилах осмотра зверей; буфетчица, ко торая продает мороженое, конфеты и пр.

Атрибутикой в этой игре являются руль автобуса, касса, день ги, билеты, мороженое, конфеты, фартук и кокошник буфетчи цы, пиджак и
очки директора (для солидности). Если все это бу дет подготовлено, а дети будут знать, как исполнять роли, то игра станет интересной,
полноценной — программное содержа ние занятия (ознакомление детей с животными зоопарка и уело виями их содержания) воспитателю в
роли директора будет не трудно реализовать.

В ИОС такого типа большую помощь оказывает атрибутика в виде самодельных фотоаппаратов, подзорных труб и биноклем «Оптические приборы», ограничивая объективом пространство обзора, создают хорошие визуальные условия для наблюдения, для рассматривания новых объектов. Фотографировать, смотреть в бинокль или подзорную трубу — это игровые действия, которые помогают удерживать детей в пространстве игры. Фотоаппарат обладает еще одним игровым преимуществом: дети не только фотографируют объекты наблюдения, но и «проявляют» потом фотографии — рисуют и тем самым отражают свои впечатления от экскурсии, что ценно как в познавательном, так и в эмоциональном плане.

Обучение с использованием игр-путешествий может в ряде случаев выходить за рамки отведенного времени — это не страшно, так как качественное проведение игры, создавая определенный эмоциональный настрой у детей, обеспечивает максимальный развивающий эффект.

Контрольные вопросы

1. В чем состоит связь игровой деятельности и экологического воспитания детей?

2. Какова структура сюжетно-ролевой игры? Какие ее элементы можно использовать при ознакомлении детей с природой?

3. Что такое игровая обучающая ситуация (ИОС)? Как проводится ИОС с игрушками-аналогами? Каково их значение для экологического воспитания детей?

4. В чем специфика ИОС с литературными персонажами? Что такое литературная биография героя? Какие персонажи могут быть использованы в ИОС?

5. Какую роль выполняют «знающие» и «незнающие» игровые персонажи в дидактическом процессе обучения детей?

6. Как воспитатель должен готовиться к исполнению ИОС с литературным героем? Что дает детям хорошая игра воспитателя?

Задание для студентов

Придумайте несколько вариантов ИОС: 1) с Красной Шапочкой; 2) с Буратино; 3) с котом Матроскиным; 4) с игрушечной черепахой.

Задание для преподавателя

Проведите со студентами практическое занятие, на котором они будут разыгрывать готовые и ими придуманные ИОС с куклами из разных ■ казков. Занятие можно провести в форме соревнования двух команд. В судейскую коллегию входят преподаватель и 2—3 сильных студента. В баллах надо оценивать экологическую значимость содержания ИОС, ролевое ее исполнение (игровые действия и слова), взаимодействие с «детьми» (студентами, не занятыми в ИОС).

2.4.2. Игры с правилами и их роль в экологическом воспитании детей

В формировании у детей эмоционального отношения к природе воспитатель использует не только сюжетно-ролевые, но и все другие виды игр. С малышами он проводит очень простые по со-д-ржанию подвижные игры, так или иначе основанные на представлении о природе. Эти игры закрепляют первые крупинки знаний, которые дети получают в наблюдениях.

Например, воспитатель обращает внимание ребят на стайки норовьев, наблюдает их, подчеркивая: птички пугливы, к себе инизко не подпускают, улетают сразу, как к ним подходишь. А потом проводит игру «Воробышки и автомобиль», в которой дети сами воспроизводят осторожное поведение птиц. Или воспитатель наблюдает с детьми осенние деревья, рассматривает листья березы, клена, выделяет и называет характерные признаки их формы, окраски. Потом проводит игру «Найди дерево»: «Раз, два, три — под клен беги!» *(Поднимает вверх руку с листочком с этого дерева.)*

С детьми постарше, получившими первые знания о лесе и его обитателях, проводятся подвижные игры типа «У медведя во бору» и др.

Береза нередко бывает «главным» деревом на участке — ее наблюдают чаще других, рисуют на картинках календаря, ею любят, про нее загадывают загадки. С дошкольниками любого возраста вокруг березы можно водить хороводы, приговаривая или припевая народные слова, изображая руками, как она качается:

Березка белена, Маковка зелена, Летом мохнатенькая, Зимой сучковатенькая, Где она стоит, Там и шумит.

Или:

Березка зелененькая, весной веселенькая, Среди поля стоит, листочками шумит.

Большую роль в закреплении знаний о природе могут сыграть, разнообразные дидактические игры. Четкое разъяснение воспитателем правил игры и выработка у детей навыка соблюдать их делают такую игру интересной и не сводят ее к упражнению. Со старшими дошкольниками воспитатель может играть в разные настольно-печатные игры («Зоологическое лото» и др.), при этом он предоставляет им возможность играть самостоятельно лишь тогда, когда они научились четко соблюдать правила.

Интересны также различные словесно-дидактические игры: они могут скрасить досуг, прогулку в дождливую погоду, вынужденное ожидание и не требуют специальных условий, оснащения. И\ лучше всего проводить со старшими дошкольниками, которые уже имеют достаточно широкий круг представлений о природе и у которых за словом возникает образ предмета. Эти игры интенсифицируют развитие мышления: гибкость и динамичность представлений; умение использовать имеющиеся знания, сравнивать и объединять предметы по самым различным признакам; внимание и быстроту реакции.

В практике могут быть использованы самые различные игры. Например, «Закончи предложение» — воспитатель говорит начало фразы, а дети должны придумать конец: «Белка осенью запаси корма, потому что...», «Птицы могут летать, потому что...», «Весной почки на деревьях набухают и распускаются, потому что...». Или: «Лимон желтый, а огурец...», «Ромашка белая, а василек...», «Весной листья на деревьях растут, а осенью...», «Летом бывает дождь, а зимой...».

Интересными являются игры в загадки-описания — они упражняют детей в умении выделять характерные признаки предмета, называть их словами, воспитывают внимание. «Отгадайте загадку, — говорит воспитатель для начала. — Я загадала плод: круглый, оранжевый, растет на дереве». Затем педагог предлагает детям придумать загадки, за каждую правильную загадку они получают фантики.

Игры могут быть разными: «Что бывает желтое?», «Что бывает круглое?», «Что бывает зимой?», «Летает — не летает», «Животное домашнее или дикое». Воспитатель может придумывать их сам на темы, которые обсуждались на занятиях, затрагивающие явления, которые дети наблюдали. Во всех случаях словесные игры помогут закрепить знания дошкольников, научить их использовать в нужный момент.

Контрольные вопросы

1. Что такое игры-путешествия? Что понимается под путешествиями?
2. Какое значение имеют игры-путешествия для экологического воспитания детей? Как их надо организовывать?
3. Какие игры, кроме сюжетно-ролевых, могут быть использованы в дологическом воспитании детей?

Задание

Придумайте игру на тему «Экспедиция в Африку» или «Полярники в Антарктиде». Определите сюжет, роли, атрибутику, ход игры. Определите-ГС программное содержание игры.

2.5. ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ И КОМПЛЕКСНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

2.5.1. Экологическое воспитание детей в повседневной жизни

В детском саду дети находятся длительное время — в среднем 8 — 10 часов ежедневно, пять дней в неделю. Дошкольная педагогика отчетливо выделяет принципиально разные по форме и содержанию периоды воспитательно-образовательной работы с детьми — в повседневной жизни и на занятиях. В повседневной жизни можно выделить различные организационные моменты: утренние часы (до завтрака), прогулку после занятий, вечерние часы (после полдника), а также гигиенические процедуры, питание, сон детей. Все режимные моменты можно использовать для экологического воспитания.

В экологическом воспитании повседневная жизнь имеет решающее значение как в образовательном, так и воспитательном процессе. Во время наблюдений за объектами природы, которые находятся рядом с детьми, создания для растений и животных необходимых условий, разговоров с воспитателем дошкольники получают и накапливают сумму конкретных знаний. Это очень важный образовательный момент — именно постепенно накопленные, разнообразные и четкие, конкретные представления о природе ближайшего окружения являются той содержательной основой, на которую опирается воспитатель при проведении с детьми экологических занятий разного типа. Правильно организованная повседневная жизнь обогащает ребенка — расширяет его кругозор, развивает познавательный интерес к природе, формирует самостоятельный поиск нового в окружающей жизни, является условием включения в практическую деятельность усвоенного материала.

Еще большее значение имеет повседневная жизнь в воспитательном процессе — дети приобретают первоначальные навыки ухода (создания необходимых условий) за растениями и животными, понимания их состояния, сочувствия и сопереживания им. Особая роль в этом процессе принадлежит воспитателю — он олицетворяет в своем поведении (внимании к объектам природы, словах, интонациях) образец гуманного отношения к природе и детям, вступающим с ней в контакт. В повседневной жизни все играет роль: регулярность спланированных мероприятий, использование неожиданных, случайно возникших ситуаций, оценочные слова воспитателя — осуждение отрицательных явлений, попадающих в поле зрения детей, поддержка любых положительных усилий дошкольников. Повседневная жизнь — это чаще всего та или иная совместная деятельность воспитателя с детьми, неформальное экологическое воспитание, которое создает атмосферу доброго в своей основе и формирует правильное по своей сущности отношение к природе у детей.

Работа с дошкольниками в повседневной жизни проводится в индивидуальном режиме или с небольшими группами детей, чаще на добровольной основе. Эти особенности накладывают на воспитателя особую ответственность, так как требуют от него, в одних случаях, повторного проведения мероприятий, в других — изыскания специальных приемов для добровольного включения в них детей. В повседневной жизни осуществляется ряд важных и обязательных мероприятий. Рассмотрим их.

Уход за обитателями уголка природы. Это мероприятие осуществляется, как правило, в форме поручений (в младших и средних группах) или дежурств (со старшими дошкольниками), проводящихся ежедневно в утренние часы. Методика этих мероприятий подробно представлена в разделе «Создание и поддержание необходимых условий жизни для живых существ — главный метод эко-иогического воспитания детей» данного пособия. Воспитатель должен четко соблюдать предложенную организацию проведения мероприятий по уходу за питомцами живого уголка — только в этом

чае работа с детьми в уголке природы становится методом их воспитания и дает ощутимые положительные результаты.

Сложность этих мероприятий для воспитателя заключается в том, что он должен распределить свое внимание между детьми, которые в нем участвуют, и остальными ребятами. Работа с родителями де-т ей, которых он намеревается включить в дежурства, может существенно облегчить задачу — воспитатель просит родителей привести их пораньше, предлагает и самим родителям посмотреть, как дети т рудятся в уголке природы. Другой прием — это включение всех желающих в данный процесс в качестве наблюдателей: трое дежурных вместе с воспитателем осуществляют уход за аквариумом, пти-цей в клетке, комнатными растениями, а другие ребята наблюдают и ними. При этом они подсказывают, поправляют, замечают ошиб-ки. Наблюдение одних дошкольников за деятельностью других — это го замечательный прием, который помогает развиваться всем од-новременно, но при условии, что воспитатель хвалит и тех, и дру-т их за все правильные указания и действия.

Циклы наблюдений за растениями и животными уголка природы и участка. Это еще одно систематическое мероприятие повседневной жизни, которое осуществляется на протяжении всего учебно-гоо года. Во всех возрастных группах воспитатель проводит циклы наблюдений за аквариумными рыбами, птицей в клетке и птицами на улице во время их зимней подкормки, за осенними цветущими растениями участка и весенними первоцветами (мать-и-мачехой и одуванчиком), насекомыми в теплое врем года, зимой — елкой, растущей на территории детского сада или вблизи псе. Циклы наблюдений — это чувственное познание объектов природы, которые находятся в пространстве жизнедеятельности де-тей, это начало правильного взаимодействия с ними, важный образовательный компонент в экологическом воспитании.

Наблюдения позволяют развивать сенсорные ощущения дошкольников, потому что дети внимательно рассматривают объек-ты природы (их строение, форму, окраску, размер), трогают, ню-чают их, слушают издаваемые ими звуки. Наблюдая за животными, дети познают конкретные формы их поведения — что и как едят, как и по какому субстрату передвигаются, из чего и как строят гнезда, когда и как спят и пр. Дети наблюдают функции органов — узнают, как «работают» у растений листья, корни, у

животных — глаза, уши, хвост, ноги и др. Именно во время на-блюдений по внешним сенсорным признакам дети учатся разли чать хорошее и плохое состояние растений и животных, а это значит — осознанно им сочувствовать, помогать, улучшать условия их жизни. Таким образом, конкретные, небольшого объема знания, осваиваемые детьми во время наблюдений, становятся основой правильного взаимодействия с живыми объектами, основой развития гуманного отношения к ним. Иначе говоря, — выполняют воспитательную функцию.

Циклы наблюдений — это способ постепенного накопления конкретных сведений об объектах природы ближайшего окружения, они способствуют развитию в детях устойчивого интереса к природе. Конкретные представления об одних и тех же объектах, накопленные детьми за 2 — 3 года, позволяют воспитателю в старшей и подготовительной группах проводить интересные занятия — систематизировать и обобщать сведения, устанавливать причинно-следственные связи между конкретными явлениями природы. Методика проведения циклов наблюдений представлена в разделе пособия «Наблюдение — метод чувственного познания природы». В повседневной жизни их можно проводить в разное время — утром, после завтрака или полдника. Воспитателю важно помнить, что отдельно взятое наблюдение непродолжительно по времени, проводится с небольшой группой ребят и повторяется 2 — 3 раза, для того чтобы охватить всю (или почти всю) группу.

Наблюдения за сезонными явлениями природы. Это мероприятие проводится систематически на прогулке (или из окна помещения, если дети не гуляют) во вторую или третью недели каждого месяца. Ежедневные наблюдения за погодой со всей группой одновременно в течение пяти дней, рассматривание растительности участка, покрова земли, поиск насекомых и птиц позволяют дошкольникам заметить изменения в состоянии природы. Решающую роль в этом процессе играет разрыв между циклами в 3 — 3,5 недели — именно он делает изменения в природе яркими, значительными, которые легко определяются детьми.

Помимо спланированных наблюдений за сезонными явлениями природы в любое время на прогулках или из окна можно наблюдать с детьми неожиданные интересные явления — обильный снегопад, ливень, молнию, радугу, вечернюю зарю, звездное небо, месяц или полную Луну. Можно слушать раскаты грома, стук дождя по крыше или подоконнику, шум ветра, пение или тревожные крики птиц.

В разные режимные моменты — на прогулках, во время гигиенических процедур, в вечернее время — с детьми можно проводить опыты с природными материалами (водой, песком, глиной, камнями, воздухом), наблюдения за проявлением их свойств. Например, дети перед едой моют руки, а воспитатель обращает их внимание то на одно, то на другое свойство воды: прозрачная — сквозь нее видны руки, мыло; холодная или теплая; льется вниз, а не вверх; размывает мыло в пену; смывает грязь; легко впитывается в ткань (полотенце). Опыты с песком, глиной, камнями целесообразно проводить во время прогулок в теплое время года, используя игру детей в песочнице. Зимой же можно проводить опыты и наблюдения за снегом, льдом, инеем.

Для детей опыт — это интересные действия с предметами и материалами. Для воспитателя — это специальная организация познавательной деятельности дошкольников, поэтому педагог заранее продумывает, что и как показать, как построить цепочку вопросов, как сформулировать проблемный вопрос в конце наблюдения, чтобы пробудить в детях активность, самостоятельный поиск решения.

Заполнение календарей природы (графическое моделирование). Это мероприятие также проводится в повседневной жизни. На протяжении учебного года оно распределяется следующим образом: ежемесячно во вторую или третью неделю заполняется «Календарь сезонных наблюдений», в январе две недели воспитатель вместе с детьми ведет «Календарь наблюдений за зимующими птицами», весной делаются зарисовки в «Календаре наблюдений за ростом и развитием растения» (на примере лука, распускающихся веток). В летнее время работа на огороде (там, где он есть) также может сопровождаться заполнением календаря, в котором отражается рост и развитие какой-либо огородной культуры.

Создание календарей природы, как это представлено в соответствующем разделе пособия, является методом экологического воспитания, который дает большой эффект в развитии ребенка. Важно, чтобы воспитатель правильно организовал его в повседневной жизни. К заполнению календарей после прогулки (а можно и на самой прогулке) или в вечернее время привлекаются все желающие дети. На первых порах воспитатель обучает ребят: напоминает, что надо изобразить в календаре, уточняет, что означают клеточки, какими значками их следует заполнить. Сам выполняет первые действия — например, закрашивает клетку понедельника, рисует значки погоды этого дня, или делает по трафарету рисунок банки и луковицы, которую поставили для наблюдений. Действие происходит за большим столом, дошкольники стоят вокруг него и наблюдают за взрослым. Тут же педагог предлагает отдельным (более продвинутым) ребятам продолжить заполнение календаря, подсказывает им, что, как и где надо изобразить. В следующий раз дети уже сами заполняют календарь, но педагог продолжает их обучать — уточняет, напоминает, помогает. Остальные дети стоят рядом в качестве наблюдателей. Воспитатель хвалит тех, кто заполнял календарь (независимо от качества выполненных рисунков), поэтому желающих участвовать в графическом моделировании явлений природы много — они добровольно остаются наблюдателями. Постепенно дети осваивают, как надо заполнять тот или другой календарь, могут самостоятельно выполнять нужные рисунки. Воспитатель поручает им все делать самим, но контроль и помощь остаются — они могут исходить от взрослого или детей, которые уже усвоили, что и как надо делать. Практика показывает, что хорошо организованное заполнение календарей в повседневной жизни не только развивает представление, наглядно-схематическое мышление дошкольников, но и дает большой воспитывающий эффект — дети получают удовольствие от самостоятельно и правильно выполненных учебных действий.

Прогулки на воздухе. Это обязательное оздоровительное мероприятие в детском саду, оно проводится дважды в день (при хорошей погоде). В летнее время почти все педагогические мероприятия проводятся на воздухе, поэтому прогулка должна быть содержательной и способствовать экологическому воспитанию детей.

Прежде всего воспитатель продумывает условия, организацию **свободной** самостоятельной деятельности детей — выносной материал для игр с песком, водой, снегом, атрибуты для сюжетных или подвижных игр, бросовый материал (дощечки, картонные коробки, пластиковые бутылки и пр.), который может хорошо дополнять игрушки. Воспитатель наблюдает за детьми и помогает им реализовать их собственные замыслы. С

экологической точки зрения ценно, если дети играют в ролевую игру с природоведческим сюжетом (зоопарк, сельскохозяйственная ферма, путешествие в далекие страны и др.). Воспитатель, прислушиваясь к ребятам, помогает продолжить и развить сюжет, подсказывает им, как и какую можно использовать атрибутику, поддерживает воображаемую ситуацию. Такую же помощь педагог оказывает тем, кто занимается строительством из песка или снега, — показывает, как можно укрепить постройки, как включить в них дополнительный материал (дощечки, палочки, картон), подает идеи, как лучше использовать постройки в игре.

Очень ценными являются самостоятельные наблюдения детей — кто-то заметил дождевого червя или муравья, кто-то заинтересовался отражением облаков в луже, кто-то увидел следы на снегу и т.д. Таких детей воспитателю легко обойти вниманием, потому что они тихо себя ведут (наблюдают). Между тем в самостоятельном наблюдении ребенка — его познавательная активность, интерес к природе. Это очень ценные качества, которые надо поддержать. Заметив таких ребят, воспитатель может поинтересоваться, что они рассматривают, высказать свои соображения, предложить показать находку или явление другим детям и обязательно похвалить их за внимательность.

Воспитатель поддерживает самостоятельные подвижные игры детей или организует их специально. Среди них немало игр с природоведческим сюжетом (например, «Воробышки и автомобиль», «У медведя во бору» и др.), они исподволь уточняют и закрепляют имеющиеся у детей представления о природе. Дети охотно играют в подвижно-дидактические игры с правилами — на внимание, на сообразительность («Кто летает», «Кто ползает» и др.), которые позволяют дошкольникам применять на практике имеющиеся у них знания.

Важной экологической деятельностью на прогулке является труд детей на своем участке: полив травянистых растений, расчистка дорожек от снега, листьев, сбор песка в песочницу. Для этой деятельности необходим соответствующий инвентарь. Чтобы труд ребят был экологически значим, воспитатель делает пояснения: снег надо набрасывать к деревьям и кустарникам — тогда их корням будет теплее; полив цветов дает дополнительную влагу, когда дождя долго нет, растения будут лучше и дольше цвести, всех радовать и т.д. В тех учреждениях, где имеется огород, воспитатель и дети ухаживают за своими грядками — вместе пропалывают, поливают, рыхлят овощные культуры, наблюдают за их ростом и развитием. Воспитатель поясняет: «Овощи — это культурные растения, они привыкли к хорошему уходу, определенным условиям жизни, поэтому мы должны часто приходить на огород. Когда мы рыхлим — воздух проникает в землю, корням легче дышать; делаем прополку, удаляем сорняки — овощам становится просторно, им достается много света, влаги, питательных веществ. Растения становятся красивыми, быстро растут и радуют нас своими плодами».

Во время прогулок осуществляется и природоохранная деятельность — сбережение кустарников в зимнее время, когда их ветки очень хрупкие; зимняя подкормка птиц и устройство летнего водопоя для них; огораживание муравейников и др. Это очень ценные мероприятия, имеющие значение для природы местного края.

О наблюдениях на прогулках — спланированных и ситуативных — уже говорилось. Можно добавить такую форму работы, как целевые посещения каких-либо природных объектов на территории детского сада или в ближайшем его окружении. Во время таких непродолжительных экскурсий воспитатель рассматривает с детьми деревья, кустарники, цветущие травянистые растения, сравнивает их. Дети узнают названия, рассматривают форму листьев и цветков, знакомятся с семенами, плодами, наблюдают за насекомыми — т. е. познают многообразие растительного и животного мира в ближайшем окружении. Как правило, воспитатель продумывает содержание и время проведения таких мероприятий. Их не следует осуществлять лишь в ту неделю, когда проходят ежедневные наблюдения за сезонными явлениями природы, — эта неделя заполнена ежедневными наблюдениями за погодой, рассматриванием растений, поиском животных и заполнением календаря сезонных явлений. Таким образом, можно сказать, что повседневная жизнь со всеми ее режимными моментами — это уникальная возможность для экологического воспитания дошкольников, возможность осуществления разнообразного воспитательно-образовательного процесса, в котором действительно закладываются начала экологической культуры.

Контрольные вопросы

1. Что такое «повседневная жизнь» в детском саду? Какие режимные моменты она включает?

2. Какие экологические мероприятия можно проводить с детьми в повседневной жизни — в утреннее время, на прогулках, вечером, во время гигиенических процедур?

3. Как происходит организация экологических мероприятий в повседневной жизни?

4. Каких воспитательных и образовательных эффектов в развитии детей достигает воспитатель, осуществляя с ними экологические мероприятия в повседневной жизни?

5. Как должен вести себя воспитатель, общаясь с детьми в повседневной жизни? Какова роль его поведения в экологическом воспитании дошкольников?

Задание для студентов

Определите, какие экологические цели можно ставить и достигать в такие режимные моменты, как сон, питание дошкольников? Опишите подробно, как они будут проходить.

2.5.2. Разные типы занятий и их роль в экологическом воспитании детей

Общая характеристика занятий. Экологические занятия как одна из форм организации обучения детей имеют свою совершенно определенную и очень важную функцию. Разнообразная работа с дошкольниками в повседневной жизни (систематические наблюдения в уголке природы и на участке, создание и поддержание необходимых условий жизни для растений и животных, живущих по соседству с детьми) позволяет им накопить конкретные чувственные представления о природе ближайшего окружения. Занятия как особая форма обучения способствуют тому, что чувственные представления дошкольников могут быть качественно преобразованы — расширены, углублены, объединены, систематизированы.

Занятия имеют определенную дидактическую цель и четкую структуру, представленную в конспекте.

Название отражает тему и область природоведческих знаний, выбранную для обсуждения. *Программное содержание* — это конкретно сформулированные воспитательно-образовательные и развивающие задачи, которые воспитатель решает с детьми в процессе обучения.

Материал занятия и форма его организации позволяют продумать заранее, в каком помещении следует его проводить, как преобразовать пространство, мебель и др., чтобы сложились оптимальные условия для учебной деятельности; как подготовить необходимую наглядность, атрибутику, оборудование, их пространственное расположение.

Ход занятия — последовательное описание всех его частей, разных видов деятельности, диалогов с игрушками, вопросов к детям и заданий для них, физкультминутки и пр.

Важной особенностью экологических занятий является то обстоятельство, что на них дошкольники знакомятся с материалом, который недоступен наблюдению, но представлен наглядно в пособиях или каким-либо другим способом.

Можно выделить несколько типов занятий, которые принципиально отличаются друг от друга дидактическими задачами, логикой построения, ходом организации и проведения.

Первично-ознакомительный тип занятий. На протяжении всего дошкольного периода значительная доля первоначальных экологических сведений о разных сторонах жизни природы и деятельности человека-в ней передается детям на занятиях первично-ознакомительного типа. Чаще всего эти занятия посвящаются ознакомлению детей с видами животных, растений, условиями их жизни и обитания, которые не представлены в ближайшем природном окружении и не могут быть познаны через наблюдения. Их главным компонентом являются различные демонстрационные и учебные пособия, т. е. наглядность, позволяющая формировать у детей отчетливые и правильные представления.

Темами занятий могут стать домашние и дикие животные, обитатели леса и Севера, тундры и жарких стран, пруда и моря, а также деятельность людей на сельскохозяйственной ферме, в лесничестве, в области природопользования и охраны природы. На занятиях такого типа дети знакомятся с внешним видом животных и растений, учатся их распознавать, узнают о среде их обитания, о приспособленности к ней, о сезонной жизни, о различных особенностях их поведения.

Обучение детей на занятиях первично-ознакомительного типа осуществляется через рассматривание картин и беседу. Нередко их компонентом становятся чтение детской литературы, рассматривание иллюстраций, просмотр диафильма или слайдов, рассказ воспитателя.

Во всех вариантах этих занятий первостепенное значение приобретает *словесный метод экологического воспитания* — от слова воспитателя (его вопросов, пояснений, их системы и последовательности) зависят успешность и качество восприятия детьми новых образов, представленных наглядно, а также понимание связи событий, связи объектов. Продуманное и спланированное слово воспитателя организует содержание занятия, обеспечивает успешный результат обучения.

Занятия первично-ознакомительного типа имеют место во всех возрастных группах. Младших дошкольников воспитатель с помощью картин знакомит с домашними животными, при этом используются картины «портретного» типа, с несложным сюжетом. Он задает детям вопросы типа «кто» и «что», с помощью которых обозначает крупные объекты, создает их образ, просит показать на картине. Затем он обращает внимание детей на события, на действия животных (с помощью вопросов «что делают», «что происходит»). В этой возрастной группе речь воспитателя — пояснение, короткий эмоциональный рассказ — преобладает над речью детей. Педагог дает четкие определения, названия предметов, действий — эти слова и словосочетания он вводит в активный словарь малышей, поэтому постоянно предлагает им повторять то, что произносит сам. В младших группах слово воспитателя хорошо дополняют разными движениями, игровыми действиями («угостить петуха зерном», «дать корове сена» и др.), звукоподражанием, подвижными играми, в которых дети изображают животных.

В средней группе воспитатель активизирует речь детей: просит подробнее отвечать на разные вопросы, в беседу включает вопросы типа «какой», «сколько», «как», предлагает говорить простыми фразами, учит замечать соотношение предметов, их связи. Так же, как и в младшей группе, он разнообразит занятия игровыми приемами, включает в них стихи, загадки. На занятиях этого типа большую помощь оказывают знакомые игровые персонажи — на фоне игры они побуждают детей к разговору.

Со старшими дошкольниками занятия первично-ознакомительного типа, как правило, значительно сложнее. С ними можно рассматривать картины природы, далекие от их опыта, «выходить» за пределы изображенного сюжета, рассматривать одновременно несколько картин — этому способствуют и некоторый, уже имеющийся у детей опыт, и круг представлений.

Картины помогают ознакомить детей с экосистемой леса, ее обитателями, с приспособленностью лесных животных к жизни в этой экосистеме. Например, дошкольникам можно показать, как белка передвигается в лесу по деревьям (т. е. как приспособлено строение ее ног к передвижению в этой среде), чем она питается в теплое и холодное время года, как поедает корм (т.е. как она приспособлена к питанию в данной среде), как и где устраивает свое гнездо, когда и как выводит потомство, как защищается от врагов, как у нее происходит смена шерсти во время линьки и какую приспособительную функцию в ее жизни выполняет этот процесс. Рассматривая одновременно картины жизни зверька в осенне-зимний и весенне-летний периоды, детям можно пока-

зать панораму событий в разные сезоны, приспособленность к сезонно меняющимся условиям жизни. С помощью этих же кар-

тин можно также продемонстрировать рост и развитие бельчат, заботу матери о них, их постепенное взросление, подготовку к самостоятельной жизни.

Картины, слайды, видеофильмы могут оказать неоценимую пользу в ознакомлении детей с экосистемами, недоступными для непосредственного их восприятия: морем, пустыней, Арктикой. Наглядность в сочетании с эмоциональными пояснениями воспитателя расширяют кругозор детей, формируют новые представления о природе.

На занятиях первично-ознакомительного типа можно рассматривать живые объекты природы, но только в том случае, если они оказались в детском саду случайно, поселились ненадолго. Например, кто-то из родителей весной принес ежа, педагог решил отвести животное в ближайший лес (откуда, видимо, он и был взят), но сначала показать его детям. В этом случае во всех группах проводится занятие, на котором ребята наблюдают за ежом, кормят его, делают несложные опыты, чтобы увидеть, как он передвигается, как сворачивается, как шипит и подпрыгивает, как демонстрирует маскировочную окраску и пр. Потом старшие дети делают доброе дело — относят ежа в лес. Если же он долго живет в ДООУ, то для знакомства с ним планируются циклы наблюдений, которые помогут детям постепенно накопить интересные знания.

В середине занятия воспитатель планирует физкультминутку или проводит смену деятельности: разговор с детьми, беседа, являющиеся ведущим компонентом занятия, утомляют их — необходима разрядка в движении.

Большое значение занятия первично-ознакомительного типа имеют в ознакомлении старших дошкольников с природой родного края. Велика Россия, ее природа чрезвычайно многообразна — от тундры на Севере до степей на юге. Множество морей омывает страну, велика территория покрывающих ее лесов — смешанных, тайги, березовых рощ, дубрав. Урал и заснеженные Кавказские горы, Алтай и Камчатские сопки, могучие сибирские реки, озера и повсеместные малые речки и пруды — все это составляет природное богатство нашей страны, в котором проходит детство детей.

В каждом регионе есть своя природная доминанта, свои заповедные места. Для жителей Иркутска — это озеро Байкал, река Ангара, горы Забайкалья; для проживающих в Пермском крае это Уральские горы и леса, их покрывающие, река Кама и Кун-гурская пещера; для жителей Черноморского побережья — это, конечно, Черное море, ярко цветущие тропические растения, заснеженные хребты Кавказа и Большой кавказский заповедник; для москвичей — это лесопарковая зона Измайлово, Лосиный остров, зубропитомник в Приокско-Террасном заповеднике и т.д. Задача коллектива каждого детского сада — собрать иллюстративный (вырезки из журналов, открытки, фотографии, картины природы, написанные мастными художниками), а также литературный и фольклорный материалы и разработать циклы занятий для старшей и подготовительной групп. В цикл могут входить 3 — 4 занятия, их тематика может быть примерно следующей.

1. «Мой край родной — я здесь живу». На карте страны воспитатель показывает город (поселок, деревню) — место нахождения детского сада, его отдаленность от столицы России. На карте региона педагог демонстрирует все важнейшие природные объекты (реки, горы, территории, покрытые лесом, и др.), показывая иллюстрации, он эмоционально рассказывает о природе края.

2. «Заповедные места нашего края». Воспитатель знакомит детей с заповедниками региона и его обитателями; показывает изображения растений и животных, которые занесены в Красную книгу региона.

3. «Ремесла нашего края». Воспитатель знакомит детей с предметами и изделиями народных промыслов, исторически возник

ших и существующих на этой территории, а также процессом их изготовления. Рассказывает о том, что в основе каждого ремесла лежит любовь людей к природе.

4. «Люблю тебя, мой край родной». На этом занятии воспитатель и дети рассказывают о местах региона, в которых они побывали: что видели, что понравилось и запомнилось, куда еще хочется съездить. На этом занятии воспитатель рассказывает, где он был и куда ему хотелось бы поехать, показывает иллюстрации тех мест, растений и животных, которые его привлекли.

Обобщающий тип занятий. Систематическая работа в повседневной жизни по ознакомлению детей с различными явлениями и объектами природы ближайшего окружения позволяет им накопить большое количество конкретных знаний, основанных на чувственном обследовании и восприятии.

На протяжении ряда лет дети младшего и среднего возраста обстоятельно знакомятся с овощами, фруктами, деревьями, комнатными и травянистыми растениями, домашними животными, зимующими птицами, сезонными явлениями природы. Это позволяет в старшем дошкольном возрасте сформировать обобщенные представления об однородных объектах и явлениях природы, что и происходит на занятии обобщающего типа, когда ставится цель — выделить ряд значимых признаков (существенных и характерных) для группы знакомых объектов и на их основе сформировать обобщенное представление.

В отличие от понятий из области ботаники, зоологии, которыми оперируют в школе и которые строятся только на существенных признаках растений и животных, обобщенные представления опираются на любые значимые, но обязательно наглядные признаки объектов природы. Это связано с преобладающим в дошкольном возрасте наглядно-образным мышлением детей и недостаточным развитием у них понятийной формы мышления. Сформированные обобщенные представления имеют большое значение для умственного развития: они позволяют самостоятельно оперировать новыми фактами о природе.

Формирование обобщенных представлений осуществляется в процессе специальной беседы, стержнем которой является система вопросов. Их специфика состоит в следующем: формулировки носят общий характер, так как они охватывают не одно, а ряд конкретных явлений; содержание вопросов направлено на выявление тех существенных и характерных признаков, на основе которых строится обобщенное представление; каждому признаку соответствует специальный вопрос. Важное место в беседе занимает также формулировка выводов (заключений), т.е. собственно построение обобщений: частных по каждому значимому признаку и затем общего, которое соответствует обобщенному представлению.

Рассмотрим этот процесс на примере формирования у детей обобщенного представления о домашних животных. Такое занятие может быть проведено в конце учебного года в старшей группе. За предыдущий период дошкольники накопили достаточное количество конкретных знаний о корове, свинье, лошади, собаке и других животных, что является важным исходным условием. Формирование обобщенного представления осуществляется на основе следующих признаков:

- 1) живут вместе с человеком (в одном доме или дворе);
- 2) не боятся человека, подпускают его к себе и позволяют производить разные операции (доить, стричь, мыть, чесать и пр.);
- 3) приносят человеку пользу (дают молоко, шерсть и пр.);
- 4) человек заботится о домашних животных и создает для их

жизни все необходимые условия: строит теплое жилище (коровник, сарай и др.), кормит, поит, запасает корм впрок, охраняет, выхаживает молодняк;

5) выпущенные на волю в естественные природные условия, домашние животные могут погибнуть, так как они утратили многие приспособительные особенности и привыкли к заботе человека.

Последний признак (достаточно сложный) воспитатель использует, если у него «сильная» группа: дети усвоили много конкретных знаний не только о домашних, но и о диких животных, знают, что такое приспособленность к среде обитания. Во всех остальных случаях воспитатель опирается на первые четыре признака.

Формирование обобщенного представления происходит на примере 2—3 хорошо знакомых животных. Воспитатель вывешивает картины с изображением, например, коровы и собаки, затем строит беседу следующим образом: просит детей назвать животных, спрашивает, к каким — домашним или диким — их можно отнести. Сообщает: «Мы сегодня с вами узнаем, какие животные называются домашними. Потом вы сами сумеете разобраться в разных примерах». Задает вопрос, который соответствует первому признаку обобщенного представления: «С кем живут корова и собака? (Ответы.) Они живут вместе с человеком: корова — в коровнике, собака — в будке во дворе усадьбы хозяина (в городе — в квартире). Корова и собака — домашние животные, потому что они живут вместе с человеком».

Хотя на картинах изображены конкретные животные, воспитатель ведет беседу в обобщенном виде: говорит «вообще» о собаках и коровах, включая и тех, которые перед глазами детей. Следующий вопрос соответствует второму признаку обобщенного представления: «Может ли хозяин подойти к своей корове, к своей собаке? (Ответы.) Что он может делать с коровой? (Ответы.) Что он может делать с собакой? (Ответы.) Почему еще корову и собаку можно назвать домашними животными? (Ответы.) Корова и собака — домашние животные, потому что они не боятся человека, подпускают его к себе, позволяют что-то с собой делать. Собаки в городе особенно любят своего хозяина, дают себя мыть, стричь, надевать поводок и намордник, любят, когда он их гладит, чешет за ухом, гуляет. И конечно, корова не бодает, а собака не кусает своего хозяина».

Следующий вопрос — обсуждение третьего признака обобщенного представления: «Зачем человек заводит корову и собаку? Зачем они ему нужны? (Ответы.) Они приносят пользу: корова дает молоко, собака охраняет дом, хозяина, она верный друг, очень предана ему. Корова и собака являются домашними животными, потому что они приносят пользу человеку». Далее обсуждается четвертый признак: «Заботится ли человек о корове и собаке? (Ответы.) Как он заботится? Что он делает? (Ответы.) Хозяин создает все условия для жизни коровы и собаки: строит коровник, будку в сельской местности, кормит их — собаке дает суп, мясо, корове — сено зимой, летом выпускает ее на пастбище, косит траву, запасает сено впрок, поит их чистой водой. Хозяин убирает коровник, моет корове вымя, следит за чистотой животных. Корова и собака — домашние животные, потому что человек заботится о них, создает все необходимые условия для их жизни». Обсуждение пятого признака может проходить таким образом: «Как вы думаете, смогут ли жить без человека корова и собака? (Ответы.) Сможут ли они сами найти пропитание, защититься от врагов, выдержать зимний холод? (Ответы.) Им очень трудно выжить без помощи человека, они уже привыкли к его заботе, к условиям, которые создает хозяин, и утратили многие приспособительные особенности. Корова большая, грузная, не может быстро бегать, не имеет маскировочной окраски, густой шерсти. Зимой она замерзнет в лесу, умрет с голода, потому что никто не даст ей сена, а зеленой травы нет, ее быстро обнаружит стая волков и задерет — убежать или спрятаться она от них не сможет. Ее никто не будет доить, и это для коровы тоже плохо. Также и не всякая собака сможет выжить без хозяина — ведь ей надо научиться добывать пищу, спасаться от холода, крупных хищников. Бродячие собаки в городе иногда выживают, потому что там нет хищников, их подкармливают люди, они находят еду на свалках. В лесу другое дело — там опасности со всех сторон, а защиты и помощи нет. *Собака и корова — домашние животные, потому что они привыкли жить с человеком, привыкли к его заботе*».

Это обсуждение завершается обобщением: воспитатель говорит, что теперь дети знают, кто такие домашние животные, просит их повторить весь комплекс признаков, по которым можно узнать, какое животное: домашнее или дикое. Помогает им в перечислении признаков.

Важную роль в формировании обобщенных представлений выполняет вторая часть занятия, на которой воспитатель учит детей применять новое знание в новых ситуациях. Убирает картины с изображением коровы и собаки, ставит другую, например с изображением лошади: «Мы сейчас с вами уточним: лошадь домашнее животное или нет». Задает вопросы в той же последовательности, выслушивает детей, по каждому признаку делает обобщение, т. е. учит их делать вывод, заключение, а потом они вместе подводят общий итог: «Лошадь — домашнее животное, потому что живет в конюшне в одном дворе с хозяином; не боится его, подпускает и дает себя запрягать, чистить, подковырывать; приносит хозяину большую пользу — перевозит тяжести, помогает ему в хозяйстве, лошадь умное животное — хорошо понимает хозяина; он создает все условия для нее: строит конюшню, кормит овсом, сеном, чистит ее, убирает в помещении. Прожить ей в лесу одной без хозяина трудно — холодно (нет конюшни), голодно (нет овса или другого зерна, а ветки с деревьев есть она не привыкла), опасно (стая волков ее одолеет)».

Далее воспитатель сообщает, что дает детям трудную задачу — выяснить, какое животное, домашнее или дикое, зебра, и демонстрирует картину с ее изображением. При этом не имеет особого значения, знают что-нибудь про нее дети или нет: воспитатель сам ответит на те вопросы, в которых они затрудняются. Главное — обсуждать с ними жизнь зебры по схеме и учить их делать частные выводы по каждому признаку, а потом и общий вывод о том, что зебра не подходит под категорию «домашнего животного» ни по одному из признаков.

В заключение занятия воспитатель предлагает дошкольникам проанализировать проблемную ситуацию: показывает игрушечную мышку и просит их определить, какое животное мышь, которая живет под полом сельского дома, — домашнее или дикое. По первому признаку (живет вместе с человеком) — вроде бы домашнее. По всем остальным признакам (человека боится, убегает, приносит вред, о ней не только никто не заботится, но, наоборот, с ней борются, ее изгоняют) она относится к категории «диких животных». Общий вывод: домовая мышь — вовсе не домашнее, а дикое животное, которое хорошо приспособилось жить возле человека, в его доме. Этот пример интересен тем, что показываем детям: общий вывод в каждом конкретном случае можно делать лишь при рассмотрении всех значимых признаков. В дальнейшем воспитатель еще не один раз воспользуется сформированным у детей обобщенным представлением о домашних животных — при ознакомлении их с новыми видами (ослом, оленем, верблюдом) при обсуждении обитателей уголка природы или диких животных. Воспитатель может сам придумать дидактическую игру на эту тему и упражнять детей в свободное время.

У детей 5 — 7 лет можно сформировать обобщенные представления разного содержания. Например, о птицах вообще, о зимующих (если хорошо организована зимняя подкормка птиц и дети много наблюдали их), о декоративных (если в детском саду живуч попугаи, канарейки), о домашних птицах (если дети имеют опыт общения с курами, гусями, утками, индюшками). Конечно, с дошкольниками следует провести обобщающие занятия о сезонах, при этом следует иметь в виду, что значимыми признаками переходных периодов (осени и весны) являются разные изменения (например, осенью день все время уменьшается, холод нарастает и т.д.). Важным компонентом этих занятий являются календары природы, которые дети ведут вместе с воспитателем (см. ранее). Три страницы календаря отражают в начале, середине и конце сезона различные изменения в состоянии неживой и живой природы. Рассмотрение календаря позволяет увидеть весь сезон со всеми его изменениями и компонентами, что дает возможность полноценно построить обобщения.

Целесообразно формировать у детей обобщенные представления о живых существах, проживающих в одинаковых условиях и имеющих сходные приспособительные особенности. Например, быстро плавающие животные (рыбы, лягушки, утки, дельфины, тюлени и пр.) имеют обтекаемое, гладкое тело, специальные органы для плавания, что дает им возможность легко передвигаться в плотной водной среде, находить пищу, размножаться. Летающие (наземно-воздушные) животные приспособлены к передвижению (полету) в неплотной воздушной среде. Птицы, насекомые, летучие мыши имеют крылья, обладают легкостью, хорошим зрением, обонянием.

Можно подвести детей к обобщениям, в основе которых лежит тип питания. Хищники (волк, кошка, собака, щука, ястреб и др.) имеют крепкие, острые зубы и челюсти, могут выследить жертву, догнать ее и расправиться с ней — они сильные и ловкие. Растительноядные животные (лось, заяц, белка, гусеница, клест, сне-гирь, жук-древоточец и пр.) устроены по-другому, у них иные формы приспособленности.

В целом обобщающие занятия позволяют интенсивно развивать интеллект детей — умения сравнивать, сопоставлять, анализировать, делать выводы, заключения, развивают речь и абстрактное мышление дошкольников, т. е. осуществляют их глубокую интеллектуальную подготовку к школе.

Углубленно-познавательный тип занятия. Углубленно-познавательные занятия строятся на разнообразных конкретных знаниях, полученных детьми во время наблюдений в повседневной жизни за объектами природы из непосредственного окружения, на них воспитатель дополняет знания новыми сведениями, углубляет их демонстрацией приспособительных зависимостей, экологических связей в природном сообществе. Например, с детьми младшей группы проведен цикл наблюдений за золотой рыбкой.

Вслед за этим воспитатель планирует занятие на сравнение живой и игрушечной рыбок, на котором показывает отличие предмета от живого существа, т.е. формирует первоначальное, но достаточно глубокое знание о специфике живого. При этом он демонстрирует детям существенные признаки живой рыбки, о которых мы уже говорили раньше (сама плавает, сама ест корм, открывает рот, смотрит глазами, живет в воде, из которой ее нельзя вынуть), и допустимые с ней действия — за ней интересно наблюдать, ее можно кормить. Игрушечная рыбка сама ничего не может делать (это предмет), но ее можно брать в руки и по-разному с ней играть.

На занятиях этого типа педагог использует картины, модели, муляжи, делает яркие сообщения, читает дошкольникам познавательную литературу. *На базе одних и тех же конкретных чувственных знаний воспитатель может спланировать разные по содержанию занятия углубленно-познавательного типа.* Например, со старшими дошкольниками в конце зимы, когда дети получили много конкретных знаний о птицах (были проведены циклы наблюдений за декоративными пернатыми уголка природы и за зимующими обитателями участка), можно провести занятия, углубляющие их познания в этой области, на темы: «Как птицы летают?»; «Жизнь зимующих птиц в холодное и теплое время года»; «Сравнение зимующих и перелетных птиц»; «Жизнь волнистых попугайчиков в неволе и в природе»; «Волнистые попугайчики декоративные домашние птицы» и др. Углубленно-познавательная характеристика каждого из этих занятий заключается в следующем.

На первом из обозначенных занятий воспитатель рассматривает с дошкольниками особенности передвижения птиц по воздуху, их приспособленность к жизни в наземно-воздушной среде. Обращает внимание на свойства воздуха: он незаметный, легкий, неплотный, человек не может на него опереться и взлететь. Птицы приспособлены к передвижению по воздуху имеют легкое, обтекаемое тело, едят часто и понемногу; отталкиваются от воздуха большой поверхностью расправленных крыльев и хвоста; тело покрыто легкими перьями — маховыми и пуховыми, маховые имеют плотную поверхность и полый стержень. Воспитатель опирается на проведенные с детьми наблюдения за взлетом, посадкой и полетом птиц на улице, рассматривает с ними разные (обязательно маховые) перья. Большое значение на этом занятии имеют модели, с помощью которых педагог показывает существенные моменты в приспособленности птиц к передвижению по воздуху. Демонстрирует полет с высоты гладкого и скромканного листов бумаги — первый планирует, второй падает стремительно. Дети делают веер (модель хвоста) и обмахиваются им, запускают бумажных голубей со сложенными и расправленными крыльями. После такого разнообразного моделирования педагог формулирует приспособительные особенности птиц (к полету по воздуху).

На втором занятии воспитатель обсуждает с детьми состав зимующих птиц, выделяет среди них растительноядных (чиж, снегирь, щегол), всеядных (воробей, ворона, голубь, галка) и насекомоядных (синица, дятел, поползень). Показывает какие именно особенности

питания позволяют остаться им не зиму. Объясняет, почему многие пернатые приближаются к жилищу людей, почему снегири устремляются зимой к югу. Расти рует представления дошкольников о жизни этих птиц в течение года.

Тема третьего занятия предусматривает сравнение образа жизни, поведения зимующих и перелетных птиц, их приспособленности к сезонно меняющимся условиям. Воспитатель обсуждает с детьми, почему одни птицы вынуждены улетать, а другие могут остаться на зиму. Говорит: ласточки улетают первыми потому что они питаются летающими насекомыми, которых нет зимой; утки, чайки, журавли могут прокормиться до самых морозов (пока вода не покроется льдом). На четвертом занятии воспитатель расширяет представление детей о волнистых попугайчиках на примере живущих в естественных природных условиях: показывает среду их обитания (Австралия), способ передвижения и питания на деревьях, маскировку среди листьев. Рассказывает о том, что у нас эти птицы живут в неволе, являются декоративными (были выведены породы с разной яркой окраской перьев). Демонстрирует пестро-зеленую модель маскировки, на которой незаметны зеленые попугайчики и, наоборот, хорошо видны птицы любой другой окраски (желтой, сиреневой, голубой, белой).

Занятия углубленно-познавательного типа строятся по-разному: на них можно использовать различный наглядный материал, демонстрировать модели, включать рассказ воспитателя, проблемные ситуации и вопросы — важно, что в своей основе они строятся на конкретных чувственных представлениях детей, расширяют и углубляют их, позволяют устанавливать приспособительные взаимосвязи объектов в природе.

Контрольные вопросы

1. Что такое экологические занятия? В чем их отличие от других форм ознакомления детей с природой в повседневной жизни?
2. Какие существуют типы экологических занятий? В чем специфика каждого из них? Какие средства наглядности их сопровождают?
3. Каковы сходство и различие обобщающих и углубленно-познавательных типов занятий? Как они влияют на умственное развитие детей и способствуют подготовке к школе?

Задания для студентов

1. Прочитайте фрагмент поэмы Ж.Делиля «Сады» вслух, почувствуйте очарование поэзии.

О, ферма! Тучность нив, фруктовые сады, Стада и пастухи, и кони без узды, Златого детства мир - поры, чей образ ясный Живет в моей душе как некий сон прекрасный И поднимает рой воспоминаний в ней.

Вся прелесть этих мест в том, что они скромны, И незачем скрывать и прятать то, что надо Для жатвы, и косыбы, и сбора винограда. Пусть веялки, плуги и бороны стоят, Сарай, птичники пусть выстроятся в ряд. Вы без стеснения их покажете любому - Они на месте здесь, где примыкают к дому. Украсит сельский вид любой домашний скот, Когда он сыт, здоров и вдоволь ест и пьет.

Пусть живность всякая — собаки, овцы, птица — Свободно по двору гуляет и толпится. Здесь - не дворец с его холодной красотой: Все движется, живет естественной, простой И шумной жизнью; здесь под крышей из соломы Иль черепичною, с порядком незнакомый Кудачет, крикает, гогочет и ревет Четвероногий и летающий народ:

Здесь их республика, их царство, их правление.

Какое разное по нравам население!

Так любопытно их повадки наблюдать.

Вот выводок цыплят ведет степенно мать. Вот царственный петух. Надменной нет фигуры! Он падишах, король. Беспрекословно куры Бегут на зов его; он, властью упоен, Повелевает здесь; легко взлетев на «трон», Топорщит гребешок и, перья распуская, Когда сбегается к нему наседок стая, Оглядывает всех и в этот славный миг Победно издает гортанный громкий крик. Весь в перьях золотых, он, как султан в гареме, Ревниво стережет своих наложниц племя.

2. Разработайте занятие (определите его тип, сформулируйте программное содержание, продумайте наглядность, ход беседы) на одну из тем: «Приспособленность рыб и других животных к жизни в водной среде», «Золотые рыбки — декоративные домашние животные», «Маскировка: ее значение для выживания животных», «Сравнение белки и крота, их жизни в природных условиях», «Сравнение особенностей жизни и приспособленности сухопутной и водной черепах».

Преподаватель может также разработать обозначенные занятия на уроке (как практикум): для этого он разбивает студентов на подгруппы, каждая из которых работает над одним занятием.

2.5.3. Комплексные мероприятия экологического содержания

Комплексные занятия. Комплексные занятия — это занятия, которые в рамках одной темы решают разные задачи развития детей и строятся на разных видах деятельности. Их можно проводить во всех возрастных группах, но особенно они полезны для старших дошкольников. Рассмотрим особенности комплексных занятий на конкретных примерах.

В конце осени с детьми *старшей группы* обычно подводится итог — формируется представление об осеннем сезоне. Комплексное занятие на эту тему может состоять из нескольких частей и включать разные виды деятельности. Первая часть занятия решает познавательные задачи и развивает интеллектуальные способности дошкольников: воспитатель уточняет и обобщает представления детей об осени, выделяя характерные ее особенности.

Важную роль в этом процессе играет календарь природы, который на данном занятии является наглядным демонстрационным пособием, помогающим детям увидеть и осмыслить особенности сезона в целом.

Воспитатель строит беседу с детьми следующим образом: рассматривает по очереди каждую страницу календаря, формируя представление о том, какая осень в начале, середине и в конце. Ход беседы может быть примерно следующим: «Сначала мы посмотрим на страницу "Сентябрь". Выясним, какая была погода на третьей неделе месяца. Как выглядела береза, которую мы рассматривали и рисовали? Что в это время было на земле? Кто из животных встречался в начале осени?» Воспитатель ведет последовательный разговор, опираясь на первую страницу календаря, а потом сам подводит итог — обобщает характерные признаки начала осени. Аналогичным образом обсуждаются особенности октября и ноября, после чего воспитатель вместе с детьми подводит общий итог о том, что представляет собой осень в многообразии своих явлений и во все периоды протекания. Таким образом, ведущим методом первой части занятия является логически построенная беседа, а ведущей деятельностью детей — умственно-вербальная (участие в диалоге, совместное обсуждение графической модели сезона).

Вторая часть занятия предполагает иные программные [задачи и другой вид деятельности. К занятию специально органи-! зуется небольшая выставка на тему осени: несколько репродукций картин знаменитых художников (И.И.Левитан, И.С.Остро-ухов и др.), художественные фотографии, на которых могут быть { изображены картины природы, дары осени (грибы, овощи и фрук-! ты), 1 — 2 современных пейзажа, натюрморта в живописи или гра-! фике. Осмотр выставки, поиск красоты, ее переживание — это ' другой вид деятельности,

позволяющий решать эстетические задачи (хотя задачи умственного воспитания тоже остаются — дети знакомятся с произведениями искусства). Воспитатель напоминает дошкольникам, что осень — красивое время года, она вдохнов¹ляет людей, и они пишут картины, делают красивые фотографии, сочиняют стихи и музыку. На выставке педагог побуждает детей воспринимать красоту осенней природы, отраженной в произведениях искусства, делится своими и интересуется их впечатлениями.

Третья часть занятия — художественное творчество детей, ручная деятельность, в которой они сами становятся художниками и выполняют работу по своему усмотрению и желанию (рисование пейзажа, букета осенних цветов в вазе, аппликация грибов в траве или корзине, аппликация фруктов на блюде, поделки из природного материала и др.). Педагогические задачи этой части занятия иные — развитие творческих способностей детей и их художественно-ручных умений.

Комплексное занятие, если оно правильно организовано, по времени может выходить за рамки обычного занятия — это не страшно, так как смена деятельности не вызовет усталости и скуки, тем более что — по своему усмотрению — воспитатель может в подходящий момент использовать музыку в записи, провести веселую физкультминутку.

Аналогичное комплексное занятие в *подготовительной к школе группе* строится по той же схеме, но имеет свои особенности. В первой его части беседу по календарю можно провести иначе — сразу по всем страницам, выделяя отдельные параметры осенней природы. Это даст возможность старшим дошкольникам заметить главный признак сезона — постепенные изменения всех явлений. Вопросы к детям могут быть следующими.

1. Сколько месяцев длится осень? Назовите их, покажите на календаре.

2. Которую неделю в каждом месяце мы наблюдали за погодой? Покажите эти недели в календаре.

3. Сравните погоду в сентябре, октябре, ноябре. Как она менялась? Когда было холоднее? Как вы узнали, что в октябре холоднее, чем в сентябре? А в ноябре холоднее, чем в октябре? Покажите значки, показывающие увеличение холода, в календаре.

4. Посмотрите на нашу березку (или другое дерево), которую мы рисовали каждый месяц. Менялась ли она на протяжении осени? Что с ней происходило: какая она была в сентябре и каком стала в ноябре? Покажите это в календаре.

5. Посмотрите на куст шиповника. Что с ним происходило осенью? Как он менялся? Покажите эти изменения в календаре.

6. Теперь посмотрите на почву: одинаковый ли был покров земли в разные осенние месяцы? Что на земле было в сентябре, октябре, ноябре? Покажите это на страницах календаря.

7. Взгляните на животных, птиц, насекомых. Кого мы наблюдали в разные осенние месяцы? Что-то изменилось от сентября к ноябрю? Покажите в календаре, как вы это узнали.

8. Теперь скажите, что происходит осенью? Почему меняются все растения? Почему исчезают насекомые, улетают многие птицы?

Вторая часть занятия может начаться словами воспитателя: «Сейчас мы с вами посетим художественный салон. Там организована выставка «Осень, осень, ты прекрасна!» Вы, конечно, знаете, что среди взрослых много творческих людей, которые и сочиняют стихи, пишут картины, музыку, увлекаются фотографией. Многие из них творят под впечатлением красоты природы например, осенние краски леса вдохновляют художников кисти и слова. В салон, в который мы идем, надо купить билеты. Экспозицию выставки рассматривают в тишине, любуются красотой произведений, находят те, которые особенно нравятся. Никто никому не мешает, но впечатлениями можно поделиться. Я тоже буду эдак по выставке, скажу вам, что мне особенно понравится. Еще там будем читать стихи А.С.Пушкина, слушать прекрасную музыку на тему осени». Успех этой части занятия зависит от ее хорошей организации: выставка должна проходить в специальном помещении (зале, изогудии, холле). Каждая экспозиция и крупные произведения искусства должны находиться на значительном расстоянии, чтобы не мешали друг другу рассредоточиться и не мешать друг другу. Это очень важно для решения педагогической задачи — обучения детей процессу восприятия произведений искусства, посещения выставки. Каждая экспозиция должна быть привлекательной, красиво представленной (на столах, полочках, стойках) и в то же время доступной взору детей (не выше их роста). Репродукции, эстампы, мультимедиа должны висеть на однотонном светлом и нейтральном фоне, взгляду не должны мешать окружающие предметы — только в этом случае можно рассчитывать на развитие художественного восприятия дошкольников, возникновение эстетических переживаний, которые ведут к формированию отношения и к природе и к произведениям искусства. Экспозиции разнообразнее, чем в старшей группе: хорошо добавить стенд с открытками, композицию предметов хохломской росписи: яркие, красочные, с золотым блеском, они соответствуют тематике, учат детей любить красивое предметное окружение, беречь его.

На выставке среди картин, как правило, висят 2 — 3 плаката со стихотворениями поэтов-классиков: воспитатель (или специально подготовленные дети) прочитает их в конце осмотра. Знакомство с экспозициями сопровождается негромкой музыкой, отвечающей тематике.

В третьей части занятия воспитатель обращается к дошкольникам: «Дети, а теперь вы сами станете художниками. Мы много раз наблюдали природу осенью, видели красивые пейзажи, любовались листопадом, рассматривали рябину, клен, березку. Видели утренний туман и отлет птиц. Вы собирали грибы с родителями в лесу: на земле шуршало золото опавшей листвы, а в июдухе висел запах осеннего леса. А как красив осенний базар! На прилавках повсюду сочные, спелые плоды: крупные кочаны светло-зеленой капусты, ряды оранжевой морковки, горы полосатых арбузов, гроздья винограда! Румяные яблоки, желтая антоновка, красные помидоры — все это очень красиво! Мы пойдем в художественную мастерскую, там вы сделаете несколько красивых панно, которые мы потом повесим на стены — украсим детский сад». Воспитатель ведет ребят в помещение, где уже готовы столы и материалы для творчества. Детей можно разделить на небольшие группы (4 — 5 человек), каждая выполнит одно панно методом аппликации или рисованием красками. Творческие темы: «Лист пад, листопад — листья разные летят», «Снегири на рябине «Отлет перелетных птиц в дальние края», «Овощи и фрукты на столе», «Грибная поляна в осеннем лесу», «Букет осенних цветов в вазе» и др. Дети могут работать индивидуально — важно, чтобы каждый после посещения выставки почувствовал бы себя действительно художником, захотел творить, воплощая свои впечатления в ту или иную художественную форму.

Комплексные занятия организуются на самые разные темы. Например, занятие об овощах может включать беседу по картине «Уборка овощей на огороде», разыгрывание стихотворения Ю. Тушма в переводе С. Михалкова «Овощи», рисование или аппликацию плодов; занятие «Мы здоровыми растем, мы здоровье берем» — это и разговор Айболита с детьми о здоровье, о том, как его сохранять, как поддерживать благоприятную окружающую среду, и физические упражнения или закаливающие процедуры и коллективное приготовление зеленой добавки к обеду из выращенного лука, чеснока, петрушки.

Комплексные занятия — это творческое дело воспитателя, их можно организовать по-разному. Во всех случаях они эффективно и всесторонне развивают личность ребенка, а сочетание различных видов деятельности способствует более легкому и быстрому формированию личностного отношения к тому содержанию, которое заключено в занятии.

Походы и экскурсии на природу. *Поход* с детьми старшего дошкольного возраста в ближайшее природное окружение — это интересное и полезное педагогическое мероприятие.

Одновременно решаются разные задачи: оздоровительные познавательные, нравственные и эстетические. Поход по своей организации является комплексным мероприятием: его планируют, обдумывают, готовят и проводят несколько взрослых — эколог, инструктор по физическому воспитанию, медсестра, воспитатель-методист и, конечно, воспитатель группы. Положительное *воздействие на здоровье* в походе дети получают от целого ряда факторов:

- подготовка к походу, ожидание ярких впечатлений, выхода в новое (или редко посещаемое) и интересное место вызывают у дошкольников радостные чувства;

- окружающая среда оказывает положительное воздействие на здоровье: чистый и насыщенный кислородом воздух, красивые пейзажи, цветущие растения, изобилие зеленого (успокаивающего) тона, приятных лесных шумов;

- длительный переход (пешком, на лыжах, велосипедах) на относительно большое расстояние развивает выносливость дети укрепляет мускулатуру ног и всего тела;

- положительно на здоровье дошкольников влияют все походные мероприятия (подвижные игры, упражнения, соревнования, чередующиеся с отдыхом, закаливающие процедуры в особо жаркие дни и в благоприятной обстановке).

На *умственное развитие детей* в походе оказывают влияние различные *мероприятия познавательного характера*: наблюдения за явлениями природы, пояснения взрослых, словесные игры, отгадывание загадок во время отдыха. (Их планируют воспитатель И эколог, согласуя между собой.) Ведущее значение среди этих мероприятий имеют наблюдения — они могут быть самого различного содержания в зависимости от времени года, конкретного природного окружения (экосистемы), опыта посещения экосистемы детьми. Поход в лес предполагает ознакомление дошкольников с сообществом растений — им надо показать и назвать деревья, кустарники, которые являются ведущими в составе леса.

От них зависят травянистый покров, наличие грибов, ягод. Важно познакомить детей и с лесными животными, прежде всего по различным следам их деятельности (самих животных ввиду скрытно-

го образа жизни обнаружить очень сложно). Норки, дупла, гнезда, кучки земли, клочки шерсти, обглоданные стволы и ветки, погрызанные шишки под деревьями, перья, помет — все это свидетельства, которые могут подсказать, какие обитатели леса их

Оставляют и что они делают в отсутствие людей. Очень интересно наблюдать с детьми муравейник; во влажных местах — лягушку; в сухих — ящерицу, ежа; старый пенек в лесу (это мини-экосистема, и которой уживаются грибы, мхи и лишайники, насекомые и многие микроорганизмы).

Эколог детского сада планирует показ леса как сообщества, продумывает заранее, в каких местах и на каких примерах можно продемонстрировать его «этажи» (рис. 24), взаимосвязь обитателей, цепи питания (хотя бы 2 — 3 звена). Походы, организуемые в разные сезоны, позволяют наблюдать неодинаковое состояние растений и периоды их развития. Дети должны увидеть, что это связано с дефицитом или избытком условий внешней среды, факторов неживой природы (света, тепла, влаги) (рис. 25). Наблюдения, которые проводят воспитатель и эколог, не должны быть длительными, не должны сопровождаться большими пояснениями, чтобы не утомлять детей. Более уместно обращать их внимание на интересные явления и задавать вопросы проблемного характера, которые будут побуждать ребенка самостоятельно искать ответы и наблюдать. Очень интересны походы в места, где есть водоемы: детей можно познакомить с водно-прибрежной экосистемой, показать им, кто и почему живет в воде, на берегу, как растения и животные связаны с этим местом, как приспособлены жить и в водной среде, и на

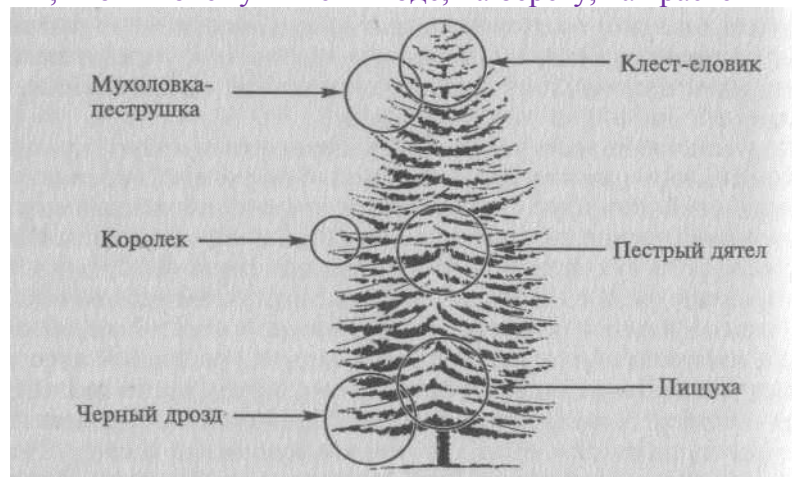


Рис. 24. Экологические ниши некоторых птиц, населяющих хвойные леса Мухоловка-пеструшка, наблюдая с концов веток, ловит насекомых на лету; легкий королек собирает насекомых на концах веток; черный дрозд, добывает червей, улиток на земле; клест-еловик питается семенами шишек; пестрый дятел долбит стволы деревьев, отыскивая ходы насекомых; пищуха добывает насекомых из трещин коры деревьев

побережье. Утки, лягушки, стрекозы, комары — все дают повод для наблюдений, интересного разговора или обсуждения. Как в лесу, так и возле воды детям можно показать растения, которые отсутствуют на участке детского сада: тенелюбивые, влаголюбивые, карликовые, редкие и охраняемые, ядовитые.

На нравственное развитие детей большое влияние оказывает практическая природоохранная деятельность: развешивание кормушек с кормом в зимнее время, домиков для птиц осенью и весной, ограждение муравейников в теплое время года. Хорошо организовать уборку и очистку от лесного и бытового мусора своего постоянного места — тропы, поляны, лужайки. Это мероприятие имеет большое воспитательное значение, но оно должно быть правильно организовано: собирать мусор взрослым и детям нужно в рабочих перчатках, складывать его в специальные мешки, которые потом будут отнесены в контейнеры. Лес, природная зона, куда дети с воспитателями и родителями регулярно ходят на прогулки, в походы, — это их дом в широком понимании. Надо приучать детей любить свой дом, заботиться о нем, наводить в нем порядок. Правильная организация этой части похода очень важна — взрослые показывают дошкольникам, как они сами относятся к природе, как любят ее на деле, как заботятся о доме, в котором живут все вместе.

Эстетическое воспитание детей на природе начинается с де монстрации территории — педагоги говорят, что здесь крас ним потому что все чисто, ухожено. И наоборот, замусоренные участ-к и леса, поляны не будут красивыми, даже если на них много цветущих растений. Воспитатель развивает в детях чуткость к восприятию прекрасного в природе на самых различных явлениях: кружево листвы деревьев, просветы голубого неба и ажурная тень от нее на земле; стремительный полет ласточек, стрекоз, сверка-нье их крыльев на солнце; чарующее порханье бабочек среди цве-тов, деловитость мохнатых шмелей и многое другое. Конечно, воспитатель должен показать красоту самих растений — нежную ве- сенюю или сочную летнюю зелень листьев, яркий праздничный нний наряд, цветы любой формы, окраски и размера. Взрослые обращают внимание детей на свисающие ветки ивы и сами восторгаются ими, пушистыми шариками розового клевера, стройным и высоким иван-чаем, нежной незабудкой, синими перели-вами мышиного горошка и могучим репейником. Красота повсю- Ду, воспитатель побуждает детей самим находить ее, наслаждать- см, показывать другим и сохранять.

Оздоровительное, воспитательное и развивающее значение имеют лишь те походы, которые правильно подготовлены и орга- низованы. Природное окружение должно быть хорошо обследо- капо и изучено взрослыми, что позволит составить точный мар- трут, спланировать время и место остановок, отдыха, привала, определить содержание наблюдений и других видов деятельное ти. Подготовка к походу начинается за несколько дней: воспита-тель сообщает детям, куда они пойдут, с какой целью. Предлага-ет начать сборы: смастерить игрушечные бинокли, фотоаппара-ты, чтобы лучше все рассмотреть, подобрать рюкзачок или по-ясную сумку, перчатки для труда, спортивную обувь и головной убор от солнца, пару целлофановых пакетов, которые можно надеть поверх обуви, если надо будет проходить влажные или грязные места, пакет для сбора интересного природного мате-риала, сухой паек. Воспитатель рассказывает, как взрослые гото-вятся к походу: подбирают подходящую подстилку для отдыха, большой целлофан (его кладут на землю под подстилку, чтобы не проходила влага от земли; он также может служить общим укрытием во время дождя), готовят большой термос с чаем, двух-литровую бутылку с водой для мытья рук и других нужд, аптечку, атрибутику для игр и упражнений, фотоаппарат, мешок для му-сора, корзину или сумку для интересных находок, банку и сачок (для рассматривания воды из водоема), сигнальные флажки для перехода через улицу.

Ценной является работа по карте-схеме: воспитатель и дети вместе прослеживают маршрут, обсуждают, что можно увидеть, кого можно встретить, вспоминают правила поведения на приро-де, правила безопасности и туризма. Взрослые, которые пойдут с детьми, продумывают свои взаимоотношения и распределяют функции: кто идет сзади, кто ведет маленьких туристов впереди, что наблюдает с детьми воспитатель, а что показывает и сообща-ет эколог, как проводит свои мероприятия инструктор по физ-воспитанию.

Взрослые участники обсуждают весь сценарий похода — сколько длятся первый и последующие переходы, где будут остановки, чем они будут заполнены, как пройдут привал, уборка террито-рии, питание и возвращение. Такая подготовка создает хороший настрой у всех участников похода, а само мероприятие оставляет глубокий эмоциональный след у каждого ребенка.

Экскурсии отличаются от похода меньшим объемом всех его параметров: продолжительности пребывания на природе, решаемых педагогических задач, видов деятельности, подготовки и ос-нащения. Они легче в организации, поэтому могут проводиться чаще, чем походы.

Природоохранные акции. Природоохранные акции — это со-циально значимые мероприятия, которые проводятся в до-школьном учреждении его сотрудниками и детьми (возможно участие родителей). Акции, как правило, приурочены к каким-либо датам, событиям, имеющим общественное значение, по-этогоу они имеют широкий резонанс, большое воспитательное воздействие на дошкольников, служат хорошей экологической пропагандой среди родителей. Дети видят, как к данному событию относятся взрослые, как организуют его и как сами в нем участвуют.

Чаще всего акции являются комплексными мероприятиями, которые имеют некоторую протяженность во времени, что делает их особенно ценными. Дети старшего дошкольного возраста могут

принять участие в таких акциях, которые им понятны, затрагивают их интересы, их жизнедеятельность. К таким, например, относится «Зеленая елочка — живая иголочка» — акция против бессмысленной массовой вырубке елей перед Новым годом. В дошкольном учреждении она включает ряд мероприятий, которые начинаются в начале декабря и длятся полтора месяца.

- Цикл наблюдений за елью на участке детского сада или в ближайшем окружении, во время которых дети наблюдают за деревом, углубляют свои познания, воспринимают его разные состояния, красоту, заботятся о нем, отряхивая тяжелый снег с лап, сравнивают с искусственной елкой.
- Создание плакатов в защиту живой ели: детей знакомят с жанром плаката, они рисуют или делают аппликацию (творческая работа по замыслу), затем придумывают слова к ней, а воспитатель пишет их печатными буквами; готовые плакаты сначала вывешивают на всеобщее обозрение в детском саду (их видят родители), потом развешивают в общественных местах (возле магазинов, поликлиники, на остановках транспорта, на подъездах жилых домов)/
- Традиционный новогодний праздник в зале незадолго до Нового года проходит вокруг искусственной елки, чем демонстрируется на деле бережное отношение к живым деревьям.
- Праздник-досуг вскоре после Нового года вокруг живой ели на участке или в ближайшем окружении; дети делают цветные льдинки, бумажные игрушки, которыми украшают ее, главная цель — радоваться живому дереву, его красоте.
- Осмотр выброшенных елок в середине января, их подсчет: цель этого заключительного акта — вызвать жалость и сочувствие ребят к засохшим елкам; сформировать понимание того, что двухнедельный праздник не стоит жизни замечательного дерева.

Доступные и понятные для детей акции можно провести к таким значительным международным датам, как Всемирный день воды (22 марта), Всемирный день здоровья (7 апреля), День Земли (22 апреля). Дети старшего дошкольного возраста уже понимают ценность воды, ее значение для жизни всех живых существ. Кстати, акция в защиту воды, за бережное и экономное ее расходование окажет влияние не только на ребят, но и на их родителей.

К Дню Земли воспитатели с дошкольниками могут вырастить цветочную рассаду, чтобы посадить ее на территории учреждения и в ближайших местах, возле подъездов домов, в которых живут дети, во дворах. Девиз этого мероприятия — «Украсим Землю цветами!», чтобы она была нарядной и красивой, чтобы радовали всех людей. Мало очистить газоны — нужно, чтобы они запесились листвами и цветами.

Экологические праздники и досуги. Педагогический смысл праздников и досугов заключается в том, чтобы вызвать у детей положительный эмоциональный отклик на их «природное» содержание. Эмоции рожают отношение, воздействуют на личность ребенка в целом, поэтому праздники и досуги следует проводить регулярно, завершая ими сезон или какой-либо содержательный блок (но не чаще одного раза в 1,5 — 2 месяца). В сценариях этих мероприятий используется материал, который детям хорошо известен.

Экологические праздники могут быть посвящены временам года, урожаю (осенью), снежной и ледяной скульптуре (зимой) весеннему возрождению природы («веснянки»). Летом проводятся праздники, посвященные воде и солнцу, цветам, праздники оздоравливающего характера.

Одним из наиболее значимых является праздник, посвященный Дню Земли: он создает представление о планете в целом показывает ее значение для людей, пробуждает любовь к своей Родине и природе как ее важной части. Сценарии праздника могут быть различными, но в любом варианте должны быть стихи и песни, прославляющие лес, поле, речку, родные просторы, а также национальные и фольклорные танцы. Важным моментом праздника является совместное исполнение детьми, педагогом и родителями торжественных песен, что символизирует любовь к Земле и всех людей.

Интересны праздники, посвященные писателям и поэтам, про произведения которых дети хорошо знают. Например, в подготовительной группе можно организовать праздник, посвященный А. С. Пушкину. Чтение отрывков из произведений, воспевают природу, может сочетаться с театрализованными постановками сказки и поэты (или отдельных их фрагментов). В сценарий можно включить стихотворения «Зимний вечер», «Осень», отрывки из «Евгения Онегина» («Гонимы вешними лучами», «Уж небо осенью дышало», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», «Вот север, тучи нагоняя...», «В тот год осенняя погода...»), а также из поэмы «Цыганы» («За весной красой природы...») и других произведений. Поэтические праздники могут носить сезонный характер: например, в сценарий «Зимнюю сказку» включаются стихотворения разных поэтов (А. С. Пушкина, Н. А. Некрасова, С. А. Есенина) — дети узнают, что красота зимы у многих вызывает сильные чувства.

В старшей группе праздники могут быть построены на произведениях С. Я. Маршака, А. Л. Барто, К. И. Чуковского, у которых много стихов о животных, написанных с любовью к ним. Чаще, чем праздники, проводятся досуги на самые разные темы — их организует воспитатель. Интересно проходят досуги с участием кукол (концерты для них, чаепития с ними). Например, досуг «Елка для кукол» может быть проведен в конце декабря во **Всех** возрастных группах, он станет своего рода репетицией перед Великим праздником. К этому времени дети уже знают много новогодних песен, игр, стихотворений. Воспитатель готовит елку для уголка, дети украшают ее, наряжают кукол в красивые одежды, сажают на стулья. Ребята-артисты выступают перед ними, берут их в некоторые игры, а потом вместе пьют чай, угощая кукол печеньями, конфетами.

Контрольные вопросы

1. Что такое комплексные педагогические мероприятия? В чем их особенность?
2. Что такое комплексные занятия? Чем они отличаются от других и новых занятий?
3. Почему поход на природу можно назвать комплексным мероприятием? Каково содержание и организация похода? Кто и как готовит поход? Чем экскурсия отличается от похода?
4. Что такое природоохранные акции? Каково содержание и как проводятся акции, в которых участвуют дошкольники?

5. Зачем нужны экологические праздники и досуги? Чем они различаются?
1. ПОТЯЖИЛИСЬ между собой? Каково их содержание?

Задания

1. Придумайте комплексное занятие для детей старшего дошкольного возраста на тему «Собака — друг человека»: напишите программное содержание, определите части занятия, виды деятельности детей.
2. Прочитайте фрагмент поэмы Ж. Делиля «Сады». Подумайте, как можно использовать отрывки в мероприятиях о воде — в комплексном занятии, на экскурсии, в акции.

От века нас вода и радует, и манит.
В ней — жизнь: все без нее хиреет, чахнет, вянет,
Она поит луга, и нивы, и леса,
В ней отраженные сияют небеса.

Картины дивные нам создает вода.
Кто не испытывал невольно их влияние?
Одни внушают грусть, другие — ликование.
Посмотришь, как бежит щебечущий ручей, —
И станет на душе и легче, и вольней,
А голубой реки медлительные волны
Уймут смятение души, печали полной
На плоской местности теряется ручей,
Среди тенистых кущ — бежит куда бойчей.
Он любит течь в лесах: вот там, меж пней и кочек,
Резвится, вьется он, бежит, куда захочет,
То вдруг рассердится, на камень налетев,
То, успокоившись, струится меж дерев,
То скроется в траве кустистой и высокой,
То станет озерцом и обрастет осокой,
То слышен явственно, то незаметен он,
То виден, но молчит, как будто бы смущен;
То обнимет он ряд островков цветущих,
Там вдруг разделится на две струи, текущих
Отдельно каждая, но наперегонки, —
И, вновь соединяясь в подобие реки,
Они сливаются и с радостною песней

Бегут, довольные, и став еще прелестней.
Нет, мне не описать различия ручьев:
Любой из них всегда неповторим и нов.

2.6. СИСТЕМА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ И ЕЕ ВЛИЯНИЕ НА РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА

2.6.1. Технология экологического воспитания: общий подход

Эффективность экологического воспитания дошкольников целиком зависит от создания и правильного использования развивающей экологической среды, а также от систематической работы с детьми. Их развитие и повышение уровня экологической воспитанности возможно в результате создания технологий для всех возрастных групп и внедрения их в педагогический процесс детского сада.

Технология — это система экологического воспитания, которая содержит в себе ряд взаимосвязанных и подробно описанных мероприятий, спланированных на весь учебный год, это методическое обеспечение программы, конкретно реализующее ее главные идеи и положения. В результате применения технологии на выходе (в конце года) повышается уровень экологической воспитанности детей, что устанавливается с помощью специального диагностического обследования. К одной и той же программе может быть разработано несколько технологий, которые различаются между собой набором и характером конкретных педагогических мероприятий, их сочетанием на протяжении учебного года и которые обязательно реализуют ведущие идеи программы. К «Юному экологу» — программе, которая рассматривается в

данном учебном пособии, созданы и экспериментально апробированы технологии экологического воспитания детей в каждой возрастной группе детского сада. Все вместе они представляют собой

методическую систему экологического воспитания дошкольников с 2 до 7 лет. Данные технологии, опубликованные в специальных изданиях¹, — это авторское видение системы экологической работы в детском саду. Педагоги детских садов могут создать к этой программе варианты своих технологий с учетом специфики конкретного дошкольного учреждения (социальных условий, природного окружения).

Общая направленность представленных ниже технологий как системы эколого-педагогической работы с детьми в каждой возрастной группе заключается в следующем:

- ориентировка на широкое использование непосредственного природного окружения дошкольников, развивающей экологической среды, созданной в учреждении, на углубленное ознакомление детей с теми растениями и животными, с которыми они находятся в контакте в течение всего учебного года;
- организация регулярной и разнообразной деятельности детей в зеленой зоне учреждения: познавательной (проведение циклов наблюдений), практической (создание и поддержание необходимых условий для живых существ), природоохранной (зимняя подкормка птиц, акции в защиту природных объектов) образовательной (исследовательская, игра, конструирование) деятельности, деятельности общения (эмоционально-доброжелательного взаимодействия с живыми существами);
- широкое использование специально подобранной детской художественно-познавательной литературы, содержание которой сочетается с содержанием других видов деятельности; углубленное знакомство детей (в течение всего года) с произведениями отдельных авторов, которые ярко отражают природные явления, служат примером любви к природе, глубокого ее познания и творческого отражения;
- совместная творческая деятельность воспитателя с детьми: создание и использование самодельных книг, альбомов на основе впечатлений от литературных произведений и наблюдений за природными объектами;

- систематическое ознакомление детей всех возрастных групп сезонными явлениями природы по «недельной методике», выращивание в зимне-весенний период овощных и цветочных культур, регулярные наблюдения за ростом растений; отражение раз-

личных наблюдений в календарях природы; -регулярное включение в систему эколого-педагогических мероприятий во всех группах игровой деятельности, игровых обучающих ситуаций (ИОС);

-оптимальное соотношение и сочетание педагогических мероприятий в повседневной жизни, позволяющих детям накопить сенсорные впечатления, конкретные знания об объектах природы, с различного типа занятиями, формирующими широкое и достаточно глубокие представления о некоторых экологических зависимостях природы, с досугами, праздниками, походами на природу, вызывающими яркий эмоциональный отклик.

Особенностью любой технологии является *планирование*: мероприятия, которые в нее включены, спланированы на весь учебный год. Исходными в этом процессе являются сезонные изменения в природе, определяющие содержание всех видов деятельности и эколого-педагогических мероприятий. Именно поэтому **время** проведения многих мероприятий в технологиях предопределено: циклы наблюдений за цветущими растениями участка возможны лишь в начале осени, а за первоцветами — ранней весной цикл наблюдений за елью целесообразен в предновогоднее **время** и в сочетании с акцией в ее защиту; циклы наблюдений за птицами (декоративными, дикими) желательно сочетать с зимней подкормкой пернатых, создающей хорошие условия для них, и т.д.

Рассматривание картин, чтение литературных произведений подчиняется в технологиях той же логике — они дополняют и обогащают впечатления детей, полученные от наблюдений в природе. При таком планировании и сочетании мероприятий и технология любой возрастной группы приближается к оптимальному варианту.

Еще одна особенность построения технологий — *подробное методическое описание большинства мероприятий* (например, любое занятие представлено программным содержанием, материалом и организацией, которые необходимы для его проведения, подробным сценарием). Такое построение педагогической технологии обеспечивает правильное понимание ее воспитателями и массовое воспроизведение в практике дошкольных учреждений, находящихся в разных природно-социальных условиях.

Экологическое воспитание детей младшего дошкольного возраста. Успех в экологическом воспитании 2 — 3-летних малышей обеспечивается прежде всего пониманием воспитателя и психофизиологических особенностей. Дети этого возраста доверчивы и непосредственны, легко включаются в совместную со взрослым практическую деятельность, эмоционально **реагируют** на его добрый неторопливый тон, охотно повторяют за ним слова и действия. Задача экологического воспитания детей младшего дошкольного возраста — заложить первые ориентиры в мире природы, в мире растений и животных, обеспечить понимание первоначальных связей в природе и понимание необходимости наличия определенных условий для их жизни.

Ведущим фактором в интеллектуальном развитии ребенка этого возраста является конкретный образ предмета, действия с ним. Слова должны следовать за ними — тогда ситуация в целом становится понятной малышу, усваивается им. Отсюда следует, что ведущими видами деятельности в экологическом воспитании младших дошкольников являются неоднократно повторяющееся сенсорное обследование предметов, объектов природы и практическое манипулирование ими. Все, что можно дать детям в руки, предлагается им для обследования, в которое воспитатель включает как можно больше органов чувств. Дети берут в руки натуральные овощи, фрукты, гладят и осматривают их, жмут, нюхают, пробуют, слушают, как они скрипят или шуршат, т.е. обследуют их всеми сенсорными способами. Каждое ощущение воспитатель обозначает словом, просит детей повторять за ним.

Важную роль в познании малышами объектов природы играют практические моделирующие действия, когда воспитатель изображает руками форму, размер, высоту или длину объектов природы: «рисует» в воздухе круглый помидор, яблоко, длинную морковь, большой круглый арбуз или кочан капусты. Просит детей руками сделать то же самое — движения и действия подкрепляют то, что видят глаза и что

обозначено словом. Воспитатель осторожно вводит игру как метод экологического воспитания. В этом возрасте сюжетная игра только начинается, и (на еще не является ведущей деятельностью, поэтому для педагога стоит задача отобрать для ИОС простые и хорошо знакомые образы, игровые действия и слова, через которые будет выражено экологическое содержание. Лучше всего для этой цели подходят сказки «Курочка Ряба», «Репка», «Колобок», «Волк и семеро козлят», «Заюшкина избушка».

С самого начала года воспитатель и в первой, и во второй младших группах многократно рассказывает и разыгрывает с куклами би-ба-бо сказки, начиная с «Репки». Дед, который вырастил в своем огороде хорошую репку, «приходит» на занятия с «фрукто-во-овощной» тематикой (в его огороде помимо репы растут и другие овощи, а в саду — яблоки и разные ягоды), знакомит детей с самыми разными плодами, участвует в их обследовании, дает попробовать и к детям в целом относится доброжелательно. Тему домашних животных легко представить с помощью Бабы и Деда из «Курочки Рябы», у которых кроме кур живут корова, коза, лошадь и другие животные. На занятия «приходит» либо Дед, либо Баба, они рассказывают то о корове с телятком, то о козе с козлятами, показывают, как они их кормят травой, сеном, поят дои. Воспитатель дает возможность детям на правах помощников участвовать в этих операциях — ребята кормят сеном игрушечных (или изображенных на картине) коров и коз, пасут их, строят для них сараи, сами подражают их действиям и звукам. Такая игра позволяет малышам познавать сельскую действительность развивает их игровые умения, воображение, закрепляет знания сказок.

Технология экологического воспитания младших дошкольников включает следующие компоненты:

- разнообразные циклы наблюдений в повседневной жизни (за аквариумной рыбой, декоративной птицей, елью на участке и зимнее время, осенними цветущими растениями, весенними первоцветами). Каждый из циклов включает 3 — 5 наблюдений и позволяет детям получить первые конкретные знания об объектах природы;

- ежемесячные (в течение одной недели) наблюдения за погодными явлениями, которые сопровождаются ежедневным ведением календаря (с помощью картинок-пиктограмм) и одеванием картонной куклы;

- участие в подкормке зимующих птиц и наблюдения за ними которые фиксируются в специальном календаре карточками-картинками с их изображением ежедневно в течение 1 — 2 недель разгар зимней подкормки;

- проращивание лука-репки в зимнее время и создание календаря его роста: наблюдения за растущим луком ведутся в течение 4 — 5 недель (один раз в неделю) воспитателем в присутствии детей и с их помощью делаются зарисовки;

- совместная деятельность воспитателя с детьми в уголке природы по уходу за комнатными растениями, аквариумом — дети приобщаются к трудовым операциям и пониманию их значения для живых существ;

- рассказывание и обыгрывание народных сказок, рассмотрение иллюстраций в книгах;

- проведение экологических занятий один раз в две недели;

- проведение экологических досугов.

Технологии для детей третьего и четвертого года жизни по строены на одном и том же материале и различаются лишь объемом отдельных мероприятий.

Экологическое воспитание детей средней группы. Дошкольники пятого года жизни отличаются от малышей физическими и психическими возможностями: они увереннее во всех проявлениях, владеют первоначальными навыками самостоятельности, имеют более устойчивое внимание, более развитое восприятие и мышление, лучше понимают и воспроизводят речь взрослого и способны к первым волевым усилиям. Важной особенностью этого периода являются становление сюжетно-ролевой игры, большой интерес детей к ней. Именно поэтому воспитатель может чаще использовать ее в эколого-педагогической работе, что обеспечит хорошее усвоение дошкольниками нового материала и быстрое становление их самостоятельной игровой деятельности.

Технология экологического воспитания детей среднего дошкольного возраста имеет следующие структурные компоненты:

- циклы наблюдений за объектами зоны природы детского сада (аквариумными рыбами, декоративной птицей в клетке, морской свинкой, живущей в уголке природы, елью, осенними цветами и весенними первоцветами на участке). Каждый цикл включает 4-6 наблюдений, позволяет на сенсорной основе формировать конкретные представления детей об объектах природы, с которыми они находятся в постоянном контакте;
- ежемесячные (по одной неделе) наблюдения за сезонными явлениями природы и одновременное ведение пиктограммного календаря, включающего картонную куклу, одеваю которую дети моделируют степень тепла и холода в тот или другой период каждого сезона; эти наблюдения развивают наблюдательность детей, приучают их замечать изменения природных явлений;
- совместная деятельность нескольких детей и воспитателя в уголке природы, формирующая умение общаться с живыми существами и трудовые навыки по поддержанию необходимых условий жизни для них; развивающая нравственные качества детей, осмысленное понимание необходимости трудовых операций;
- подкормка птиц и наблюдения за ними, ведение специального календаря в январе (в кульминационный период зимы), что развивает нравственные качества детей, их готовность практически помочь птицам; дошкольники, кроме того, приобретают представления о разнообразии птиц, а также способность с помощью картинок фиксировать эти представления в календаре;
- «огород на окне», выращивание двух «дидактических» лукошек в стеклянных сосудах (в разных условиях), еженедельные наблюдения за детьми, их способность замечать изменения растущих растений, понимать, как различные условия влияют на их рост;
- чтение на протяжении всего учебного года коротких рассказов Е. Чарушина о животных, рассматривание книг с его иллюстрациями, проведение занятия в конце года, посвященного этому автору. Многократное обращение к писателю, который описывал и рисовал симпатичных детенышей, позволяет формировать у ребят устойчивый интерес к наблюдению природы, понимание того, что во впечатления можно творчески представить другим людям — в форме рассказов и рисунков; чтение или рассказывание сказок «Красная Шапочка», «Доктор Айболит», рассматривание иллюстраций в книгах и последующее включение главных персонажей в ИОС; использование кукол облегчает знакомство детей с экосистемой леса, со всеми обитателями, а с помощью доктора Айболита можно приобщать детей к пониманию ценности здоровья (своего и других живых существ);
- еженедельное проведение экологических занятий, на которых дети закрепляют и углубляют представления о природе, полученные в повседневной жизни, или приобретают новые. На занятиях воспитатель широко использует все виды ИОС, которые облегчают усвоение знаний и игровых навыков;
- проведение экологических досугов, развивающих положитель

ное эмоциональное отношение к природе.

Начиная со средней группы эколого-педагогическая работа детьми организуется на литературной основе. Для данной группы такой стержень составляют произведения Е.Чарушина. Это не означает, что воспитатель не может обратиться к другим авторам, — просто книгам Е.Чарушина отдается предпочтение так как они содержат доступные детям этого возраста **описания** животных и их художественные образы. Рассказы и рисунки по сателю побуждают детей к собственному творчеству на основе впечатлений о природе, стимулируют развитие литературных и художественных способностей.

Дети средней группы отдаются игре, она их захватывает, но этому воспитатель особенно тщательно готовится к занятиям, которые включает игры-путешествия, диалоги с литературными персонажами, обыгрывание игрушек-аналогов. Педагог **заранее** продумывает все игровые приемы, способы поддержания воображаемой ситуации и исполняет одну из ролей. Такая тщательная подготовка обеспечит хорошую игру, высокий эмоциональный отклик детей, надежное усвоение экологических знаний и развитие игровых умений.

Экологическое воспитание детей старшей группы. Дети шестого года жизни отличаются большими физическими и психическими возможностями, чем дети средней группы. Они овладевают главными движениями, их отношения со взрослыми и сверстниками становятся сложнее и содержательнее, в игре они **отражают** не только действия и операции с предметами, но и взаимоотношения между людьми. Совершенствуются умственные способности детей: более устойчивым, целенаправленным и дифференцированным становится восприятие, произвольная память и внимание; появляется способность анализировать и обобщать, продолжает развиваться образное мышление и интенсивно формируется логическое (причинно-следственное) мышление. Дети лучше понимают речь взрослого, символическое (особенно с помощью пиктограмм) обозначение предметов и явлений; начинают рассуждать, делать умозаключения, строить предположения. Все это позволяет усложнить содержание экологического воспитания.

Технология эколого-педагогической работы с детьми этого возраста имеет и сходство с системой предыдущего года, и отличие от нее. В повседневной жизни проводятся циклы наблюдений за животными, обитающими в уголке природы: осенью — за хомьком, зимой — за птицей, весной — за рыбами в аквариуме. Наблюдения этих циклов содержат не только элементарные сведения о том, что животные едят, какое имеют строение, но и отражают их взаимосвязь со средой обитания, морфофункциональную приспособленность к ней.

Специальные наблюдения посвящаются выяснению того, как и что видят, слышат рыба, птица, хомь (т.е. как функционируют и какую приспособительную роль в жизни играют органы чувств), как передвигаются, общаются, как дышат, как реагируют на разный корм, громкие звуки, резкие движения, неожиданные предметы. Такие наблюдения — не только выяснение особенностей образа жизни и поведения животных, но и определение того, как люди (воспитатель, дети) должны реагировать на их состояние, по каким признакам замечать их недомогание, как создавать наиболее благоприятные условия жизни, с. как гуманно и бережно к ним относиться на основе понимания их жизнедеятельности. Все циклы наблюдений объединяют компоненты умственного и нравственного воспитания: дети сенсорно-чувственным путем приобретают конкретные знания, которые обеспечивают становление единственно правильного, действенного отношения к живым существам.

То же самое относится к циклам наблюдений за растениями, растущими на окне, в огороде (овощными) и на участке (цветочными), которые проводятся в теплые периоды года. Прослеживаются особенности взаимосвязи растений с условиями их жизни. Для большей убедительности проводятся элементарные опыты (например, лук выращивается тремя различными способами: при наличии всех необходимых условий, в темноте и в холоде). Воспитатель включает в циклы наблюдения эстетического характера: дети учатся замечать красоту растений, которая проявляется только в благоприятных условиях. Таким образом, они начинают понимать эстетику живого с экологических позиций: красивое растение — по здоровое растение, которое находится в среде, полностью соответствующей его потребностям.

На протяжении всего учебного года одну неделю в месяц дети наблюдают сезонные явления природы. Большую роль в их ум-ственном развитии играет календарь нового типа, который из чисто пиктограммного становится пиктограммно-символическим: *per* рисунками изображают растительный и животный мир дани-периода сезона, значками-пиктограммами — параметры погоды цветом — дни недели.

Аналогичными становятся календари наблюдений за зиму ю щими птицами, за ростом и развитием огородной культуры они также соединяют в себе образное и символическое отображения ние наблюдаемых явлений. Наблюдая зимой за пернатыми, дети ежедневно в период ведения календаря выставляют в соответствующим графам картинки с изображением тех птиц, которых они видели во время прогулки, а затем переносят общую картину символический план — «галочками» разного цвета (т.е. символа ми) на строке данного дня обозначают птиц, которые прилетали на подкормку, ели на кормушке и собирали крошки под ней ими летали над участком, наблюдали за событиями с крыши здания с дерева. Картинки воспитатель убирает, а в календаре оста ются их «следы» — цветные галочки.

Ежедневно, начиная с октября, осуществляется совместная /к ятельность воспитателя с 2 — 3 детьми в уголке природы — это ни чало их приобщения к выполнению обязанностей дежурных. Важ но, что дети помогают воспитателю не менее трех дней подряд — за это время они начинают осознанно отно ситься к делу, приобретают навыки, некоторую самостоятельность

Новой формой работы являются природоохранные акции проведение которых включают детей старшей группы: «Зеленин елочка — живая иголочка» (с начала декабря до середины января «Украсим Землю цветами» (приурочена к Дню Земли — 22 апреля Дети вместе со взрослыми приобщаются к общезначимым собы і и ям, практически (а не только вербально) участвуют в них (рисуют плакаты в защиту ели, развешивают их, выращивают цветчную рассаду и высаживают ее на территории детсада и за ее пределами)

В декабре начинают включать в работу «Панораму добрых дел» общегрупповое панно, в котором представлены все хорошие по ступки дошкольников, это как бы выраженная значками нраи ственность личности каждого ребенка. Дети видят на панно себя и других (фотографии), начинают осознавать значение хорошего ни ступка, им становится безразличной оценка их поведения взрос лыми и детьми — это начало формирования чувства достоинства которое стимулирует нравственное развитие личности. «Панора му» воспитатель ведет до конца учебного года, поэтому у дошкош ников есть время понять, осмыслить, отреагировать на нее, со знательно изменить свое поведение.

Литературным стержнем технологии экологического воспи тания старших дошкольников являются произведения В.Бианки, познавательные сказки которого отвечают экологическому содержанию и возможностям усвоения его детьми. Сказки занимательны по форме и сюжету, поэтому вызывают у ребят эмоциональный отклик, а по содержанию демонстрируют морфофунк-циональную приспособленность животных к среде обитания. Поучительно и становление В. Бианки как писателя: в детстве отец приучал его внимательно наблюдать природу, затем записывать свои наблюдения, эти дневники и послужили основой для ли-н-ратурных произведений. Об этом дети узнают на празднике, который посвящен писателю и проводится в день его рождения (11 февраля).

Параллельно воспитатель на протяжении всего учебного года мигает рассказы и сказки писателя, создает вместе с детьми самодельные книги и альбомы. Дошкольники зарисовывают свои впе-чатления, пересказывают фрагменты сказок, воспитатель собира-ет рисунки, оформляет высказывания ребят и вместе с ними по всем правилам брошюрует книгу, которая является общей гордо-стью, — ее показывают родителям, ставят в книжный уголок для общего пользования. Эта творческая деятельность приобщает де-гей к пониманию писательского труда, значения книги в жизни ювека, углубляет интерес к природе и наблюдениям за при-родными явлениями. Особое значение имеет рассказ В. Бианки «Синичкин календарь» — его читают целый год, синичка «прилетает» к детям, они делают модель года — все это развивает эмоции детей, их интеллект.

Особое значение приобретают занятия, в ходе которых воспитатель начинает углублять и обобщать с детьми хорошо знакомый им материал. За предыдущий период дошкольники накопи-дии много конкретных знаний об овощах и фруктах, домашних животных, зимующих птицах, сезонных явлениях природы — теиерь у них можно сформировать обобщенные представления, провести с ними занятия углубленно-познавательного типа, с помощью моделей и других наглядных пособий показать эколо-гические зависимости природы. Большую роль на

таких занятиях играют различные календари, которые отражают наблюдения за сезонными явлениями, ростом и развитием растений, зимующими птицами.

Во всех календарях самими детьми смоделированы изменяющиеся явления и объекты природы. На занятиях дети учатся «читать» графическую модель — разворачивать ход событий по значкам и рисункам.

Воспитателю старшей группы следует обратить внимание на комплексные занятия, которые включены в технологию: их все-стороннее развивающее значение, смену видов деятельности. Например, прошла осень, дети три месяца наблюдали за погодой, природой, вели календарь — теперь по нему можно выделить все существенные признаки для определения осени как сезона (это-му посвящается первая часть занятия). Затем воспитатель пока зывает осень с эстетической стороны — красоту ее явлений: демонстрирует репродукции картин знаменитых художников, читает соответствующие стихотворения классиков, слушает вместе с детьми музыкальные произведения на тему, т.е. показывает красоту природы, отраженную в искусстве. Затем дети сами становятся «художниками» — создают творческие работы на тему осени.

Значение игры в этом возрасте не уменьшается: воспитатель проводит занятия в форме путешествий, использует игрушки-аналоги при рассматривании картин, включает в разные мероприятия любимые игровые персонажи. Особое значение имеет Доктор Айболит — он проводит профилактические осмотры детей, растений, животных, дает рекомендации по сохранению здоровья, по физическому развитию, оценивает заботу детей об обитателях уголка природы.

Содержание занятий позволяет ребятам понять, что человек (как растение и животное) — тоже живое существо. Его здоровье — это ценность, здоровье следует беречь с детства, укреплять организм с раннего возраста, здоровый ребенок радуется жизни, играет, охотно всему учится.

Таким образом, технология эколого-педагогической работы с детьми старшей группы, базируясь на материале предыдущего возраста, развивает, усложняет его, т.е. является новым витком в общей системе экологического воспитания дошкольников — формирования осознанного отношения к природе, к взаимодействию человека с ней.

Экологическое воспитание детей подготовительной к школе группы. Дети седьмого года жизни много знают и многое умеют. Знания они получают в общении со взрослыми и сверстниками, через телевизор и книги, в формирующейся учебной деятельности — они готовы решать специально поставленные умственные задачи. Игра по-прежнему имеет большое значение, но усложняется — по содержанию и форме она должна соответствовать возросшим возможностям и умениям детей. Дошкольники готовы классифицировать объекты по значимым признакам, искать причину явлений, представить последствия своих действий, особенно если на них обращает внимание взрослый. У детей есть опыт и достаточно широкий круг представлений о мире, поэтому они хорошо понимают речь взрослого, их занимает чтение познавательной литературы.

По форме технология эколого-педагогической работы с детьми этого возраста схожа с технологиями предыдущих лет, но по содержанию она сложнее. В циклах наблюдений дошкольники прослеживают самые различные нюансы взаимосвязи объектов живой природы со средой обитания, морфофункциональной приспособленности к ней. В циклы включаются наблюдения сравнительного характера, проблемные и опытнические ситуации, дети прослеживают рост и развитие птенца, детеныша млекопитающего, их меняющуюся связь с внешней средой. Таким образом дошкольники узнают все внешние проявления и особенности тех обитателей детского сада, с которыми они находятся в постоянном контакте в течение всего года. Дети любят их, легко и почти самостоятельно ухаживают за ними, могут эмоционально и с интересом рассказать об их жизни в неволе и в природе.

Система работы с детьми подготовительной к школе группы имеет ряд важных отличительных особенностей. В сентябре она начинается с изготовления самодельного глобуса — на первом занятии дошкольникам дается самое элементарное представление о Земле, материках, морях и океанах, о полюсах и экваторе, о местоположении России и родного города. Дети узнают о некоторых экологических проблемах планеты, своей страны. Нужен именно самодельный глобус большого размера, потому что на этом занятии и далее в течение всего года дети работают с ним — они практически моделируют свои первые географические познания: наклеивают материки, флажками обозначают полюса, наносят печатными буквами названия (страны, столицы, своего города или поселка), приклеивают изображения животных в местах их естественного

проживания, значком SOS обозначают экологически неблагополучные территории на Земле. Работа с глобусом целиком' сопряжена с чтением познавательной литературы.

Стержневым произведением для этой группы является «Экология в картинках» В.Н.Танасийчука¹ — автора ряда познавательных книг о природе для детей. Семнадцать рассказов книги создают образное, доступное детям этого возраста представление об основных экологических законах природы. Чтение рассказов на протяжении всего учебного года сопряжено с природными наблюдениями и другими видами деятельности, предусмотренными технологией, и сопровождается поиском на глобусе тех мест, о которых идет речь, наклеиванием на него соответствующих животных. Таким образом, глобус помогает глубже понять содержание книги «Экология в картинках». Он используется весь учебный год — воспитатель работает с ним и вне программы, показывая дошкольникам то, о чем они часто слышат. Кроме того, дети зарисовывают фрагменты рассказов, которые им особенно понравились, и вместе с воспитателем изготавливают самодельные книги. К концу года их получается 17 — целая библиотечка, являющаяся художественно-практическим воплощением экологических познаний детей. Большое значение в технологии подготовительной к школе группы имеют занятия углубленно-познавательного и обобщающего типа. К этому возрасту дети накопили много конкретных чувственных знаний — на их основе можно проводить классификацию объектов природы, объединять их в группы по разным основаниям, демонстрировать самые различные экологические зависимости, учить детей самостоятельно использовать обобщенное знание в новых ситуациях, что является основой умственной подготовки детей к обучению в школе. На таких занятиях дошкольники приобретают первые навыки учебной деятельности: слушают пояснения воспитателя, его вопросы, ответы сверстников, высказывают свои суждения при коллективной беседе. Активно учатся сравнивать, анализировать, строить умозаключения, делать выводы.

Не менее важны комплексные занятия, на которых организуются выставки произведений искусства, — воспитатель развивает эстетическое восприятие детей, их способность чувствовать и переживать красоту природы, запечатленную в различных произведениях. Осмотр мини-выставок, если они организованы по всем правилам, подготавливает дошкольников к посещению музеев, способствует приобщению к ценностям культуры и общему развитию личности ребенка.

В течение года взрослые организуют выходы детей в ближайшие экосистемы — экскурсии и походы в лес, на луг, водоем. Это очень важные мероприятия эколого-оздоровительного характера: дети дышат хорошим воздухом, получают эстетическое наслаждение от красоты природы, познают сообщество растений и животных, наблюдают следы их деятельности, участвуют в природоохранном деле, или акции. Практическое взаимодействие с живой природой ничем нельзя заменить или восполнить — только непосредственно в лесу (у водоема) дети приобретают навыки правильного поведения на природе, культурного отдыха, учатся соблюдать правила посещения леса. Походы и экскурсии дают много эмоциональных впечатлений — их надо закрепить, поэтому все участники похода, готовясь к нему, делают игрушечные фотоаппараты, которыми «фотографируют» все интересные и красивые явления природы. По возвращении дошкольники «проявляют» фотографии — создают рисунки, а взрослые делают настоящие фотографии, демонстрируют видеофильм.

Отношение к природе, к благоприятной окружающей среде, к здоровью формируется также во время праздников и досугов экологического характера. Второй праздник Нового года взрослые организуют вместе с детьми на участке (в ближайшем природном окружении) вокруг живой елки. Это самый настоящий гимн жизни — прекрасному дереву, которое не срубили, которому удалось выжить в пору предновогодней массовой вырубki елей. Праздник, посвященный воде, организуется 5 июня (совпадает с Всемирным днем охраны окружающей среды). Вода — это сама жизнь, без нее не может обойтись ни одно живое существо, вода доставляет много радости людям, особенно детям, — праздник дает возможность это почувствовать.

Но самым главным экологическим праздником в подготовительной к школе группе является всемирный День Земли (22 апреля). В этот день с дошкольниками проводится второе занятие с глобусом, посвященное экологическим проблемам. Дети уже много знают, их представления можно расширить и углубить — пусть они накануне выпуска в школу задумаются о жизни на Земле. В этот день проводится акция «Украсим Землю цветами» — дети высевают семена, высаживают выращенную ими рассаду цветочных культур на участок и в места ближайшего

окружения (чтобы везде было красиво). Вечером организуется праздник, на котором подводится итог первым в жизни детей хорошим делам, их отношению к природе: дошкольников посвящают в «Юные экологи», им вручают первый документ — Свидетельство «Юный эколог» и маленький подарок. Об их хороших делах, любви к природе свидетельствует выставка работ в зале: календари природы (их много, они разные), самодельные книги по рассказам В.Н.Танасийчука и глобус, «Панорама добрых дел», плакаты в защиту ели, рисунки детей и фотографии походов. Все это представлено для всеобщего обозрения, и дети убеждаются: они действительно любят природу и не зря теперь называются маленькими экологами.

Очень важной является неделя подготовки к празднику: дети каждый день расширяют свое представление о Доме, в котором они живут. Прежде всего дом — это помещение, где проходит жизнь детей (групповая комната и квартира), оно должно быть чистым, уютным, красивым и теплым, с хорошей освещенностью и свежим воздухом. В нем удобно заниматься любимыми делами. Дети вместе с воспитателем осматривают помещение группы, наводят порядок, обсуждают, что можно изменить, чтобы стало еще лучше, — в хорошем доме дети и взрослые хорошо себя чувствуют, не болеют. На следующий день дети осматривают участок, убирают мусор, планируют посадки цветов: двор возле подъезда дома и участок детского сада — это тоже их дом, они гуляют, играют в нем в свободное время, он тоже должен быть приятным.

В последующие дни воспитатель ведет с детьми разговоры о том, что домом для каждого человека является улица, родной поселок или город, лес, парк, в котором он часто гуляет. Свой дом надо любить, быть добрым, заботливым хозяином.

Таким образом, все мероприятия, связанные с Днем Земли, воспитывают в детях на экологической основе чувство патриотизма, расширяют понятие любви к природе, к планете. Это кульминация всей методической системы экологического воспитания дошкольников.

Экологическое воспитание детей в разновозрастной группе. Работа с детьми разных возрастов по содержанию не отличается от той, которая была описана выше. С дошкольниками также проводятся наблюдения в повседневной жизни, трудовые занятия в уголке природы и другие мероприятия. Работа с детьми этой группы отличается лишь организацией педагогического процесса. Можно выделить два ее варианта.

Первый — в группе находятся дети контрастных возрастов: младшие и старшие дошкольники. В этом случае все эколого-педагогические мероприятия проводятся раздельно по подгруппам. Циклы наблюдений для малышей и занятия с ними воспитатель берет из технологии для младшего дошкольного возраста. Соответственно, работая со старшими дошкольниками, воспитатель использует материалы, представленные в технологиях для старшей или подготовительной группы (в зависимости от того, дети какого возраста преобладают).

Этот вариант интересен тем, что старшие ребята могут опекать младших, помогать им во всем. Воспитатель может поручить умелому старшему дошкольнику показать маленькому, как поливать растения, кормить рыб, понаблюдать вместе с ним за птицей в клетке. При этом педагог поясняет, как надо обходиться с малышом, — не спешить, дать ему подержать что-то в руках. Как правило, такое обучение хорошо влияет на обоих. Старший чувствует ответственность, в нем возрастает уверенность, а младший с удовольствием учится у него всему новому.

Второй вариант — в группе находятся дети смежных возрастов. В этом случае наблюдения с небольшими группами ребят осуществляются в соответствии с их возрастом. Фронтальные наблюдения и занятия, в которых участвуют все дети одновременно (например, наблюдения за погодой), требуют от воспитателя умелого сочетания приемов, которые помогают удерживать внимание всех детей. В этом случае более легкие вопросы (Что? Где? Что делает?) воспитатель адресует детям помоложе, а более сложные (Какое? Зачем? Почему?) — детям постарше. Также и в трудовых поручениях — ребят постарше педагог нагружает больше. Детям постарше воспитатель предлагает слушать маленьких, исправлять их, дополнять.

Контрольные вопросы

1. Что такое педагогическая технология? В чем состоят особенности технологии экологического воспитания детей в детском саду?
2. Каковы особенности системы воспитания дошкольников младшего возраста? Какую роль выполняют народные сказки?
3. Что включает технология воспитания детей средней группы? Какую функцию выполняет сюжетная игра?
4. Что дают детям чтение произведений. Е. Чарушина, рассматрива

ние его иллюстраций?

Задание для студентов

В одной подгруппе трое детей — четырехлетнего возраста, еще трое — пятилетки. Опишите со всеми подробностями, как будет проходить наблюдение в уголке природы возле аквариума, цель которого — показать детям, что и как едят золотые рыбки, как их надо кормить.

2.6.2. Диагностика экологической воспитанности дошкольников

Эколого-педагогическая работа с детьми в течение учебного года дает отчетливые результаты в каждой возрастной группе. Опытный воспитатель их замечает «на глаз», но специально проведенная диагностика позволяет более объективно, более обстоятельно и точно зафиксировать сдвиги в экологической воспитанности каждого ребенка. Что и как целесообразно проверять диагностикой?

В программе «Юный эколог» основными категориями являются две — «экологические знания» и «отношение», при этом ведущей и более широко́й является вторая. «Отношение» аккумулирует в себе знания и эмоции одновременно, содержит интеллектуальный и чувственный компоненты. В дошкольном возрасте знания важны не столько сами по себе, сколько как средство формирования отношения. Диагностика должна быть направлена на выявление у детей и того, и другого компонента. Не следует выявлять только одни знания, так как они не всегда обуславливают поведение человека, а нередко вступают и в противоречие с ним. Иногда ребенок обладает определенными знаниями, может их сформулировать, а ведет себя неадекватно, не в соответствии с ними.

Как же проявляются знания и отношение? Как обнаружить их в диагностической процедуре?

Знания всегда осознанны, они вербальны. Их легко обнаружить, задавая детям вопросы или предъявляя им картинки и предметы, которые они должны назвать, объединить, разложить каким-то определенным способом, а потом объяснить, что и как они сделали, почему произвели именно эти операции. Можно организовать словесную дидактическую игру, реакции детей в которой и будут отражением их знаний.

Отношение выявить сложнее, так как оно проявляется по-разному: в переживаниях, которые могут быть скрытыми, в положительных и отрицательных эмоциях, в отдельных поступках, систематическом поведении, и вербально (в вопросах, сообщениях, в готовности слушать пояснения взрослых, в чтении книг). Самыми яркими проявлениями отношения являются поведенческие реакции, которые сочетают практические действия или поступки, высказывания и эмоции. Такую палитру отношений можно выявить, как правило, только в реальных жизненных ситуациях. Поэтому методика диагностики отношения к природе должна быть приближена к реальной жизни. Ее можно построить в форме естественного эксперимента — специально организованных ситуаций в обычной среде проживания детей, а также в форме диагностического наблюдения за реальным поведением дошкольников в течение некоторого времени (от одной до трех недель).

Диагностику знаний следует осуществлять на примере тех объектов и явлений природы, которые окружают детей и хорошо им знакомы, с которыми они находились в длительном контакте, с которыми неоднократно в течение учебного года организовывались разные виды деятельности. Примерный перечень вопросов об обитателях уголка природы может быть следующим.

- Кто живет в нашем аквариуме? Какие условия нужны рыбкам, чтобы они хорошо себя чувствовали, не болели? Как мы ухаживаем за аквариумом и его обитателями?
- Какие комнатные растения нашей группы ты знаешь? Покажи их, назови. Какие условия нужны этим растениям, чтобы они росли, цвели, были красивые? Как мы ухаживаем за ними?
- Кто живет в клетке? Как называется наша птица? Какие условия нужны для того, чтобы она хорошо себя чувствовала, радовала нас? Как мы ухаживаем за ней? Какие корма ей нужно давать, чтобы она была сытой и не болела?
- Кто живет в этой клетке? Как называется зверек (или животное)? Какие условия мы создаем ему, чтобы он хорошо себя чувствовал, не болел?

Без чего он не может обойтись? Как мы ухаживаем за ним?

- Кто из обитателей уголка природы тебе особенно нравится? Кого ты любишь больше всех? Почему ты его (их) любишь? Что ты для него (них) делаешь?

Такие вопросы можно задавать начиная со средней группы. Разница ответов будет отражать (кроме различий в речевом развитии) разные объем и содержание знаний, которые дети приобретают в каждом возрасте. Со старшими дошкольниками такую диагностику можно провести в форме игры в «Экскурсию по уголку природы», когда ребенок становится экскурсоводом для нового человека или куклы.

Перечень вопросов по участку детского сада примерно следующий.

- Что растет на нашем участке? Какие деревья и кустарники ты знаешь? Покажи и назови их. Какие травы и цветы ты знаешь? Покажи и назови их. Какие условия нужны всем растениям нашего го участка? Почему они у нас так хорошо растут? Какие растения тебе нравятся больше других? Почему? Что мы делаем, чтобы растениям было еще лучше?

- Какие **птицы** залетают на наш участок? Как они называются? Что они делают у нас на участке? Как мы заботимся о птицах зимнее время? Как этих птиц можно назвать одним словом? Почему люди должны помогать птицам зимой?

- Как мы определяем погоду? Какая бывает погода? Что такое зима? Какие **явления** бывают зимой? Что зимой бывает с расте ниями — с **деревьями**, травой? Как они выглядят? Почему и растения не растут? Каких условий им не хватает?

- Что делают разные животные в зимнее время? Все ли птицы остаются на зиму? Где бабочки, жуки, комары? Что делаёт зимой лесные звери?

Вопросы можно ограничить этим перечнем, но они могут ватить еще две проработанные с детьми темы: «Овощи-фрукты и «Домашние **животные**». В этом случае опрос строится на тех **объектах**, которые **дошкольникам** были представлены не однажды. Если детский сад расположен вблизи леса, пруда, луга и дети достигли но часто посещают эти экосистемы, то можно выяснить их ния и в этой области. Например, о лесе можно спросить следуо

щее: что такое лес? Кто в нем живет? Что в нем растет? Любишь

ли ты ходить в лес? Почему? Как надо вести себя в лесу каждому человеку? Почему в лесу надо соблюдать правила поведения?

Выявляя **отношение** детей к природе, воспитатель может про вести, кроме **длительных** наблюдений, естественный экспери мент, например в форме специально организованной ситуации «Кончился корм», которая состоит из четырех этапов и **рассчи** тана на целые сутки. В ее «разыгрывании» участвует кто-то из администрации (например, заведующая или старший воспита тель)¹. В этой ситуации надо провести тщательное наблюдение за детьми, подробно записать их реакции и проявления на всех эта пах, тогда у взрослых возникнет объективное впечатление об уровне экологической воспитанности группы в целом и каждого из детей.

Диагностика сопряжена с обязательной фиксацией получае мых результатов. Для этого воспитатель заводит специальную те т радь, в которую заносит ответы детей, особенности их поведе ния, различных эмоциональных проявлений. При длительном ни блюдении — это каждодневные подробные записи дневникового

¹ Ситуация подробно описана в кн.: *Николаева СИ.* Юный эколог: программа и условия ее реализации в детском саду. — М., 1999. — С. 196; Эколог в детском саду. Программа повышения квалификации дошкольных работников. — М., 2002. — С. 107.

характера; при опросе — таблица, в которой воспитатель плюсами и минусами помечает ответы детей. Диагностику экологической воспитанности детей (индивидуально или фронтально) целесообразно проводить дважды в год: в первые недели сентября и последние недели мая. Зафиксированный и подробно описанный результат позволяет провести анализ того, что было с детьми в начале года и какими они стали в конце года, как повлияла на них система эколого-педагогической работы. На основе результатов диагностики заведующая и воспитатели корректируют свою деятельность, планируют следующие этапы в экологическом воспитании дошкольников, в работе с их родителями, учитывают индивидуальные особенности в развитии детей.

Контрольные вопросы

1. В чем состоят особенности технологии экологического воспитания детей старшей группы? Какой литературный стержень она имеет? Что такое самодельные книги о природе? Какую роль они играют в воспитании детей?
2. Чем отличается технология эколого-педагогической работы с детьми подготовительной к школе группы от системы воспитания в старшей группе?
3. Что дает детям чтение книги В.Танасийчука «Экология в картинках»? Зачем нужен самодельный глобус?
4. Что такое диагностика экологической воспитанности дошкольников? Что она выявляет? Как часто ее надо проводить?
5. Что и почему важнее: экологические знания детей или их отношение к природе? Как можно определить знания детей? Как можно выявить их отношение к объектам и явлениям природы?

Задание

Составьте вопросы для выявления знаний о домашних животных у детей средней и подготовительной к школе групп.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

КОНЦЕПЦИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА1

ВВЕДЕНИЕ

Экологические проблемы являются всеобщими проблемами населения Земли. Утончение озоновой оболочки, глобальные изменения климата, истощение природного слоя почвы, природных ресурсов, уменьшение запасов питьевой воды и одновременно интенсивный рост народонаселения планеты, сопровождающийся наращиванием производственных мощностей, часто случающиеся аварии — это проблемы, которые касаются каждого государства. В совокупности они создают непрерывно ухудшающуюся среду обитания самого человека. Многообразие болезней, постигшее людей в последнем столетии, — вот итог отсутствия правильного взаимодействия человека с природой.

К плохой среде обитания, загрязненной воде, воздуху, продуктам питания особенно чувствительны дети. Дети России находятся в особо неблагоприятных условиях.

Экологическое положение России по ряду моментов значительно хуже, чем в странах Западной Европы и Америки. Россия является регионом планеты, который вносит существенный вклад в развитие и сохранение отрицательных глобальных экологических тенденций.

В России значительные локальные экологические нарушения — имеется большое количество ареалов с катастрофически деформированной природой, в которых происходит деградация почв, заиление малых рек и пресноводных водоемов, отмечается высокая концентрация загрязнителей в воздухе, воде, почве. Из-за этих нарушений ареалы потеряли способность к самоочищению и самовосстановлению, их развитие идет в направлении полного разрушения и распада.

Экологические проблемы и катастрофа человечества непосредственно связаны с процессом образования населения — его недостаточность или полное отсутствие породили потребительское отношение к природе. В итоге: люди рубят сук, на котором сидят. Обретение экологической культуры, экологического сознания мышления — это единственный для человечества выход из сложившейся ситуации.

Данная концепция опирается на ведущие международные и отечественные документы: материалы форума в Рио-де-Жанейро в 1992 году, документы 1-й Межправительственной конференции по вопросам образования в области окружающей среды (Тбилиси, 1977) и Международного конгресса «Тбилиси + 10» (Мои 1987), Закон Российской Федерации «Об охране окружающей природной среды» (1991), «Постановление об экологическом образовании», выработанное совместно Министерством образова-

ния и Министерством охраны окружающей среды и природных ресурсов Российской Федерации (1994).

Концепция опирается на ведущие материалы в области образования, имеющие для нее непосредственное значение: Концепцию дошкольного воспитания (1989) и Концепцию общего среднего экологического образования (1994). Первая позволяет assimилировать передовые гуманистические идеи личностно ориентированной модели воспитания дошкольников и обеспечить связь экологического воспитания со всей

сферой воспитания детей этого возраста. Вторая является ориентиром в вопросах содержания экологического образования в звене, которое непосредственно при мыкает к дошкольному периоду и таким образом позволяет обеспечить преемственность и взаимосвязь двух звеньев в системе непрерывного экологического образования.

Как начальное звено экологическое воспитание детей дошкольного возраста имеет важное социальное значение для всего общества: своевременно закладываются основы экологической культуры в человеческой личности, одновременно к этому процессу приобщается значительная часть взрослого населения страны работники сферы дошкольного воспитания и родители детей, что безусловно, имеет значение для всеобщей экологизации сознания и мышления.

СУЩНОСТЬ И СОДЕРЖАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Для дошкольной педагогики экологическое воспитание новое направление, которое появилось на рубеже 80 — 90-х гг. 20 в и в настоящий момент проходит этап становления. Его базовой основой является традиционно сложившийся программный раздел «Ознакомление детей с природой», смысл которого состоит том, чтобы сориентировать маленьких детей в различных явлениях природы, главным образом доступных непосредственному наблюдению: научить различать растения и животных, давать им некоторые характеристики, в отдельных случаях устанавливать причинно-следственные связи. В последнее десятилетие работа дошкольных учреждений сосредоточилась на воспитании у детей бережного отношения к живому — ознакомление с природой приняло природоохранную окраску.

Экологическое воспитание — новая категория, которая непосредственно связана с наукой экологией, различными ее ответвлениями. В классической экологии центральными понятиями являются: взаимодействие отдельно взятого организма со средой его обитания; функционирование экосистемы — сообщества живых организмов, проживающих на одной территории (имеющих по-мому однотипную среду обитания) и взаимодействующих между собой. Оба понятия *в форме конкретных примеров из ближайшего окружения ребенка-дошкольника* могут быть представлены ему и стать основой развивающего взгляда на природу и отношения к ней.

Взаимодействие человека с природой — второй, чрезвычайно важный аспект экологии, ставший основой бурно развивающихся отраслей — социальной экологии, экологии человека — не может остаться в стороне от познания современного ребенка. Конкретные примеры использования человеком природных ресурсов и последствия этого воздействия на природу и на здоровье людей могут быть взяты на вооружение дошкольной педагогикой с целью формирования у детей начальной позиции по этому вопросу.

Итак, в основе экологического воспитания — адаптированные на дошкольный возраст ведущие идеи экологии: организм и среда, сообщество организмов и среда, человек и среда.

Цель экологического воспитания дошкольников — формирование начал экологической культуры — базисных компонентов личности, позволяющих в дальнейшем, в соответствии с Концепцией общего среднего экологического образования, успешно присваивать в совокупности практический и духовный опыт взаимодействия человечества с природой, который обеспечит его выживание и развитие. Эта цель согласуется с Концепцией дошкольного воспитания, ставит задачу личностного развития ребенка: заложить в дошкольном детстве фундамент личностной культуры — базисные качества человеческого начала в человеке. Красота, добро, истина в четырех ведущих сферах действительности — природе, «рукотворном мире», окружающих людях и себе самом — это те ценности, на которые ориентируется дошкольная педагогика нашего времени.

Природа планеты — уникальная ценность для всего человечества: материальная и духовная. Материальная потому, что в комплексе все эти компоненты составляют среду обитания человека и основу его производственной деятельности. Духовная потому, что является средством вдохновения и стимулятором творческой деятельности. Природа, отраженная в различных произведениях искусства, составляет ценности рукотворного мира.

Формирование начал экологической культуры — это становление осознанно-правильного отношения непосредственно к самой природе во всем ее многообразии, к людям, охраняющим и создающим ее, а также к людям, создающим на основе ее богатств материальные или духовные

ценности. Это также отношение к себе как части природы, понимание ценности жизни и здоровья и их зависимости от состояния окружающей среды. Это осознание своих умений бережно и созидательно взаимодействовать с природой.

Первоначальные элементы экологической культуры складываются на основе взаимодействия детей под руководством взрослых с предметно-природным миром, который их окружает: растениями, животными (сообществами живых организмов), их средой обитания, предметами, изготовленными людьми из материалов природного происхождения.

Задачи экологического воспитания — это задачи создания и реализации воспитательно-образовательной модели, при которой достигается эффект — очевидные проявления начал экологической культуры у детей, готовящихся к поступлению в школу. Они сводятся к следующему:

- создание в педагогическом коллективе атмосферы значимости экологических проблем и приоритетности экологического воспитания;
- создание в дошкольном учреждении условий, обеспечивающих педагогический процесс экологического воспитания;
- систематическое повышение квалификации педперсонала: овладение методами экологического воспитания, совершенствование экологической пропаганды среди родителей;
- осуществление систематической работы с детьми в рамках той или другой технологии, постоянное ее совершенствование;
- выявление уровня экологической культуры — реальных достижений в интеллектуальной, эмоциональной, поведенческой сферах детской личности при ее взаимодействии с природой, предметами, людьми и оценках себя.

Содержание экологического воспитания включает два аспекта: передачу экологических знаний и их трансформацию в отношение. Знания являются обязательным компонентом процесса формирования начал экологической культуры, а отношение — конечным его продуктом. Истинно экологические знания формируют осознанный характер отношения и дают начало экологическому сознанию. Отношение, построенное вне понимания закономерных связей в природе, социоприродных связей человека с окружающей средой, не может быть стержнем экологической воспитанности, не может стать началом развивающегося экологического сознания, ибо оно игнорирует объективно существующие процессы и опирается на субъективный фактор.

Биоцентрический подход к вопросам экологического образования ставящий в центр внимания природу и рассматривающий человека как ее часть, выдвигает необходимость изучения закономерностей которые существуют в самой природе. Только их доскональное знание позволит человеку правильно взаимодействовать с ней и самому жить по ее законам.

Это тем более важно для России, спецификой которой являются большая протяженность и географическое разнообразие. Исторически сложившееся благоговейное отношение народов России к природе представлено в настоящее время ярко выраженной природоохранной тенденцией в образовании. Можно отметить и тот факт что в России не прижился термин «образование в области окружающей среды», который принят во всем мире и который отражает антропоцентрические тенденции во взаимоотношении человека с природой. Термин «экологическое образование», соединяющий в себе изучение природы, ее охрану, взаимодействие человека с природой, среду его обитания, соответствует российской специфике и решению существующих экологических проблем средствами образования.

Изучение законов природы может быть начато в дошкольном детстве в рамках экологического воспитания. Возможность и успешность этого процесса доказаны многочисленными психолого-педагогическими отечественными исследованиями. В этом случае **содержание экологических знаний охватывает следующий круг:**

- связь растительных и животных организмов со средой обитания, морфофункциональная приспособленность к ней; связь со средой в процессе роста и развития;
- многообразие живых организмов, их экологическое единство; сообщества живых организмов;
- человек как живое существо, среда его обитания, обеспечивающая здоровье и нормальную жизнедеятельность;
- использование природных ресурсов в хозяйственной деятельности человека, загрязнение окружающей среды; охрана и восстановление природных богатств.

Первая и вторая позиции - это классическая экология, ее основные разделы: аутоэкология, рассматривающая жизнедеятельность отдельно взятых организмов в их единстве со средой обитания, и синэкология вскрывающая особенности жизни организмов в сообществе с другими организмами на общем пространстве внешней среды.

Ознакомление с конкретными примерами растений и животных их обязательной связью с определенной средой обитания и полной зависимостью от нее позволяет сформировать у дошкольников первоначальные представления экологического характера. Дети усваивают: механизмом связи является приспособленность строения и функционирования различных органов, контактирующих с внешней средой. Выращивая отдельные экземпляры растений и животных, дети познают различный характер их потребностей во внешних компонентах среды на разных стадиях роста и развития. Важным аспектом при этом является рассмотрение труда людей как средообразующего фактора.

Вторая позиция позволяет познакомить детей с группами живых организмов — сформировать первоначальные представления о некоторых экосистемах, пищевых зависимостях, которые существуют в них. А также внести понимание единства в многообразие форм живой природы — дать представление о группах сходных растений и животных, которые могут быть удовлетворены лишь в нормальной жизненной среде. У детей закладываются понимание самоценности здоровья и первые навыки здорового образа жизни.

Четвертая позиция — это элементы социальной экологии, позволяющие продемонстрировать на некоторых примерах потребление и использование в хозяйственной деятельности природных ресурсов (материалов). Ознакомление с этими явлениями позволяет начать вырабатывать у детей экономное и бережное отношение к природе, ее богатствам.

Все обозначенные позиции содержания экологических знаний для детей дошкольного возраста согласуются с содержанием общеобразовательной области «Экология», представленной в Концепции общего среднего экологического образования. Этап дошкольного детства можно рассматривать в плане ее преемственности.

Экологические знания, предназначенные для детей, отвечают моменту «истины» в общечеловеческих ценностях. «Добро» и «крайности» дети обретают в процессе трансформации знаний в отношении.

«ОТНОШЕНИЕ» -- КОНЕЧНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Передача экологических знаний — это начальный этап в процедуре выработки правильного отношения к окружающему миру. Их трансформация осуществляется в результате использования воспитателем личностно ориентированных методов работы с детьми. Яркой формой выражения отношения является деятельность ребенка. Присутствие в содержании деятельности элементов экологической информации служит показателем его отношения к миру природы, вещей, людям и себе. Отношение разных детей несомненно родно: в нем может преобладать познавательный, эстетический или гуманистический компонент. Преобладание познавательного аспекта в отношении — это ярко выраженный интерес к явлениям и событиям в природе.

Об эстетической направленности отношения можно говорить,

если внимание ребенка сосредоточено на внешних (сенсорных) качествах явления, что влечет за собой оценочные суждения. При

о выраженной гуманистической направленности отношения имеют место сочувствие, беспокойство, действенная готовность к оказанию помощи.

Самостоятельная деятельность ребенка осуществляется без принуждения, сопровождается положительными эмоциями и является интерпретацией усвоенной информации. Факт наличия такой деятельности — показатель отношения ребенка к тому содержанию, которое она в себе несет.

В процессе экологического воспитания могут иметь место следующие виды деятельности:

- сюжетно-ролевая игра, отражающая различные события в природе или природосозидающую деятельность взрослых;
- практическая деятельность по созданию или поддержанию для живых объектов в зеленой зоне детского сада (труд в природе), а также деятельность по восстановлению предметов (починка игрушек, книг и др.);
- создание изопродукции на основе впечатлений от природы или деятельности людей в природе;
- общение с природой, добровольный контакт с объектами растительного и животного мира — комплексная деятельность, включающая наблюдение, оценочные односторонние суждения, покровительство, ласкание, действия по уходу, приручение и дрессировку (животных);
- экспериментирование: практическая познавательная деятельность с объектами природы, сопровождающаяся наблюдением,

высказываниями. Экспериментирование с живыми объектами является позитивной деятельностью лишь в том случае, если поисковые действия осуществляются с учетом потребностей живого существа и не носят деструктивный характер;

- речевая деятельность (вопросы, сообщения, участие в беседе, диалоге, обмен информацией, впечатлениями, уточнение представлений о природе с помощью слова);
- наблюдение — самостоятельная познавательная деятельность, обеспечивает получение информации о природе и деятельности людей в природе;
- просмотр книг, картин, телепередач природоведческого содержания — деятельность, способствующая получению новых и уточнению имеющихся представлений о природе.

Наблюдение за самостоятельной деятельностью детей, анализ ее содержания позволяют воспитателю обнаружить их индивидуальные особенности, уровень экологической воспитанности. Разнообразная деятельность естественным образом связывает экологическое воспитание со всем процессом развития личности маленького ребенка.

ВОСПИТАТЕЛИ РЕБЕНКА - НОСИТЕЛИ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Ребенка воспитывают родители, гувернер, педагоги детского сада — все они обязаны обладать экологической культурой.

Воспитатель — главная фигура педагогического процесса в том числе и экологического воспитания. Три стороны его личности определяют результат его деятельности — продвижение детей по пути обретения начал экологической культуры:

- понимание экологических проблем и причин, их порождающих, ощущение гражданской ответственности за сложившуюся ситуацию,

желание и действенная готовность изменить ее;

- профессионализм и педагогическое мастерство: владение методикой экологического воспитания дошкольников, понимание целей и задач экологического воспитания, систематическая реализация конкретной технологии в практике работы с детьми, творческий поиск в ее совершенствовании;
- общая ориентация и практикование новой гуманистической модели воспитания: создание благоприятной атмосферы **проживания** детей в детском саду, забота о физическом и психическом здоровье, использование личностно ориентированных методов воспитания, индивидуализация в работе с детьми и семьей.

Экологическая культура не может складываться без осознания существующей в настоящее время экологической ситуации. Но внимание глобальных, общепланетарных, проблем, экологических проблем России (своей страны) и ориентировка в экологическом неблагополучии своего региона, места проживания создают обеспокоенность и равнодушие, дают воспитателю кругозор и стимул к проведению разнообразной педагогической работы. Это — общечеловеческий, общегражданский фундамент — начало экологической культуры любого человека, который определяет его мировоззренческую позицию и характер поведения. На этом фоне легко происходит осмысление целей и задач экологического воспитания дошкольников.

Реальные достижения в работе с детьми обеспечиваются профессионализмом воспитателя, знанием и практическим владением методами экологического воспитания. Можно выделить группы методов, комплексное использование которых ведет к **повышению** уровня экологической воспитанности детей, развитию **экологической** направленности их личности.

Совместная деятельность воспитателя и детей по созданию и поддержанию необходимых условий жизни для живых существ

главный метод экологического воспитания детей. Он направлен на формирование у них практических навыков и умений. Отслеживание объектов — результатов выращивания — позволяет корректировать складывающиеся навыки и обеспечивает их осознанный характер. Зеленая зона детского сада позволяет организовать круглогодичное содержание и выращивание растений и животных. Хорошие результаты в экологическом воспитании достигаются, когда этот метод сочетается с опытническим и моделирующей деятельностью. Забота о вещах, практическое участие в их починке и обновлении также способствуют выработке у детей необходимых практических умений.

Наблюдение — метод чувственного познания природы. Обеспечивает непосредственный контакт с природой, живыми объектами, окружающей средой.

Организация длительных наблюдений (циклов) — это условие досконального познания взаимосвязи растений и животных со средой обитания, их морфофункциональной приспособленности. Наблюдение — это главный способ формирования у дошкольников конкретных (сенсорных) представлений о природе, основа образного мышления. Представления, полученные посредством наблюдения, становятся содержательной основой многих видов детской деятельности: игровой, изобразительной, труда в природе, общения с ней, речевой.

Метод моделирования занимает значительное место в системе экологического воспитания. Работа с календарями природы, знакомство с изопроодукцией, восприятие произведений искусства, создающихся профессионалами (художественных картин, музыкальных и литературных произведений), предметов народного промысла, в которых отражены мотивы природы, — позволяют уточнить, закрепить и расширить представления детей, полученные при непосредственном контакте с природой. Метод наглядно доказывает: природа вдохновляет людей, воздействует на их чувства, побуждает создавать прекрасное. Не только сама природа, отраженная различными способами в предметах и произведениях искусства, но и

творчество людей, их создающих, становятся центром внимания дошкольников. Одним из вариантов «метода отраженной природы» являются игровые обучающие ситуации, которые воспитатель включает в разные формы экологической работы с детьми.

Словесно-литературный метод выделяется в самостоятельный метод в силу большой специфики речевой деятельности. Слово в той или иной форме и степени сопровождает любую деятельность, в экологическом воспитании оно может выполнять три важные функции. В форме диалога (разговора, обсуждения) как наиболее личностного способа взаимодействия взрослого с ребенком происходит постоянное наращивание и

корректировка конкретных представлений о природе и деятельности людей в ней. Через «монолог» (рассказ воспитателя, чтение книг) дети посвящаются в новые сферы знаний. Очень важна третья форма речевого воспитания — проведение построенной в определенной логике беседы с детьми, в которой формируются понимание связей в природе, зависимости жизни живого объекта и среды обитания, происходит осознание закономерности явлений. С помощью такой беседы дошкольники выходят на новый (обобщенный) уровень понимания явлений природы. Это начало формирования экологического мышления, экологического сознания.

Методы лишь условно (теоретически) разделены на группы; в практике экологического воспитания детей воспитателем-мастером они используются в комплексе в рамках той или другой конкретной технологии.

Воспитатель, обладающий экологической культурой, должен иметь развитую наблюдательность, которая, с одной стороны, позволяет ему постоянно видеть в природе новые явления, их особенности и качества, а с другой — замечать и оценивать развивающиеся личностные качества в каждом его воспитаннике. Хорошо развитая наблюдательность — одно из свойств педагогического мастерства — в случае экологического воспитания является особо значимой, так как постоянно обогащает профессионализм воспитателя в области контакта с природой и детьми.

Экологическая культура воспитателя (специалиста дошкольного воспитания) приобретает массовый характер при условии перестройки системы образования в педколледжах (педучилищах) и пединститутах. Изменение должно затронуть прежде всего основной предмет — методику ознакомления детей с природой: необходимо ее преобразование в методику экологического воспитания. В рамках нового курса студенты педколледжа (педучилища) должны освоить основы экологии (специально разработанный для воспитателей практический курс) и соответственно методику экологического воспитания дошкольников.

Педагогический вуз к этому практическому базису добавляет теоретический аспект: философские, психолого-педагогические, медицинские основы экологического воспитания. Широта экологической культуры позволит специалисту с высшим образованием на должном уровне реализовать практику методической, преподавательской, исследовательской или организаторско-управленческой деятельности.

ОРГАНИЗАЦИЯ И УПРАВЛЕНИЕ В СФЕРЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Практическая организация и постановка дела в области экологического воспитания в настоящее время имеет первостепенное значение, так как наблюдается совершенно очевидный поворот практики дошкольного воспитания в сторону «экологии», активный поиск и самостоятельное создание технологий и программ. Организация и управление экологическим воспитанием дошкольников определяются спецификой административных уровней.

Федеральный уровень. Главная задача — создание центра с многофункциональным значением, в котором будут осуществляться изучение проблемы, разработка пакета практических материалов, их апробация, внедрение и распространение.

Важным аспектом являются мероприятия по стимулированию создания, а затем лицензированию национально-региональных программ: многообразие форм и технологий экологического воспитания дошкольников в условиях большого географического и социального разнообразия России не только целесообразно, но и необходимо.

Республиканско-областной уровень. Главные задачи: систематическое, целенаправленное повышение уровня экологической культуры различных специалистов дошкольного воспитания, осуществляемое через систему повышения квалификации; финансово-организационная и методическая поддержка инициативы снизу по внедрению существующих и созданию новых программ экологического воспитания; открытие экспериментальных площадок.

На этом уровне в систему повышения квалификации, а также для процедуры лицензирования следует привлечь различных высококвалифицированных специалистов, представителей ведущих предприятий республики (области), имеющих то или иное отношение к проблемам экологии (преподавателей вузов, работников медицинских учреждений, лекторов из общества «Знание») и комитетов по охране

природы. Периодическое проведение научно-практических конференций по вопросам экологического образования поможет выявлению и распространению передового педагогического опыта.

Районно-городской уровень. Администрация обеспечивает непосредственную жизнедеятельность конкретных учреждений. Своевременная организационная и методическая помощь и поддержка могут стать решающим фактором в инновационной деятельности детского сада. На этом уровне важна координация усилий отдельных учреждений и создание комплексов непрерывного экологического образования. Дошкольное учреждение может успешно сотрудничать со школой, станцией юных натуралистов, домом творчества, лицеем и т.д. Комплексы такого рода взаимообогащают друг друга и реализуют на практике непрерывное экологическое образование.

Другой важной задачей районно-городского отдела образования является подготовка дошкольных учреждений к аттестации. Показателем высокого уровня в области экологического воспитания дошкольников могут быть следующие параметры: экологически грамотно оформленная зеленая зона детского сада; система в работе педколлектива по повышению уровня экологической культуры взрослых, осуществляемая на протяжении не менее 2 — 3 лет; достаточный уровень экологической воспитанности старших дошкольников — наличие элементов осознанно-правильного отношения детей старшей и подготовительной к школе групп к объектам природы, вещам, которые их окружают, наличие знаний о природе — понимания элементарных экологических зависимостей.

Подготовка и открытие экспериментальных площадок по экологическому воспитанию в передовых дошкольных учреждениях — важная задача районно-городского управления. При этом оно должно обеспечить их правильное функционирование — развертывание в течение 3 — 4 лет по определенной программе под руководством научного руководителя инновационной деятельности, сбор и обобщение итоговых материалов. Экспериментальная площадка, являясь очагом передовых идей, научно-практическим центром, играет важную роль показательного учреждения не только на районном (городском), но и на областном уровне.

Уровень дошкольного учреждения. Организационно-управленческая деятельность детского сада, занимающегося экологическим воспитанием детей, — это система определенных мероприятий, комплексная реализация которых приводит к высокому результату:

- организация зеленой зоны, экологически правильное содержание растений и животных в помещении и на территории; создание эколого-оздоровительной развивающей среды для детей;
- накопление и систематизация учебно-наглядного, методического материала и оборудования;
- проведение непрерывно действующего семинара-практикума для педагогического персонала учреждения;
- пропаганда экологических знаний среди родителей, индивидуальная работа с семьей;
- установление связей с различными учреждениями (школой, обществом охраны природы и др.) для взаимодействия по всевозможным аспектам экологического образования.

В штате детского сада, занимающегося экологическим воспитанием, необходимо иметь эколога-специалиста с соответствующим образованием, функции которого заключаются в следующем:

- бионадзор за зеленой зоной учреждения, руководство ее правильной, экологически грамотной организацией и содержанием;
- систематическое проведение консультаций (семинара) с персоналом учреждения по основам экологии — теоретическое и практическое повышение квалификации и уровня экологической культуры воспитателей;
- разработка, подготовка и участие в проведении наиболее сложных форм экологической работы с детьми (знакомство с экосистемами, комплексные занятия, экскурсии в природу и др.);
- пропаганда экологических знаний.

Корректируя работу учреждения с экологических позиций, эколог не подменяет воспитателя, который остается главной фигурой в экологическом воспитании детей, носителем и проводником экологической культуры.

Углубленная работа дошкольного учреждения, ее результативность — это итог скоординированного взаимодействия всего персонала, понимание и выполнение сотрудниками своих специфических в экологическом воспитании функций. Медсестра и врач совместно с инструктором по физвоспитанию осуществляют эко-лого-оздоровительную работу с детьми. Медсестра следит за поддержанием гигиенических нормативов среды проживания дошкольников. Вместе с воспитателем и физкультурным работником формируют у ребят первоначальные навыки здорового образа жизни. Задачей психолога является создание благоприятной атмосферы, проведение в жизнь лично-ориентированного стиля взаимодействия взрослых с детьми и их родителями. Вместе с методистом психолог руководит регулярно проводимой диагностикой уровня экологической воспитанности детей, анализ которой позволяет скорректировать работу всего учреждения.

Музыкальный руководитель вместе с руководителем изобразительности и воспитателями разрабатывает мероприятия, обеспечивающие реализацию эколого-эстетического направления. Важная функция методиста — систематическое проведение семинара-практикума, участие в котором позволит воспитателям овладеть методикой экологического воспитания и совершенствоваться в реализации технологий.

Главный «идеолог» всей работы — заведующая детским садом — своевременно ставит и осуществляет организационно-содержательные задачи, координирует связь с внешними учреждениями, создает атмосферу всеобщей заинтересованности в работе.

ПРИЛОЖЕНИЕ

«ЮНЫЙ ЭКОЛОГ». ПРОГРАММА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

1. Неживая природа — среда жизни растений, животных, человека

1.1. МИРОЗДАНИЕ (ВСЕЛЕННАЯ)

Знания. Дети знакомятся с видимыми явлениями Вселенной Вселенная — это множество звезд, которые видны ночью на безоблачном небе.

Солнце — это наша огненная звезда: оно ярко светит на безоблачном небе, с его восходом начинается день, после его заката наступает ночь. Вокруг Солнца вращаются холодные планеты Марс, Венера, Земля и др.

Земля — планета, на которой мы живем. Наша планета — круглый шар, окруженный слоем воздуха (небо). Большая часть Земли покрыта соленой водой — океанами и морями. Среди них есть суша — твердые материки, их несколько: Америка, Европа и Азия вместе, Африка, Австралия и Антарктида. На планете Земля есть два полюса — Северный и Южный, на них очень холодно они покрыты вечными льдами и снегами.

На суше (на материках) есть равнины (ровные пространства) горы, холмы (невысокие горы), реки и озера (с пресной водой). Равнины и горы часто покрыты лесами.

На каждой материке есть разные страны (государства), в которых живут разные народы. Наше государство называется Россией, и в ней много городов и деревень, а самый главный город — столица — Москва.

У планеты Земля есть спутник — Луна. Луна — это тоже холодная планета в форме шара, она меньше Земли, вращается вокруг нее. На Луне нет воды, воздуха, тепла, поэтому там не живут растения, животные, люди.

Луну видно ночью на безоблачном небе. Она бывает разной формы: в виде узкого месяца, который постепенно становится шире и превращается в круглую Луну, затем убывает, снова становится месяцем и исчезает совсем.

Отношение детей проявляется в форме интереса к сведениям и мирозданию: они добровольно включаются в наблюдения за небом, слушают рассказ взрослого, задают вопросы, отражают впечатления о Вселенной в рисунках.

1.2. ВОДА

Знания. Вода — это жидкое вещество, она льется, течет. Вода не имеет цвета, запаха и вкуса, поэтому она принимает форму сосуда, в который налита; становится цветной, если добавить краску; может обрести разный вкус и запах, если добавить соль, сахар, лимон и др. Вода может быть чистой и грязной: чистая — прозрачная, грязная — мутная. Вода может быть разной температуры: холодной, комнатной, горячей, кипятком. Вода может менять свое состояние: на морозе она превращается в лед, при нагревании — в пар. Лед твердый, хрупкий, прозрачный, холодный, от тепла тает и становится водой. Сильный пар можно заметить — он бывает, когда вода кипит. Пар легкий, беловатый, клубами поднимается вверх, при охлаждении становится каплями воды. Белые облака — это большое скопление пара. При резком сильном охлаждении пар превращается в снег, иней. Снег падает снежинками, он белый, мягкий, холодный, тает от тепла.

Вода имеет большое значение для жизни. Она нужна всем живым существам — растениям, животным, людям. Человеку нужна чистая пресная вода. Такая вода есть в реках, озерах, родниках, под землей.

Вода плотная, в ней трудно ходить, но можно плавать. Некоторые животные всегда живут в воде, они приспособились к этому.

Отношение. У детей развивается познавательный интерес: они с удовольствием участвуют в проведении опытов и игр с водой, сне-гом, льдом, повторяют их самостоятельно в домашних условиях.

1.3. ВОЗДУХ

Знания. Воздух есть везде: вокруг нас, в земле, в воде, в предметах. Он прозрачный, легкий, незаметный, в нем легко бегать и ходить. Воздух можно почувствовать, когда он движется — дует ветер, работает вентилятор. Некоторые животные могут летать по воздуху, они к этому приспособлены. Человек летать не может, он придумал разные приспособления для полета по воздуху: парашют, дельтаплан, самолет, воздушный шар.

Воздух нужен для дыхания всем живым существам: растениям, животным, человеку. Человеку нужен чистый, свежий воздух, поэтому помещения, где находятся люди, надо проветривать.

Отношение проявляется в познавательном интересе — желании детей участвовать в проведении опытов с воздухом, в разных играх по его обнаружению.

1.4. ПОЧВА И КАМНИ

Знания. Дети знакомятся с почвами — землей, песком, глиной и их свойствами. Земля темная (черная, серая), рассыпчатая, пропускает воду и становится мокрой и липкой; глина желтая, плохо пропускает воду, сухая — твердая, мокрая — пластичная и липкая, принимает любую форму, из нее можно лепить фигуры; песок желтый, рассыпчатый, легко и быстро пропускает сквозь себя воду.

Земля нужна всем растениям, они в ней растут. В земле есть питательные вещества, которые необходимы растениям. Их нет в глине и песке.

Дети знакомятся с природными камнями: речными, морскими, кусками угля, мела, гранита. Узнают их свойства: речные и морские камни твердые, крепкие, разной формы, цвета и величины; морские камни всегда гладкие и округлой формы — такими их сделало море — постоянное движение волн. Камни можно найти в земле и в воде, мокрые камни красиво блестят. Уголь черный, твердый, но хрупкий, пачкается, им можно рисовать. Уголь находится глубоко в земле, его специально добывают шахтеры. Он хорошо горит и дает много тепла. Уголь нужен заводам и электростанциям. Мел белый, твердый и хрупкий — легко ломается, пачкается, им можно рисовать. Мел получают из горной породы. Гранит

очень твердый камень, пестрый, разной окраски. Его добывают в горах, обрабатывают, шлифуют — он становится гладким, блестящим, красивым. Гранитные плиты очень прочные, долго не разрушаются, их используют в строительстве зданий, памятников.

Отношение выражается в познавательном интересе детей к практическим опытам с разными почвами и камнями, в добровольном участии в коллекционировании камней, в рисовании на асфальте.

1.5. СЕЗОНЫ

Знания. Дети знакомятся с комплексом характерных явлений в неживой природе и их изменений в разные сезоны.

Осень: день постепенно становится короче, а ночь длинней; уменьшается количество света и тепла, нарастают прохлада и холод; часто бывают низкая облачность и морозящие дожди. Такие условия — постепенное уменьшение света и тепла — влияют на растения и животных, они меняют свое состояние и образ жизни в преддверии зимы: травы" вянут, деревья и кустарники сбрасывают листву; животные по-разному готовятся к зиме: одни откармливаются и устраиваются на спячку, другие делают запасы кормов.

Зима: ночь длинная, а день короткий, солнце на небе высоко не поднимается — дает мало света и тепла. Холодно, мороз, небо часто серое, облачное, идет снег, иногда бывают вьюга, метель. Растения и животные приспособились к суровым условиям зимы: деревья и кустарники замерзли, стоят без листьев, не растут; травы завяли, но под землей у них сохранились корни и корневища; животные зимуют по-разному — одни находятся в спячке, другие питаются запасами, третьи активны, отыскивают или добывают пищу.

Весна: заметно увеличивается день и укорачивается ночь. Солнце светит ярко, поднимается на небе все выше, с каждым днем дает больше света и тепла. Тает снег, лед, бегут ручьи, реки выходят из берегов. Условия для жизни растений и животных становятся с каждым днем лучше: набухают и затем распускаются почки на деревьях и кустарниках, появляется трава, оживают насекомые, возвращаются перелетные птицы, пробуждаются и становятся активными лесные животные. Все готовится вывести потомство.

Лето: день длинный, ночь короткая, много света и тепла, солнце в полдень поднимается высоко над головой, идут теплые дожди, бывают ливни с грозами, иногда после дождя появляется на небе радуга. Прекрасные условия для жизни растений и животных. Все кругом зеленое, много цветов, насекомых, птиц. Лесные животные растят свое потомство.

Отношение детей выражается в познавательном интересе — они с удовольствием участвуют в наблюдениях за сезонными изменениями природы, отражают их в календаре; в эстетических переживаниях — замечают красоту природы в разное время года, самостоятельно отражают ее в рисунках. Охотно слушают короткие музыкальные и литературные произведения на эти темы, рассматривают произведения художников (живопись, графику, фотоиллюстрации в книгах).

2. Многообразие растений и их связь со средой обитания

2.1. КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ

Знания. Дети знакомятся с конкретными видами комнатных растений, произрастающих в группе, узнают их названия, характерные особенности. Узнают, что они живые существа и у них есть потребности в определенных условиях жизни: всем растениям нужны питательная почва (земля), вода, свет, тепло, воздух. Без этих условий они не могут оставаться живыми. Эти условия им создает человек: сажает в горшок с землей, регулярно поливает, иногда подкармливает удобрениями, ставит в светлое место, не допускает охлаждения.

Комнатные растения имеют определенное строение: у них еси. корень, стебель, листья, иногда цветы. Корень (а у некоторых и стебель) находится в земле; корень всасывает из нее воду и питательные вещества, дышит воздухом, удерживает растение от падения. По стеблю питательные вещества и влага поднимаются к листьям и цветам. Листья чаще всего зеленые, их много, ими растение поглощает свет, дышит. Все

органы нужны растениям, поэтому их нельзя повреждать, ухаживать надо осторожно. Комнатные растения человек специально разводит для эстетического наслаждения, для того чтобы в помещении стало красиво. Каждое из них красиво по-своему: листьями, стеблями, цветами. Все растения красивы, если они в хорошем состоянии, растут, цветут. Красота комнатных растений достигается созданием для них хороших условий. Комнатные растения могут плохо себя чувствовать (в этом случае они плохо выглядят), если не удовлетворяются их потребности: бледная окраска листьев, вытянутые стебли бывают при недостатке света; сохнут при недостатке влаги; вянут и гибнут при обморожении; не растут (не дают новых листьев, побегов), не цветут при недостатке питательных веществ в почве.

Комнатные растения имеют неодинаковые потребности, их строение приспособлено к разным условиям жизни. Влаголюбивые растения имеют тонкие листья, их следует часто поливать. Засухоустойчивые растения имеют мясистые листья, утолщенные стебли, в которых запасают влагу, их следует поливать редко. Светолюбивые растения ярко-зеленой окраски, яркого рисунка, их следует размещать на окне, ближе к свету. Теневыносливые растения чаще всего имеют темную окраску листьев, их можно размещать вблизи окна, недалеко от него.

Отношение. У детей развивается познавательный интерес — они самостоятельно рассматривают растения, охотно участвуют в коллективных наблюдениях, делают зарисовки в календаре, задают вопросы, слушают рассказы воспитателя. Развиваются эстетические чувства: умение замечать и оценивать привлекательные качества комнатных растений: красоту формы и окраски листьев, вьющихся стеблей, цветущего растения. Дети замечают и эмоционально реагируют на появившиеся ростки, бутоны, цветы; охотно участвуют в украшении помещения — в расстановке растений, кашпо, ваз со срезанными цветами, ветками, изображают их в рисунке, аппликации.

Развивается понимание состояния комнатных растений как живых существ: дети могут заметить их неблагополучие (засыхающие листья, бледную окраску, вытянутые стебли и др.); обнаружить недостаток условий для их жизни (сухую землю, малую освещенность). Дети сочувствуют растению: сообщают воспитателю о замеченных неполадках, охотно выполняют поручения по уходу за растениями; помогают при их пересадке.

2.2. РАСТЕНИЯ НА УЧАСТКЕ ДЕТСКОГО САДА

Знания. Дети знакомятся с конкретными видами деревьев, кустарников, культурными и дикорастущими травянистыми растениями, растениями сада, огорода, знают их названия, характерные признаки, особенности строения (корень, ствол, стебель, ветки, листья, цветы, семена) и назначение всех органов. Узнают, что все растения — живые существа. Для жизни, роста, созревания семян они должны сохранять свою целостность, им нужны определенные условия: тепло, свет, влага, питательная почва, воздух. Эти условия имеются на участке детского сада, поэтому растения там растут. Погодные условия круглый год неодинаковы — они меняются по сезонам. Растения приспособились к жизни в меняющихся условиях.

Осенью постепенно становится холодно, меньше света (укорачивается день), а воды слишком много (идут дожди). В этих условиях травянистые растения вянут, листья на деревьях и кустарниках желтеют и опадают. Зелеными остаются хвойные деревья — у них вместо листьев жесткие иголки.

Зимой очень холодно, мало света, земля мерзлая, нет воды, вместо нее снег и лед. Жизнь всех растений замирает: деревья и кустарники стоят без листьев, травянистые растения отмирают, только у некоторых из них под землей сохраняются корень и стебель.

Весной меняются условия: становится теплее и теплее, увеличивается день, поэтому света становится больше и больше; от тепла тает снег, лед, появляется вода, оттаивает земля. Растения оживают, начинается новая бурная жизнь: на деревьях и кустарниках набухают почки, появляются листья, цветы; прорастают травянистые растения, они цветут.

Летом условия самые хорошие (много света, тепла, влаги), все растения бурно растут, цветут, дают семена и плоды.

Человек (дети, родители, сотрудники детского сада) в трудные моменты помогает растениям участка, улучшает условия их жизни; окапывает деревья и кустарники, поливает газоны в засуху, удобряет почву, утепляет некоторые растения на зиму.

Отношение. У детей развивается познавательный интерес к растениям участка: они охотно участвуют в коллективных наблюдениях, беседах, в заполнении календарей природы, проявляют инициативу в познании растений — задают вопросы, самостоятельно наблюдают, строят предположения, рассказывают об увиденном. Развиваются эмоциональный отклик и художественное восприятие красоты растений в различные периоды их жизни и при разных состояниях: нежная зелень весной, пышное разнотравье и сочная зелень летом, покой заснеженных деревьев и кустов зимой, разноцветное осеннее увядание и т.д. Дети учатся связывать красоту растений с благополучным их состоянием (удовлетворением потребностей) и хорошими условиями жизни. Учатся воспринимать растения как живые существа, сочувствовать им, оберегать их целостность. Проявляют готовность участвовать в практических делах по поддержанию хороших условий для растений (полив, перекопка земли и пр.).

3. Многообразие животных и их связь со средой обитания

3.1. ОБИТАТЕЛИ УГОЛКА ПРИРОДЫ

Знания. Дети узнают о видах животных, которые содержатся в детском саду в аквариумах, клетках, террариумах: их названия, характерные особенности. Формируется представление о том, что все они живые существа и нуждаются в определенных условиях жизни, которые могут удовлетворять их потребности. Эти условия создает человек (воспитатель вместе с детьми), он делает их похожими на естественные природные условия, к которым животные приспособлены своим строением и поведением. В таких условиях животные хорошо себя чувствуют, не болеют.

Все животные разные и нуждаются в разных условиях. Рыбы, улитки, раки — водные животные, они приспособлены постоянно жить в воде: легко передвигаются в водной среде, питаются тем, что в ней есть (мелкими рачками, рыбками, водными насекомыми, растениями), дышат воздухом, который есть в воде, им необходимы большое и чистое водное пространство комнатной температуры, свет, разнообразный корм, некоторым рыбам, ракам необходимо укрытие.

Птицы — наземно-воздушные животные, приспособлены летать по воздуху, питаться в светлое время дня тем, что есть на земле и в воздухе (семена растений, насекомые и др.). Им необходимы светлое место, воздушное пространство (просторная клетка, вольер), разнообразные корма, в весенне-летний период — гнезда для выведения потомства.

Мелкие животные — грызуны (хомяки, морские свинки) — наземные животные, приспособленные жить в норе, передвигаться по земле, питаться разнообразными растительными кормами, грызть твердую пищу и предметы. Им необходимо просторное помещение, в котором есть укрытие, условия для движения, разнообразные корма, предметы для грызения.

При благоприятных условиях все животные хорошо выглядят, здоровы, активны, не болеют, вступают в контакт с человеком.

Отношение. У детей формируется понимание того, что обитатели уголка природы — живые существа со своими потребностями, о них нужно постоянно заботиться; готовность удовлетворять эти потребности, охотно участвовать в создании и поддержании необходимых условий жизни; умение отличать хорошее самочувствие (нормальное состояние) от недомогания, радоваться красоте проявлений здорового животного; замечать болезненное состояние, беспокоиться по этому поводу.

У детей развивается познавательный интерес к обитателям: самостоятельные наблюдения, вопросы, сообщения, активное участие в коллективных занятиях, беседах, желание узнавать новые сведения. Дети охотно отображают впечатления в изобразительности, игре.

3.2. ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ¹

Знания. Дети получают представления о кошке, собаке, корове, овце, лошади, свинье, козе и других характерных для данной местности животных, узнают их названия, особенности внешнего облика, поведения. Узнают их детенышей, понимают, что жизнь этих животных тесно связана с человеком: он создает для них все необходимые условия (строит теплое помещение, кормит, заготавливает корма впрок, ухаживает),

использует в хозяйстве, они не боятся человека, при хорошем обращении привязаны к нему. Домашние животные не приспособлены самостоятельно жить в естественных природных условиях, без заботы человека они дичают, могут погибнуть.

Отношение. Дети проявляют интерес к жизни домашних животных: охотно наблюдают за их проявлениями, задают вопросы, слушают рассказы, сказки. В ситуациях контакта добровольно участвуют в уходе за ними, понимают их желания, потребности, проявляют готовность их удовлетворить; умеют правильно обращаться с ними (гладить, играть, ласково разговаривать). Любуются красотой их проявлений (силой, ловкостью, грациозностью, преданностью и т.п.), отображают эти впечатления в игре, изобразительности.

3.3. ПЕРЕЛЕТНЫЕ И ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ

Знания. Дети знакомятся с конкретными видами птиц своей местности, узнают их названия, характерные особенности внешнего облика, поведения, чем питаются, как приспособлены к наземно-воздушному образу жизни, к сезонно меняющимся условиям неживой природы. Узнают, что зима — очень трудный период для птиц: мало корма, нет насекомых, холодно, короткий день (в светлое время суток птицы не успевают прокормиться). Они по-разному приспособились к жизни в зимнее время: насекомоядные улетают в теплые края, где нет снега и морозов, это перелетные птицы; те же, кто питается семенами растений, остатками пищи человека, приближаются к его жилью, на юг не улетают, это зимующие птицы. Человек может помочь зимующим птицам, подкармливая их крошками хлеба, семенами различных растений.

Отношение. Дети проявляют интерес к жизни птиц, коллективно и самостоятельно наблюдают за ними, задают вопросы, сообщают о своих впечатлениях, любят их проявлениями, полетом. Охотно участвуют в организации и проведении подкормки зимующих птиц.

4. Рост и развитие растений и животных и их связь со средой обитания

4.1. РАСТЕНИЯ

Знания. Дети узнают, что новое растение можно вырастить из семени, что от одного семени можно получить много семян; получают представление о стадиях роста и развития однолетних культур (на примере цветочных или огородных растений): семя, проросток, наращивание зеленой массы (период вегетативного роста), цветение, плодоношение (образование семян). В разные периоды роста растению нужны неодинаковые условия. Молодое растение слабое, хрупкое, и с ним надо обращаться осторожно, чтобы не повредить его.

Новые комнатные растения можно вырастить из черенка, листа, луковицы, делением куста. Вновь посаженное растение слабое, его надо часто поливать, оберегать от ярких солнечных лучей, сквозняка. На этот период для него можно создать тепличные условия.

Отношение. Дети с интересом участвуют в выращивании растений, с готовностью выполняют указания взрослых по уходу за ними, охотно наблюдают за растениями, замечают изменения, делают зарисовки в календаре.

4.2. ЖИВОТНЫЕ 4.2.1. Птицы

Знания. Дети узнают, как птицы размножаются: самка откладывает яйца в гнездо и высиживает их. Сначала птенцы растут и развиваются в яйце, им нужно тепло, самка сидит на яйцах и согревает их. Затем птенцы вылупляются, родители (самка и самец) создают все необходимые условия для их роста: кормят, обогревают, охраняют и защищают. Птенцы растут и становятся взрослыми: могут самостоятельно находить корм, строить гнездо, откладывать яйца и выращивать потомство. **Отношение.** Дети с интересом наблюдают за гнездостроительной деятельностью птиц, выращиванием птенцов; сообщают о своих наблюдениях, проявляют готовность создать благоприятные условия для них: не шуметь возле гнезда, вести себя сдержанно и следовать рекомендациям взрослых, подкармливать птиц; проявляют восторженное, бережное отношение к птенцам.

4.2.2. Млекопитающие

Знания. Дети узнают, как млекопитающие размножаются", самки рожают живых детенышей. Сначала они маленькие и слабые, о них заботится мать: кормит их своим молоком, вылизывает, согревает, охраняет гнездо, защищает. У некоторых животных ей помогает самец. Детеныши растут, выходят из гнезда, играют, мать их учит отыскивать корм, по-прежнему их охраняет и защищает. Детеныши растут — становятся взрослыми, могут сами добывать корм, защищаться от врагов, выводить потомство. Человек заботится о детенышах домашних животных.

Отношение. Дети проявляют чуткость, осторожность в отношениях с молодыми животными, готовность создавать для них хорошие условия, ухаживать, поступиться своими желаниями, радуются различным проявлениям, разным формам поведения (играм, беготне и пр.) растущих детенышей. Проявляют интерес к их жизни, желание наблюдать за ними, слушать рассказы о них, задают вопросы.

5. Жизнь растений и животных в сообществе

5.1. ЛЕС КАК ЭКОСИСТЕМА

Знания. Дети узнают, что лес — это сообщество растений и животных, которые, занимая большую территорию, живут вместе и нужны друг другу. Главными в лесу являются деревья, их крона образует самый верхний «этаж» леса. Когда много одинаковых деревьев, весь лес носит их название: березовая или дубовая роща, сосновый бор. Лес, в котором растут разные деревья (лиственные и хвойные) называется смешанным. «Этажом» ниже в лесу растут молодые деревца и кустарники. Наземный «этаж» — это травы, ягодные кустарнички, грибы. Подземный «этаж» — толща лесной почвы. На всех «этажах» леса живет много разных животных. Каждое из них занимает свою экологическую нишу — определенное пространство, где находит пищу для себя, строит гнездо и растит потомство.

Белка живет в кроне деревьев (на верхнем «этаже»), имеет острые самозатачивающиеся зубы, которыми грызет желуди, орехи. Она питается также семенами хвойных пород, грибами, делает запасы на зиму. В дупле устраивает гнездо, в котором весной — летом растит бельчат. Ноги зверька (сильные с острыми когтями) приспособлены к быстрому передвижению по деревьям (стволам и веткам). Длинный пушистый хвост, как парашют, помогает белке делать большие прыжки с дерева на дерево, укрывает ее в мороз в дупле. В кроне деревьев живут также многие лесные птицы (клест, иволга, сова и др.), различные насекомые, гусеницы, которые питаются листьями, древесиной.

Заяц-беляк и лось занимают наземную нишу леса. Они питаются растительной пищей. Заяц в нижнем ярусе поедает траву, грызет кору кустарников и деревьев, у него такие же, как у белки самозатачивающиеся зубы. Лось — лесной великан, имеет длинные сильные ноги с копытами, бегаёт по лесу, может ходить по глубокому снегу, поедает листву, ветки с деревьев и верхней части кустарников. Заяц имеет короткие передние и длинные сильные задние ноги, поэтому он легко и быстро передвигается прыжками.

Лиса и волк занимают наземную нишу. Эти хищные животные питаются мясом, имеют сильные челюсти, мощные зубы, которыми могут перегрызть кости. Они добывают пищу охотой за различными животными, могут подолгу голодать. В зимнее время, когда пищи мало и охотиться трудно, хищники приближаются к деревне: лисы забираются в курятники, воруют кур. Волки собираются в стаи, нападают на любую живность — лося, собак, лошадь, человека. Лиса и волк — умные выносливые животные, имеют сильные ноги, острое чутье, хорошее зрение и слух. Оба хищника могут охотиться за мышами.

Бурий медведь и еж — наземные всеядные животные. Зимой они впадают в спячку из-за отсутствия корма. Медведь — громадный сильный хищник, имеет мощные лапы, когти, зубы. В зимнее время, если его подняли из берлоги, может задрать лося, корову, лошадь. Летом питается растительной пищей, насекомыми, ловит рыбу. Еж — небольшое, преимущественно насекомоядное животное, покрытое иголками, которые его хорошо защищают от хищников. Имеет короткие ноги, бегаёт по лесу, может поедать лягушек, змей, мышей.

В толще лесной почвы (на самом нижнем «этаже») живут различные насекомые (например, муравьи, черви) и их личинки. Все они являются пищей крота — небольшого зверька, хорошо приспособленного к жизни в толще земли. Он имеет овальное тело, короткие, крепкие, вывернутые в стороны, с широкими и плоскими (как лопаты) когтями ноги. В почве крот роет ходы, отыскивает пищу, устраивает гнездо. Лишнюю землю он

выталкивает на поверхность, образуя кучки — кротовины. У крота хорошо развито чутье, но слабое зрение, он покрыт короткой черного цвета, очень прочной шерсткой.

Все лесные звери линяют — меняют весной и осенью волосяной покров на теле. К зиме у них вырастает густой подшерсток, который согревает их в холод. Весной шерсть редет, чтобы летом им было нежарко. Многие лесные животные, такие, как еж, ящерица, лягушка, имеют маскировочную окраску тела. Белка и заяц-беляк дважды в год меняют окраску шерсти: зимой заяц становится белым, а белка серой; летом заяц серый, а белка рыжая. Такая окраска делает их мало заметными.

Все обитатели леса хорошо приспособлены к жизни в этих условиях: легко передвигаются (по земле, деревьям, в толще почвы); находят себе пищу, убежище, место для выведения потомства и могут устраивать логово, нору, гнездо, берлогу. Растительные приспособлены к защите от врагов, хищные — к преследованию добычи. Все животные и растения леса приспособлены к сезонным изменениям погоды.

Отношение. Дети, приходя в лес, соблюдают правила поведения — не шумят, не мусорят, не уничтожают насекомых, не ломают растения, не разоряют гнезда, норы, муравейники, не топчут грибы. Могут наслаждаться обстановкой леса: тишиной, спокойствием, прохладой, шорохами, пением птиц, журчанием ручья, лесными запахами, учатся правильно (не ломая растений) собирать ягоды, грибы.

Развивается познавательный интерес к жизни леса: дети самостоятельно наблюдают разные явления, задают вопросы, охотно слушают рассказы, участвуют в разговоре.

Тайга как экосистема*

Знания. Тайга — это лес, в котором преобладают хвойные деревья. Тайга в России находится за Уралом — в Сибири. В таежном лесу мало кустарника, трав, потому что под густыми хвойными деревьями мало света, но зато много ягод — черники, брусники, много мхов и лишайников. В тайге водятся разные животные: волки, бурые медведи, рыси, соболи, куницы, белки, россомахи и др.

Тропический лес как экосистема*

Знания. Тропический лес растет в теплых странах, где подолгу стоит жара, не бывает холодной зимы и много дождей. Тропические леса есть в Азии, в Южной Америке, в Африке. В России тропический лес растет только на побережье Черного моря. В тропическом лесу много лиственных деревьев и лиан, которые

* Здесь и далее: необязательные для изучения детьми варианты экосистемы. их переплетают, мало кустарников. Такой лес труднопроходим. В нем водятся разные животные, например змеи, ядовитые насекомые. Человека в тропическом лесу подстерегает множество опасностей. **5.2. ПРУД, ОЗЕРО, РЕКА КАК ЭКОСИСТЕМА**

Знания. Дети узнают, что пруд, озеро являются средой жизни сообщества водных и прибрежных растений и животных, которые связаны друг с другом.

В пруду живут растения, которым подходят его условия, в воде плавают мелкие водные животные (рачки, личинки, насекомые), мелкие и крупные рыбы, лягушки. Возле пруда почва насыщена водой, поэтому там растет много влаголюбивых растений. Возле водоема много комаров, стрекоз. Они откладывают яйца в воду, там из них выводятся личинки, которые через некоторое время превращаются во взрослых насекомых, а затем вылетают из воды и живут возле нее. Около пруда живут водоплавающие птицы. Водой пруда (озера) пользуется человек: берет ее для полива садовых и огородных растений, для других сельскохозяйственных нужд. Пруд (озеро) нельзя засорять. Грязный пруд постепенно превращается в болото, в нем меняется вся жизнь.

Отношение. Дети проявляют интерес к рассказам о жизни водоема, задают вопросы, участвуют в установлении связей между обитателями водно-прибрежной зоны, не оставляют мусор на берегу, не бросают его в воду, любуются красотой водной поверхности, полетом стрекоз, растениями, вечерним туманом, прислушиваются к звукам (кваканье лягушек и др.).

Море как экосистема*

Знания. Море — это огромное водное пространство, часть океана, которая находится рядом с сушей или внутри нее. В море соленая вода. На море бывает шторм — очень большие (с высотный дом) волны. Шторм опасен для всех, кто находится в море: рыбаков в лодках, пассажирских и военных кораблей. Моря есть во всех странах света. Иногда вода в морях бывает определенного цвета, за что они получают свои названия (Красное, Белое, Желтое и Черное моря).

В морях и океанах живет много интересных животных: киты — самые громадные и нехищные животные Земли, дельфины — умные и добродушные животные, часто помогают тонущим людям, осьминоги, морские звезды и др. В северных морях водятся тюлени, моржи. Во всех морях много разной рыбы, крупных ракооб разных и мелких рачков. Растения растут на мелководье или плавают в толще воды. Все животные и растения приспособлены к жизни в воде морей и океанов

5.3. ЛУГ КАК ЭКОСИСТЕМА

Знания. Дети узнают, что луг — это открытое место с сообществом травянистых растений, которые любят свет и солнце. В это сообщество входит много разных насекомых, наземных птиц. Все они нужны друг другу.

Отношение. Дети самостоятельно наблюдают за разными насекомыми (бабочками, шмелями, пчелами, жуками, стрекозами), рассматривают цветы, слушают стрекотание кузнечиков. Проявляют интерес к рассказу взрослого, не рвут большие букеты, не бросают сорванные растения. Любуются разноцветьем луга, полетом насекомых, отражают впечатления в изобразительной деятельности, чувствуют аромат луга, наслаждаются им.

Степь как экосистема*

Знания. Степи — это большие безлесные пространства, на которых много разнообразных трав. В степях часто бывает засуха, поэтому там растут засухоустойчивые растения. Самое распространенное растение в степях России — ковыль. Весной, когда в почве бывает много влаги, в степях зацветают разные цветы. Степь становится то голубой от незабудок, то красной от тюльпанов и маков, то золотисто-желтой от адониса.

В других странах степи имеют свои названия: прерии (в Северной Америке), пампасы (в Южной Америке), саванны (в Африке, Австралии).

В степях много разных животных: копытные (сайгаки), грызуны (суслики, хомяки), змеи и черепахи, насекомые. В африканских саваннах живут зебры, жирафы, однокорбы верблюды, слоны и другие животные.

6. Взаимодействие человека с природой

6.1. ЧЕЛОВЕК - ЖИВОЕ СУЩЕСТВО

Знания. Человек (ребенок, родители, воспитатели) живой. Ему необходимы хорошая пища, чистая вода, чистый и свежий воздух, тепло, доброжелательное отношение людей, пространство для свободных движений и деятельности, чистота, порядок и красота в окружающей обстановке. В таких условиях человек хорошо себя чувствует, не болеет, красиво выглядит, доброжелательно относится к другим людям, бодр и деятелен.

Отношение. Дети охотно включаются в оценку взрослыми обстановки, окружающих условий (тепло—холодно, чисто —грязно, воздух свежий и приятный — плохой и душный и т.д.). Реагируют на красоту и чистоту помещения, участка, поддерживают их; радуются тишине, порядку, чистоте, свежему воздуху в местах пребывания на природе (в лесу, на пляже и др.).

6.2. ЧЕЛОВЕК ИСПОЛЬЗУЕТ ПРИРОДУ

Знания. Дети получают представление о том, что чистый воздух, чистые реки, озера, моря, чистая земля, леса — это богатство страны, всех людей. Человек использует природное богатство: из высушенных стволов деревьев делают доски, фанеру, мебель, строят дома, изготавливают игрушки, разные предметы. Из древесины делают бумагу, которая идет на книги, тетради, газеты. На все это надо много леса. Лес растет долго, поэтому надо беречь мебель, игрушки, чистую бумагу.

Чистая вода из реки (озера) нужна растениям, животным, заводам, фабрикам. Человеку такая вода не подходит, ему нужна водопроводная вода, которую берут из реки и специально очищают. От грязной воды люди болеют. В чистой воде умываются, моются, стирают белье и т.д. Из чистой воды готовят чай, кофе, компот, кисель, суп. Чистую воду надо беречь, зря не тратить. Чистая вода, пригодная для человека, бывает в колодцах, родниках. Ее можно пить не очищая. Колодцы и родники надо охранять от мусора и загрязнения.

Отношение. Дети не рвут и не пачкают бумагу, замечают сломанные деревянные вещи (стулья, игрушки), обсуждают способы их починки, закрывают кран с водой, если он течет. Любуются изделиями из дерева, бумаги, интересуются процессом их изготовления.

6.3. ЧЕЛОВЕК ОХРАНЯЕТ ПРИРОДУ

Знания. Дети узнают, что человек охраняет природу. За лесом следят специальные люди (лесничий), которые очищают лес от сухих деревьев, бурелома, подкармливают зимой животных. На вырубленных местах сажают молодые деревья, специально выращенные в лесопитомниках. Лес берегут от пожара, поэтому там не следует разводить костров.

Человек создает заповедники, охраняет памятники природы, заносит редкие растения и животных в Красную книгу. В каждом крае есть заповедные места.

Отношение. Дети проявляют интерес к природоохранной деятельности человека, участвуют вместе со взрослыми и самостоятельно в доступных акциях.

РЕКОМЕНДАЦИИ К РАСПРЕДЕЛЕНИЮ МАТЕРИАЛА ПО ВОЗРАСТНЫМ ГРУППАМ

Полный объем представленного материала по всем разделам ориентирован на детей подготовительной к школе группы. Возможность усвоения знаний и выработка отношения детей к объектам и явлениям природы, обозначенным в программе, обусловлены тем, что воспитательно-образовательная работа с дошкольниками по формированию начал экологической культуры начинается с двухлетнего или трехлетнего возраста и продолжается в системе четыре — пять лет.

В программе намеренно не дается распределение материала по возрастам, что позволяет начать ее реализацию в любой группе детского сада. Кроме того, опыт жесткой регламентации существующих программ показывает, что нередко сдерживается инициатива воспитателя в том случае, когда дети усваивают все с опережением или с отставанием. Отсутствие жесткой регламентации позволяет воспитателю осуществлять индивидуальный подход к детям: «нагружать» новыми знаниями быстро развивающихся детей и не торопить с обязательным усвоением материала детей, развивающихся в медленном темпе. В любом случае реализация программы (с какой бы возрастной группы она ни начиналась) осуществляется на основе следующих принципов:

1) постепенное — в течение учебного года и от возраста к возрасту — наращивание объема материала: от рассмотрения 1 — 2 объектов природы, 1 —

2 способов их взаимосвязи со средой обитания к последовательному увеличению количества объектов и механизмов их морфофункциональной взаимосвязи с внешними условиями;

2) первоочередное использование непосредственного природного окружения, составляющего жизненное пространство детей: систематическое познание растений и животных зеленой зоны детского сада, а затем — объектов природы, которые можно продемонстрировать с помощью различной наглядности;

3) постепенное познавательное продвижение детей: от единичных сенсорных впечатлений от объектов и явлений природы к многообразию этих впечатлений, конкретным, полноценным представлениям, а затем к обобщению представлений на основе объединения растений и животных в группы по их экологическому сходству; широкое использование в работе с детьми разных видов практической деятельности — систематическое включение их в сенсорное обследование объектов и явлений природы, опытничество, создание и поддержание необходимых условий для жизни растений и животных зеленой зоны ДОУ, различные виды изодетальности на основе впечатлений о природе, изготовление предметов и игрушек из природного материала;

5) подача познавательного материала и организация деятельности с помощью приемов, вызывающих у детей положительные эмоции, переживания, разнообразные чувства, — использования сказок, сказочных персонажей, кукол и игрушек, всех видов игр.

Оптимальным вариантом формирования начал экологической культуры можно рассматривать тот случай, когда воспитательно-образовательный процесс начинается в младшем дошкольном возрасте (с двух—трех лет). Все разделы и пункты программы можно начинать реализовывать именно с этого возраста. Примером возможного распределения материала программы по возрастам являются авторские технологии¹, в которых представлены системы педагогических мероприятий с детьми.

Планирование органически включено в технологии: материал программы, развернутый в циклах наблюдений, занятиях, экскурсиях, акциях, праздниках, распределен на весь учебный год по месяцам и неделям. В этих технологиях для всех возрастных групп детского сада соблюдены вышеобозначенные принципы: материал в течение учебного года постепенно усложняется, наращивается объем знаний, впечатлений, интеллектуальных и практических умений. Каждая тема в начале года представлена просто и неоднократно повторяется в течение учебного года на новом материале; в конце года дети уже имеют некоторую систему представлений, на основе которых их можно подвести к первоначальным обобщениям.

Технологии всех возрастных групп реализуют материал программы через разные виды практической деятельности: выращивание растений, поддержание необходимых условий для животных, зимняя подкормка птиц, ведение календарей природы, опытничество, изготовление самодельных книг о природе, участие в подготовке и проведении акций. В них представлено широкое использование сказок, игр, ИОС, вызывающих у детей положительные эмоции и чувства. Данные технологии — один из вариантов эколого-педагогической работы с детьми по программе «Юный эколог».

Творческий воспитатель или коллектив ДОУ могут пойти иным путем — создать свои, совсем другие системы мероприятий, которые будут направлены на реализацию этой программы, на формирование у детей дошкольного возраста начал экологической культуры.

КРАТКИЙ АННОТИРОВАННЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ СТУДЕНТОВ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

Экология

Большая энциклопедия природы для детей / Пер. с фр. — М., 1994.

В книге представлены статьи в алфавитном порядке, в которых популярно изложен материал о климате и ландшафтах планеты, о многообразии растений и животных, об экологии, экосистемах, эволюции жизни и многом другом.

Захлебный А. Н. Полевой экологический практикум: Пособие учителю. — М., 2004; Захлебный А. Н., Зубарев А. Е., Скалон Н. В. Полевой экологический практикум проекта: Влияние человека на экосистему леса. Рабочая тетрадь. — М., 2003.

Тетрадь может быть использована студентами, а пособие поможет преподавателю в проведении экологического практикума с ними, в организации их исследовательской деятельности в экосистеме леса.

Мамедов Н.М., Суравегина И. Т. Экология. Учебное пособие для 9 — 11-х классов общеобразовательной школы. — М., 1996.

В книге представлены основные положения биологической и глобальной экологии, экологии человека и общества, а также учение о ноосфере. В главе «На пути к новой цивилизации» обсуждается связь экологии с различными сторонами жизни (культурой, образованием, информатикой, экономикой, правом и др.).

Миллер Т. Жизнь в окружающей среде: Программа всеобщего экологического образования / Пер. с англ.; Под ред. Г.А.Ягодина. — М., 1993.

Книга является одним из лучших учебных пособий по охране природы и рациональному природопользованию, используемых в колледжах и университетах США. В ней представлен материал о населении планеты, ее ресурсах, ухудшении состояния окружающей среды. Дается краткая история освоения и сохранения природных ресурсов.

Петросова Р.А., Голов В. П., Сивоглазов В. И., Страуд Е.К. Естествознание и основы экологии: Учеб. пособие. — М., 1998.

В пособии обстоятельно представлено учение о Земле (строение, оболочки, многообразие органического мира, место в Солнечной системе). В главе «Основы экологии» раскрыты ведущие идеи и понятия биоэкологии, а также показано воздействие человека на природные экосистемы.

Плешаков А. А. От земли до неба: Атлас-определитель по природоведению и экологии для учащихся начальных классов. — М., 1998.

Атлас — хорошее практическое руководство для воспитателя детского сада в работе с детьми. Он поможет им самостоятельно ознакомиться с камнями, деревьями, травами, насекомыми, птицами и созвездиями на небе, использовать материал в разработке конспектов занятий.

Пугал И.А., Лаврова В.Н., Зверев И.Д. Практикум по курсу «Основы экологии» для общеобразовательной школы. Методические рекомендации. - М., 2002.

Комплект включает карты-инструкции для учащихся и методические рекомендации для преподавателя. Материал состоит из блоков, на основе которых строятся лабораторные и практические работы с учащимися.

Реймерс Н.Ф. Природопользование: Словарь-справочник. —М., 1990.

Книга является первым мировым опытом создания проблемного словаря в области природопользования, эколого-социально-экономических проблем. Использование словаря позволит педагогам разобраться в самых различных вопросах экологии.

Самкова В.А., Теплое Д.Л. Найди свой дом. Лесные экосистемы: Методические рекомендации к игровому комплекту / Под ред. А. Н. Захлебного. - М., 1995.

Книга позволяет организовать учебно-игровую познавательную деятельность студентов и сформировать у них представления о воздействии человека на лесную экосистему.

Чернова Н.М., Галушин В.М., Константинов В.М. Основы экологии: Учебник для 9-го класса общеобразовательных учреждений. — М., 1997.

В учебнике обстоятельно представлены ведущие идеи и понятия биоэкологии. Для специалистов дошкольного воспитания особое значение имеют первая и третья главы: «Организм и среда» и «Экосистемы». Их изучение поможет воспитателям осознанно и грамотно осуществлять экологическое воспитание дошкольников. В книге обсуждаются вопросы социальной экологии, экологические основы охраны природы.

Экологическая азбука для детей и подростков / Под ред. Т. В. Потаповой, Н. Г. Рыбальского. — М., 1995.

Книга является научно-популярным изданием для детей, педагогов и родителей. В первой части представлено четыре постепенно усложняющихся уровня экологических элементарных знаний, в алфавитном порядке раскрываются основные понятия из области природопользования. Во второй части даются практические советы по экологической безопасности человека.

Экологический словарь/Авт.-сост.: С.Делятицкий, И.Зайонц, Л.Чертков, В. Экзарьян. — М., 1993.

В книге даются определения экологических понятий, а также основные нормативно-технические документы, использующиеся в природоохранной деятельности. В ней представлены наиболее значимые количественные и качественные показатели антропогенного воздействия на природу.

Экологическое образование

Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5 — 6 лет: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. — Воронеж, 2004.

В книге представлены интегрированные занятия к программе «Детство», а также поквартальное перспективное планирование занятий с детьми в старшей группе. Имеются два приложения: «Примерная диагностика освоения детьми программы» и «Опытническая деятельность с дошкольниками».

Мир природы и ребенок: Методика экологического воспитания дошкольников / Под. ред. Л.М.Маневцовой, П. Г. Саморуковой. — СПб 1998.

Книга содержит два раздела. Первый посвящен основам природоведения и охраны природы, а второй — методике экологического воспитания (задачи, содержание, методы и др.). Имеются приложения, в которых даются примерные конспекты занятий, экскурсий, диагностика освоения детьми программы.

Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. Методика работы с детьми подготовительной группы детского сада: Пособие для воспитателя дошкольного образовательного учреждения. - М., 2002.

Книга представляет собой методическое обеспечение программы «Юный эколог». В ней подробно (по месяцам и неделям) представлена технология эколого-педагогического процесса со старшими дошкольниками.

Николаева С. Н. Методика экологического воспитания в детском саду. Работа с детьми средней и старшей групп детского сада: Книга для воспитателей детского сада. — М., 2004.

В книге, являющейся методическим обеспечением программы «Юный эколог», представлены технологии для двух возрастных групп, дано помесячное и понедельное планирование, подробное описание всех мероприятий.

Николаева С. Н. Экологическое воспитание младших дошкольников: Книга для воспитателей детского сада. — М., 2004.

Данное пособие — методическое обеспечение программы «Юный эколог». В нем представлена технология эколого-педагогического процесса с детьми 3-го и 4-го года жизни в детском саду.

Николаева С. Н. Методическое пособие к программе «Зеленая тропинка»: Пособие для воспитателей и учителей по подготовке детей к школе. - М., 2001.

В книге представлена технология подготовки детей к школе на примере экологического материала, дан поурочный план занятий по экологическому воспитанию с шестилетними детьми. Описано 30 уроков, построенных на использовании двух рабочих тетрадей: «Зеленой тропинки» (автор А. А. Плешаков) и «Экологической тетради для дошкольников» (автор С.Н.Николаева).

Николаева С. Н. Любовь к природе воспитываем с детства: Рекомендации педагогам, родителям и гувернерам. — М., 2004.

В книге рассказывается, как воспитывать в ребенке любовь к природе в домашних условиях, во время прогулок, посещений музея, зоопарка, при просмотре природоведческих телепередач и др. Материал книги может быть использован воспитателями детского сада для работы с родителями.

Николаева С.Н. Ознакомление дошкольников с неживой природой (Природопользование в детском саду): Методическое пособие. — М., 2003.

В книге представлена технология эколого-экономического воспитания детей на основе их ознакомления с явлениями и материалами неживой природы. Описан педагогический процесс использования бросового материала в конструировании и играх детей, воспитания у дошкольников экономно-бережного отношения к воде, электричеству, бумаге.

Николаева С. Н. Теория и методика экологического образования детей: Учеб. пособие. — М., 2002.

В пособии излагаются психолого-педагогические основы экологического воспитания дошкольников, раскрываются содержание, методы и формы организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ, рассматриваются отечественные и зарубежные программы экологического образования детей, вопросы организационно-методического управления.

Николаева С. Н. Юный эколог: программа и условия ее реализации в детском саду: Программа экологического воспитания дошкольников. — М., 2004.

Помимо программы в книге имеется раздел о представлении созданию в ДОУ эколого-развивающей среды — «экологических пространств» в помещении и на территории детского сада. Особое внимание уделено подбору книг, произведений искусства, игр и игрушек, значимых для экологического воспитания, а также организации экологического музея.

Николаева С. Н. Эколог в детском саду: Программа повышения квалификации дошкольных работников. — М., 2004.

В книге помимо программы содержится раздел, в котором описывается методическая работа с педколлективом ДОУ, в котором раскрывается содержание трехгодичного семинара, обсуждается роль эколога и других специалистов в экологическом воспитании дошкольников.

Николаева С.Н., Комарова И. А. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. Игровые обучающие ситуации с игрушками разного типа и литературными персонажами: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. — М., 2003.

В методическом пособии рассказывается, каким образом сюжетно-ролевая игра становится методом экологического воспитания детей в детском саду. Представлен практический материал для готового использования в работе с детьми разных возрастных групп — игровые обучающие ситуации (ИОС), занятия.

Рыжова И. А. Экологическое образование в детском саду. Книга для педагогов дошкольных учреждений, преподавателей и студентов педагогических университетов и колледжей. — М., 2001.

В книге анализируются содержание и современное состояние экологического образования дошкольников в России. В ней представлены обзор программ и рекомендации по созданию эколого-развивающей среды, работе с родителями, организации эколого-педагогического процесса в ДОУ. В приложениях читатель найдет экологические авторские программы («Наш дом — природа» и др.)

Рыжова Н.А. Воздух-невидимка / Под ред. Г.Я.Ягодин. — М., 1998.

Данная книга — методические рекомендации воспитателю по теме «Воздух». В ней представлены разработки занятий, игр с детьми, организация с ними исследовательской деятельности, работа с родителями.

Рыжова Н.А. Не просто сказки. Экологические рассказы, сказки, праздники. — М., 2002.

В книге даны рекомендации по использованию авторских сказок, сценариев и другого материала в целях экологического воспитания детей.

Развитие системы экологического образования и просвещения в Российской Федерации в 1992 — 2002 годах: Информационно-аналитическим обзор. - М., 2002.

Обзор, подготовленный Министерством природных ресурсов РФ, состоит из 6 частей, в которых представлены правовые, организационные, методологические основы развития экологического образования; экологическое образование детей в ДОУ, школах, учреждениях дополнительного образования; экологическая подготовка специалистов в учреждениях начального, среднего и высшего образования; эколого-просветительская деятельность средств массовой информации, учреждений культуры, государственных заповедников и пр.; развитие непрерывного экологического образования и просвещения в регионах; международное сотрудничество. Имеется 8 приложений с дополнительной информацией экологического содержания.

Симонова Л. П. Экологическое образование в начальной школе. — М., 2002.

В книге представлены содержание, модели и технологии экологического образования. Пособие поможет студентам и преподавателям проследить преемственность задач экологического образования детей в первых двух звеньях непрерывного экологического образования.

Табукашвили Т. Г. От диагностики к экологическому развитию. — Ростов н/Д, 2003.

В учебно-методическом пособии представлен материал о системе игровых и занимательных методик, применяющихся для проведения диагностики экологической воспитанности дошкольников. Его также можно использовать для обучения и развития детей.

Ясвин В. А. Психология отношения к природе. — М., 2000.

Эта фундаментальная монография посвящена общепсихологическим и психолого-педагогическим аспектам отношения к живой природе, методам его психологической диагностики и способам его формирования и развития.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие 3

1. Содержание экологического воспитания дошкольников.....	5
1.1. Научная основа ознакомления детей с природой	5
1.2. Концепция экологического воспитания дошкольников	15
1.3. Программы экологического воспитания дошкольников	16
2. Методы и формы экологического воспитания дошкольников	29
2.1. Развивающая экологическая среда в ДООУ как метод воспитания.....	29
2.1.1. Определение развивающей экологической среды ..	29
2.1.2. Экологический подход к содержанию животных в детском саду	31
2.1.3. Экологический подход к содержанию комнатных растений	47
2.1.4. Организация зеленой зоны в помещении и на участке детского сада	60
2.1.5. Создание и поддержание необходимых условий жизни для живых существ — главный метод экологического воспитания детей	69
2.2. Наблюдение — метод чувственного познания природы	76
2.2.1. Сущность наблюдения	76
2.2.2. Циклическая организация наблюдений за стационарными объектами природы	80
2.2.3. Требования к проведению наблюдений	84
2.2.4. Недельная методика ознакомления дошкольников с сезонными явлениями природы	89
2.2.5. Наблюдения за ростом и развитием живых существ	93
2.2.6. Наблюдения с использованием опытов	97
2.3. Роль моделирования и наглядных пособий в экологическом воспитании детей	100
2.3.1. Графические модели и моделирующая деятельность в процессе ознакомления детей с природой	100
2.3.2. Предметное моделирование различных явлений природы роль наглядных пособий в экологическом воспитании детей	112
2.4. Игра как метод экологического воспитания.....	122
2.4.1. Использование сюжетно-ролевой игры в экологическом воспитании	122
Игры с правилами и их роль в экологическом воспитании детей	133
2.5. Экологические занятия и комплексные мероприятия	135
2.5.1. Экологическое воспитание детей в повседневной жизни....	135
2.5.2. Разные типы занятий и их роль в экологическом воспитании детей	142
2.5.3. Комплексные мероприятия экологического содержания	154
2.6. Система экологического воспитания в детском саду и ее влияние на развитие личности ребенка	166
2.6.1. Технология экологического воспитания: общий подход	166
2.6.2. Диагностика экологической воспитанности дошкольников	181

